

خوش حبیبہ سرور نواز شاہد وچ ماچسر

# جادو کی قدیم کتاب



پانچ سو سالہ قدیم کتابیں مائچسٹر

# جادو کی قدیم کتاب

مصنف: پادریاں

مترجم: اسوامی داس



پانچ سو سالہ قدیم کتاب میں پانچ سو سالہ قدیم کتابیں  
ہو گئی چاند کیسے رہتا ہے چاند کی لوگوں پر نورانی ہوتا ہے کن  
پہرے رہتا ہے ان سب باتوں کیلئے اس کتاب کو  
دیکھئے

پروپرائیٹر: نصیب گل بک سینٹر روزی بازار حضدار

R.s:

# فہرست

جوش حبیبی سر فہرست شاہ واج ماچسٹر

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
58	دیہی شتر کا مٹری کے فوائد	13	جنس شتر تنو
60	کا مٹری شتر کو سہ کرنے کا طریقہ	15	دو پریموں کے شتر ترا کر دینے والا پریم
60	کا مٹری دیہی کی صورتی		(پریمک نمبر ۱)
61	سنگاپ کرنا	16	بھی کرنا (پریمک نمبر ۲)
61	کا مٹری چاب کرنے کی ترکیب	17	پریمک نمبر ۳
62	کا مٹری شتر کے ذریعہ پریمک کرنا	19	کا مٹری پریمک کے ایک سہاگہ سے پریمک
62	حققی شالی اور سارک سہاگہ	19	بھی کرنا پریمک (پریمک نمبر ۴)
62	شتر اور سارک زرعی	20	ایہ بھی کرنا پریمک (پریمک نمبر ۵)
62	شتر کی عظمت	22	ترکیب استعمال شتر عمل حسب
63	زرعی کی گھروں سے لے کر	32	ترکیب استعمال پرانے حسب
63	شتر کی عزت	35	حسب کا جو گیا لٹکا
64	ادم شتر کی لافانی طاقت	36	آزاد بند کا توڑنا
64	دنیا کی ہر برکت طاقت	41	سانپ یا بچھو کے کاٹنے کا شتر
64	شتر شتر کی عظمت	42	شتر درو آگ
67	چوڑا بھرا سوا کی سہاگہ	42	ہاؤس کے کاٹنے کا شتر
68	کا مٹری شتر سہاگہ	44	مٹروں، مٹروں و مٹروں کی حققی
70	حققی شالی کا مٹری چاب سے لے کر	44	مٹروں کی سدی کے لیے ضروری ہدایات
71	برہم کا مٹری شتر کا سارا	46	پاشہ پر جا کشا کا ضروری سامان آسن
72	کالی	51	آسن برہا کریشنا اور دیوتا کی پریم جا کرنا
74	حنومان، نور، بھیرور	52	پریم جا کرنے کے لیے استھان
76	بھیرور	52	پریم جا کرنے کا طریقہ
78	سنگاپ سہاگہ	54	سنگاپ کرنے کا طریقہ
79	حنومان	55	ہون کرنے کی ترکیب
80	حنومان	56	کا مٹری شتر
81	شدھا دی	57	دیہی شتر کا مٹری
82	دیہی	58	کا مٹری کے شتر کے معنی (ادھ)

115

مثنوی سید اسرار کا اوج ماچسٹر

116

عمل محمود

116

مثنوی حلاکت دشمن

117

مثنوی حلاکت دشمن

117

مثنوی کلوایر برائے دشمن

118

مثنوی دوسرا کلوایر برائے دشمن

118

مثنوی دشمن کو جوتا مارنے کا

119

موشہ جلائے کا مثنوی

119

مثنوی حلاکت دشمن

120

عورت کا غمناک جلدی کرنا

120

مثنوی کال بھیروں برائے دشمن

121

مثنوی زبان بندی کا

122

مثنوی اکال بھیروں برائے مقدمہ

122

مثنوی جن باندھے کا

123

مثنوی سید رحمت برائے اسلمے موشہ کا

123

مثنوی چار رسالے کا

123

روزی نے کا مثنوی

124

مثنوی کالی

125

دفعہ معلوم کر کے کا مثنوی

126

تربی والی کا مثنوی

126

مثنوی برائے کھانا پانے کا

126

دوسرا مثنوی کیا کا

126

تیسرا مثنوی کیا کا

127

تیسرا مثنوی جاننے والے کا

128

مثنوی رابع خوش سارگان

128

مثنوی نادر تلکی

128

مثنوی پنج سدوکی

129

مثنوی مرغی جھاڑنے کا

129

مثنوی برہم راس

129

مثنوی چدری کا

130

تعوذ مجیب

130

حاضر ماضی

83

پیشانی

84

پیشانی

86

صنمان

87

مکتبہ صمدی

88

شری کنتی موری

89

مکتبہ صمدی

90

کالی

93

دوچی کا سدھ کرنا

94

مخدومی

95

کا لکادوچی

96

کالی

97

کالی شوری دوچی

98

کالی

101

لوم مری اچھو سرندی و احسا

101

دوچی کو سدھ کرنا

101

لوم مری دوچی و احسا

103

موجن مثنوی

104

سرندی

105

چالوئی

106

سورن دیکھا

107

کاشمی دوچی برسات

109

مثنوی کرام او گھڑ کا

109

مثنوی کھور بھیروں کا

110

مثنوی کرام او گھڑ کا

111

مثنوی اکال بھیروں کا

111

مثنوی پنج سدوکی

112

مثنوی پاشید اندھ گھوڑی

112

مثنوی کالی دوچی کا

114

مثنوی صنمان کا

114

مثنوی بھوت کو بقتہ کرنا

114

مثنوی صنمان کی مری کا

115

مثنوی ہوا آتن کا







204	کمل پرانے کی صحت	185	داخل افرا
204	نقص اور عیوضات کا وقت	185	نظر بد و صاحب سے محفوظ
205	آنکھ	186	ہاؤس کے ذریعہ چاؤ اور نظر بد کا اثر دور کرنا
205	ناکی	187	مسترق عملیات
205	باری	187	شتر حسب
206	آبی	187	شتر بغض
206	ترقی اور باندی سراج	182	شتر برائے ایذا اور سانی دشمن
207	قرض سے مہات ہو	192	شتر برائے اساک
207	نخنان کے لیے	194	شتر برائے غول جاری کرنا
208	مقررہ جملہ انہیں آئے	194	شتر کے کھڑا جاری ہو
208	مکشدہ چیز یعنی حاضرات کا سراغ نکالنا	194	شتر غول بند کرنے کے
209	سوال کا جواب	195	دشمن کا اختیار ہانڈھ
209	علم التفہیم	195	عوام کو مطلع کرنا
209	نقص اور عیوضات کی تاخیرات	196	سروریت کو مطلع کرے
209	قوت حافظہ اور صحت جسمانی کے لیے	196	محل کرنا
209	دشمن اور غولانی جانوروں کے لیے	196	نیکدہ عملیات
210	دوستی محبت اور صلہ احوال کے لیے	197	نیکدہ بہت آئے
210	زبان بندی اور خواب بندی کے لیے	197	پالی اور آگ پر بغیر ضرر چلنا لوگوں کی نظروں
210	عشق و دوستی اور حاضرات کے لیے	198	سے غائب ہونا
210	ماہیت اور دفع مریضی کے لیے	200	غائب بنی
211	صحت جاری اور صلہ احوال کے لیے	200	ہر ملک کی بات بتانے کا
211	امارات اور تجارت خدا کے لیے	200	ابتداء سے دنیا سے اچھائے دنیا تک کا علم جانا
214	اس مہور ملک میں کئی پرہان کرنے والے کچھ	201	تمام چیزوں کا علم جانا
	حلقی شانی منتر	201	ہارن آنے کی پہچان
214	زندگی کو بھرتی کرنا جانے کے اصول	201	غائب کی چیزیں دیکھنا
216	منفیہ اور کارآمد منتر	201	مرد و عورتوں سے ملاقات کرنا
217	کو آتھ کے ذریعہ تغیر عالم کا ایک ٹائپ عمل	201	دغینہ دیکھنا
218	کو آتھ کے ذریعہ جملہ امراض کا علاج	201	غائب معلوم کرنا
219	کو آتھ کے ذریعہ تغیر عالم کا ایک اور عمل	202	غائب بنی پیدا کرنا
220	کو آتھ کے ذریعہ فکر کا عمل	202	لوگوں کی نظروں سے غائب ہونا
221	کو آتھ کے ذریعہ مرض مری کا علاج	203	علم لفظی است
222	کو آتھ کے ذریعہ مرض برقعان کا علاج	203	عملیات نفس اور عیوضات



257 لکھا ہوا پانی کے جھینڈے سے سفید ظاہر ہو  
257 غریب زرد روشنائی  
257 حروف آگ دکھانے سے بزر ظاہر ہوں  
258 ﴿تیرا کن شعبوات﴾  
258 عجیب آئینہ  
258 حمام سرد کر دیا  
258 ہاتھ آگ میں نہ بٹے  
258 بھڑک مارنا اور پھر زندہ کرنا  
258 چراگاہ میں لگانے آئے  
259 ٹھیکوں کو آواز دے کر جمع کرنا  
259 تمام مکان سرخ معلوم ہو  
259 کچھ بکڑنا  
259 دھواں نکلنے سے کاج ٹکڑے کڑے ہو جائے  
258 سرکہ پختے دیکھتے شراب میں جانے  
259 لکھے ہوئے کاغذ کو سفید کر دینا  
259 شراب دیکھتے ہی دیکھتے سرکہ میں جانے  
260 کیتڑ کو بھانا  
260 مجلس میں شور و غوغا کرنا  
260 منہ میں آگ جلانا  
260 سنبھلے پیدا کرنا  
260 پورا ایک کمرہ میں جمع کرنا  
260 گھوڑا نکلنے لگے  
260 سرکہ ٹھنڈا ہو جائے  
260 مردہ بھی زندہ ہو جائے  
261 چراغ کی روشنی میں جاتے بغیر سر دکھائی دے  
261 مینڈک کا پولا نہ کر دینا  
261 بغیر آگ کے گوشت کی باٹری پکے  
261 کپڑا آگ میں نہ بٹے  
261 کٹا پتے لگے  
261 آگ کا جوش بند ہو جائے  
262 کچھ دھاتے سے سخت ہڈی کاٹی  
262 جو سو تھکے روئے لگے

250 حق جس کی روشنی میں حاضرین ایک دوسرے  
سے خطر ہو جائیں  
251 دھولی جس کے گرنے سے درخشیت جھک  
جائیں  
251 حاضرین کو ایک دوسرے کے قد بڑے جسم  
دکھائی دیں  
261 بزرگ کی عجیب و غریب شکلیں نظر آئیں  
262 سمندر اور مکر چمکے ظاہر ہو  
262 جن ملاتا  
262 منزل عورت  
263 اندھیرے میں سب کچھ دیکھنا  
263 عجیب و غریب سرے  
263 سرمد جس کے لگانے سے درخشیت نظر آئیں  
263 سرمد جس کے لگانے سے جن دکھائی دیں  
263 سرمد جس کے لگانے سے خزانے نظر آئیں  
264 سرمد جس کے لگانے سے عجیب و غریب چیزیں  
نظر آئیں  
264 سرمد جس کے لگانے سے رفیق اور احوال  
فاتح معلوم ہوں  
264 ﴿عجیب و غریب روشنیاں﴾  
264 لکھا ہوا لفظ سے کئی سفید پر ظاہر ہو  
265 لکھا ہوا اسطور معلوم ہو  
265 لکھا ہوا صرف آگ سے گرم کرنے پر دکھائی  
دے  
266 لکھا ہوا صرف پانی میں ڈالنے سے پڑھا  
جائے  
266 لکھا ہوا صرف رات کے اندھیرے میں پڑھا  
جائے  
268 لکھے ہوئے کی جگہ ہاں آگ آئیں  
267 لکھا ہوا صرف پانی پر کھڑے ہو کر پڑھا جائے  
267 لکھا ہوا پھر پر ظاہر ہو  
267 لکھا ہوا ایسا پتہ نہ ملایا ہو

269	پہلے میں انارک بولے	262	برتن میں سے آواز آئے
269	چھٹی میں سے پانی نہ گئے	262	بے جان پتھر بولے
269	کپڑا پانی میں ہرگز نہ ہوگا	262	کپڑا آگ میں نہ جلے
269	بجھا ہوا چراغ روشن ہوگا	263	بہتا ہوا پرنہ قتالی میں آواز دے
270	پھول ظاہر ہوتے ہیں	263	ڈانٹ دو رو
270	روشنی میں سائب نظر آئیں	263	گدھے کو بے ہوش کرنا
270	چراغ کی روشنی میں برہنہ ہو	263	لوگ خواہوا ہنسیں
270	چراغ کی روشنی میں آئے گا لوریا چہ کا	264	پانی دیکھتے دیکھتے قالونہ بن جائے
270	عمل خود غائب ہونے کا	264	سونا چاندی بن جائے
270	عمل انار پندہ زوے	264	خٹک پھول تازہ کرنا
271	عمل ریا دو کھانا کھانے کا	264	منہ میں کا فور جلاتا
271	پانی میں چراغ جلتا رہے	265	منہ میں آگ نہ رکھنا
271	انگلی لگانے سے انگلی نخر جائے	265	منہ سے آگ کے شعلے نکالنا
271	پتھر پر لڑنے سے مکمل چراغ روشن رہے گا	265	طلسمی سائب
271	سرسوں بڑھو جائے گی	265	پانی میں آگ جلتے
272	درخت آسم پیدا ہوگا	265	چراغ آندری میں بھی جلتا ہے
272	بطیر چراغ کے روشنی ہوگی	265	فور اور شہ اکاٹا
272	جسم بظاہر کرنے سے سوسروں کو بڑھا معلوم ہو	266	پھولوں کا رنگ تبدیل کرنا
272	عمل نخر باندھنے کا	266	چیلے کا ناچ
272	کبیر کا رکتے سے کبیر دکھائی دے	266	پانی خون بن جائے
272	مکان وغیرہ سب چیزیں بزم معلوم ہوں	266	کانڈ سے حجر مٹاتا
273	چہاں چلا جائے دہشت نہ ہو	266	بطیر آگ جوار بھوننا
273	پانی میں نہ ڈوبے	267	جاود کا نشانہ
273	جود کیجئے وہی مطیع ہو	267	اٹھ کر کو پوسل میں ڈالنا
273	پستان قاسب ہوں	267	دوسرا لڑائی میں جدا نہ ہوں
273	طلسمی آئینہ	267	چور پکڑنا
273	اٹھ سے کا عجیب کرعب	268	کپڑا نہ بٹلے
274	پیا سا اطا	268	کپڑے سے شعلے نمودار ہوں
274	شعبدات	268	کپڑا سادہ پانی ڈالنے سے رنگ بدلے
274	دو چراغوں کے شعلے آئیں میں لڑیں	268	دور تک کا کپڑا
274	بارش اور ہوا میں چراغ جلتے	269	بھٹیل پر سرسوں بھانا
274	تمام گھر میں بچھو نظر آئیں گے	269	پانی دودھ بن جائے

287

پرانام سنی متقی مہاراجہ  
پورک بھگت وغیرہ ساس اوران کی شریعت

288

بھگت کی آٹھ اقسام

289

پر تہار عار اور اس کی شریعت

291

دھیان اور اس کی شریعت

292

سارسی اور اس کی شریعت

293

صفت پورک کی شریعت

293

صفت پورک کے چھ سادھن اوران کی شریعت

294

ہٹ پورک کی پانچ مہرا اوران کی شریعت

295

چان چار ہندو متعلقہ صفت پورک

296

پورک کی آٹھ سادھن

297

پانچ سادھن یعنی

298

منتر برائے شریعت

298

ہندو موبھن یعنی منتر

299

اور شٹ کرن یعنی منتر

299

پورک یعنی منتر

300

دیکھ منتر

300

دھن دانی یعنی منتر

301

شمشا تک یعنی منتر

301

دیکھ منتر

301

پورک یعنی منتر

302

وریا یعنی منتر

302

ار شٹ سادھی یعنی منتر

303

شتر و ناٹک یعنی سادھی منتر

303

وٹی کرن یعنی منتر

303

سرپ پھوٹی یعنی منتر

304

سر پٹی کرن منتر

305

حنومان چٹک

305

حنومان کا ج منتر

305

شتر و ناٹک حنومان سادھی منتر

307

سان پورنا حنومان منتر

307

274

سبزی کو اچھلنے کی ترکیب

275

دو برتن آٹھ میں لایا

275

دان میں ستارے نظر آئیں گے

275

گھر پانی سے بھرا نظر آئے

275

گھر کی آگ بجھانا

275

لیکھل سے خون نکلنے کا شعبہ

275

بے جان لاش کی قبر

276

سائبہ بیٹک

276

بلج پانی میں ڈوبنا دھیرے

276

جادو کا جہاز

276

آزار بدھ کوڑنے کے لیے

276

آواز دے کہیں ہو

277

چاند ہوتی نظر آئیں

277

حق نہ سمجھنے نظر آئے

277

عورت مرد کیسا نظر آئیں

277

طوسی کا مہل

277

بچس ناچنے کے

277

حق آواز دے

277

شیشہ بالو ہاتا یا معلوم ہو

278

پانی میں برف جم جائے

278

پچھلیاں پیدا ہوں

278

اندھیرے میں بغیر روشنی نہ دھنا

278

عورت کے پستان غائب ہوں

279

حاضر غائب

279

پہنوں کا ٹکڑا کرنا

279

کبوتر پکڑنا

279

جانوروں کو کاٹ کرنا

279

دیکھ حاضر غائب

280

پورک بھاس

280

جنت

282

دان پورک کی منتر لیں

283

آسن اور اس کی شریعت

285





خوش حیوتی سر و سراز شاد و چم چم





”بتاتے ہیں۔ لیکن اس شے پہلے یہ بتانا ضروری ہے کہ یہ تمام عملیات ہم نے قدیم کتب سے صفحات فرغ اس پر نقول کیے ہیں جو سنگتراشوں بار کے آزمودہ اور ہزاروں عالموں کے تجربہ یافتہ ہیں۔ سنسکرت اور ہندی کی تالیف و اصول و خیرہ کتب سے ہم چیدہ چیدہ عملیات کو آپ کے لیے تحریر کر رہے ہیں۔ اس میں ہر عمل کے کامیاب ہونے میں کوئی شک و شبہ کی گنجائش نہیں ہے۔

ماہرین بڑے شوق سے قسمت آزمائی کر سکتے ہیں اور ہماری محنت کی داد دے سکتے ہیں۔ یہ تمام عملیات ہم نے دنیا کے طلبہ کی قدیم ترین کتابوں سے ماہر عملیات کے تجربوں کے نتائج آنے پر منتخب کیے ہیں یہ تقریباً پانچ سو سال سے قدیم کتب سے ہم نے نقل کیے ہیں جو آپ کے لیے کسی بھی بیش بہا خزانے سے کم نہیں۔ چونکہ یہ تمام عملیات ”جنتر“ ”سنتر“ ”سنکر“ اور ہندی میں ہیں جسے اردو کے قلب میں منتقل کرنے میں بڑی محنت اور عرق و زحمت سے کام لیا گیا ہے۔ ہندی کے تمام سنتروں کو اردو میں پوری محنت کے ساتھ قلب دیا گیا ہے اس کتاب میں وہ تمام عملیات اساطیر میں لائے گئے ہیں جو ایک مال کے لیے ضروری ہیں۔ یہ عملیات جاو کی قدیم ترین کتاب 1810ء سے 1204ء سے حاصل کیے گئے ہیں قدیم شاستروں میں سنسکرت میں تحریر ہیں۔ اس سے زائد ہم کچھ بھی نہیں کہیں گے۔ چونکہ سورج کو چراغ دکھانا بے وقوفی کے سوا کچھ فی نہیں ہے۔ (ادارہ)



خوشحالیوں سے فرزند از شاد و بچہ

## دوپریمیوں کے بیچ شترتا کر دینے والا پریوگ

پریوگ نمبر ①

منتر

اوم نمونا رادائے اک استری پرش ان یورودولیش کر کو کر ویشی لگی پھٹ سواھا

بدھی:

پہلے اس منتر کو تین لاکھ جاپ کر کے سداہ کریں اور جس جگہ "اک" نام پریوگ کا نام آتا ہے وہاں پر ان دونوں کا نام رکھیں جن کی آٹھوں میں شترتا کرانا چاہتے ہیں۔ تین لاکھ جاپ کر کے سداہ کرنے سے آپ کو اس کام میں مہلتا پراپت ہو جائے گی۔ جی کے لیے کریں گے ارفحات جس کا نام اک کے استھان میں رکھیں گے۔ یہی آپ سرودا کے لیے سداہی اپنے پاس چاہتے ہوں تو دس لاکھ جاپ کر کے سداہ کرنا ہوگا اور پھر پرتیک ماس ایشیا کی رات میں اک ہزار جاپ کر لینا ہوگا۔ اسی طرح کرتے رہنے سے سرودا کے لیے سداہی آپ کے پاس لائے گی۔ پھر جس کو اس سداہی کے بل پر نیچے لکھے اور انوساھتر بنا کر دیں گے سب طرح سے مہلتا ہوگی۔ یہی ایک بارش کام لے کر آٹھ لاکھ یا تین لاکھ مع دونوں کے نام جاپ کر سداہ کر لیں اور نیچے لکھے انوساھتر کام میں لائیں چاہے دونوں میں تک ختم نہ ہو جائے ارفحات تین لاکھ یا دس لاکھ تک پر حید کر لیں کسی دن بیچ میں مانتہ نہ کریں۔ اپنے گھٹ آنچ بھی رکھے ایک ہزار پورا ہونے پر بھی اعلیٰ جوار بگندہ کی چیزوں سے ہوں کریں اور پر حیدان جاپ ختم ہونے پر ہون کی ساگر کی آنچ میں ڈال دیں ارفحات دوسرے دن پھرتی ساگر کی لیں اور جس دن تین لاکھ یا دس لاکھ کی سداہی کا آخری دن ہو اس دن جاپ ختم ہونے پر پوری طرح سے ہوں کریں اور دل میں دھواں تھا خیال کریں کہ مجھے اس منتر کی پوری سداہی پراپت ہو چکی ہے۔ پھر پراپتا کا دھیان کر

کے اور ہاتھ جوڑ کر ہر اوتھنا کریں گے یہ سرفشتی مان پر مانتا میں پر ن کرتا ہوں کہ آپ کی دی ہوئی سدھی کو کدانی کسی کو نصف بھر شت کرنے کے کام میں نہ لگاؤں گا کیسے لے لے اچھے سے یا بھلائی کے خیال سے ہی آپ کی سدھی سے کام لوں گا۔ یہ میرا آپ کے سامنے بچے دل سے پر ن ہے۔ بس یہ پر اوتھنا کرنے کے بھات اس جگہ سے آکر سرور ہیں۔ پھر اگلے دن جمع کو اپنی حیثیت کے انوسار کچھ دان آدی کریں۔ اب کام ختم ہے اور آپ پوری سدھی کے مالک ہیں۔ جب چاہیں اور پر لکھے انوسار کام لے سکتے ہیں۔

## بشی کرن

### پریوگ نمبر 2

منتر

اوم لہا کا مکھے دیو ہے اکی میں بشی کر و کرو پچت سواھا

بدھی سدھ کرنے کی:

اس کی بدھی بھی اور پر لکھے انوسار ہی ہے۔ یہی ہمیشہ کے لیے سدھی چاہیں تو دس لاکھ جاپ کرنا ہوگا۔ ایک کام کے لیے کیوں سو لاکھ جاپ کریں۔ جب کسی خاص استری کو اپنے بس میں کرنا چاہیں تو "اک" کے استھان میں اس کا نام لے کر ایک لاکھ جاپ کریں۔ یہی سردا گے لیے سدھی چاہتے ہیں تو نام دینے کی آدھکنا نہیں ایک شہر کا ہی نکال لائیں اور دس لاکھ جاپ کر کے سدھ کریں اور یہ شکر داری رات سے آرمہ کریں باقی بدھی اور کے انوسار ہی کیجئے۔ جس سے پورے جاپ اوتھات ایک لاکھ یا دس لاکھ ختم ہو جائیں اس کے اگلے دن اپنی حیثیت کے انوسار ایک سے لے کر ایک لاکھ روپے تک لوٹے لنگڑے اور اپانچ آدمیوں میں بطور دان کے اتانچ آدی ہانت دیں۔ بس یہ کام ختم ہونے پر آپ سدھی کے مالک ہیں۔ یہی خاص کسی کے لیے آپ نے کیوں ایک لاکھ جاپ کیے ہیں تو بچے کھسے انوسار کام میں لائیں۔

جس کے لیے آپ نے جب کیا ہے اس کے بائیں ہر کے پیچ کی مٹی لے کر شنیوار کے دن سے مٹی سے ایک پتلی بنائیں اور اس پتلی کے بھگ میں اپنا لنگ تین بار چھوڑا کر اور کالے کپڑے میں لپیٹ کر پتلی کے ماتھے پر سیدھ کی بندی لگا کر اپنی پریمیکا کے دوار پر یا اس کے آنے جانے کے راستے میں ایک سو ایک پتر پتر ہر گھر کا ڈویں اور گاڑنے کے دن سے ایک ہفتے تک رات میں ایک ایک ہزار بار منتر پر سیدھ جاپ کریں۔ آٹھویں دن آپ کی پریمیکا آپ کے پاس ہوگی۔

منگل وار کے دن اپنے ہر سید کو کسی چیز میں لاکر ایک سو ایک بار منتر پڑھ کر کھلائیں پھر اس کو اپنی  
شرن میں سمجھیں۔

اب یہی آپ نے دس لاکھ جاپ کر کے سدھ کر لیا ہے تو پھر سردا کام لے سکتے ہیں اور چاہے جس  
کو بچہ لکھے انو سار منتر بنا کر دیں پوری بھگتا ملے گی۔ یہ پر یوگ بھی ملے ہونے والے نہیں ہیں۔  
اس منتر کو بنا کر ”اک“ کی جگہ اس استری کا نام لکھ کر اور ”اک“ مانا کی جگہ پر اس کی مانا کا نام  
لکھ کر اور منتر کی پینے پر اپنا اور اس استری کا نام لکھ کر اور منتر کو روکی کے ساتھ بتی بنا کر ایک سو ایک بار منتر کا  
جاپ کر کے منی کے چراغ میں بھی ڈال کر اور منتر والی بتی کو لگا کر چراغ پر یہ یکا کے گھر کی طرف کر کے  
جلائیں اور ایک سو ایک بار منتر کا جاپ کریں۔ اسی طرح منگل وار سے آرمہ کر کے ست دن تک منتر  
جلائیں انھویں دن آپ کی منو کا منا پورن ہوگی۔ یہ منتر استری پرش دونوں کے کام آسکتا ہے۔

یہ نمبر 2 منتر استری پرش دونوں ہی کے کام آسکتا ہے۔ یہی کوئی استری مرد کو اپنے بس میں کرنا  
چاہے تو پہلے اک کی جگہ مرد کا نام لکھے اسی طرح سے مرد کرنا چاہے تو استری کا نام لکھے بچے کی طرف مانا  
پنا رکھات۔ جس کو بس میں کرنا ہو اس کے مانا پنا کا نام لکھے۔ یہ منتر ایک تو کیسر سے بھوج ہتر پر لکھ کر ایک  
سو ایک بار منتر پڑھ کر اپنی بھانجیاں ہا عہ لے اور سات دن تک اوپر لکھے انور سار دت کے سے بتی بنا کر گھی  
کے چراغ میں جلائے اور پر میدان ایک سو ایک بار منتر کا جاپ کرے اور جس کو بس میں کرنا ہے اس کا  
دھیان دل میں رکھے۔ بس ہر طرح سے بھگتا آپ کے سامنے ہوگی۔

نوٹ: یہی آپ نے دس لاکھ بار منتر جب کر کے سادھ کر لیا ہے تو پھر ان دونوں منٹروں کو بنا کر چاہے  
جس کو دیں پوری بھگتا ملے گی۔

### پر یوگ نمبر 3

پاشٹکن! اب اس پر یوگ کا حال بھی لکھا جاتا ہے جو کہ دھیمچاری پرش کو قایوں میں لانے کے لیے تھا  
اس کو برہاد کرنے والے باپوں سے بچانے کے لیے اس سے کر لیا گیا تھا جس کی اوجھت فطقی سے اس  
کے سب گشت دور ہو گئے۔

منتر 1:

اوم کا مکشائے رکت چا منڈائے سب جن موئے موئے یمنین کرو کر دواھا

۱۔ اوم کا مکھنائے رکت چامنڈائے اک پرش یا استری موہئے موہئے دم شین کرو کرو سواھا  
او پر والا نمبر ایک منتر سردا کے لیے دس لاکھ جپ کر سدا کرنے کا ہے اس میں کسی کا نام آدی  
نہیں دیا جاتا ہے۔

۲۔ کسی خاص پرش یا استری کے لیے ہے اس کو ایک لاکھ جپ کر سدا کرنا چاہیے۔ جہاں پر ایک  
پرش یا استری آیا ہے اس جگہ پر جس کو اپنی بھوت کرنے کے لیے کیا جائے اس کا نام دینا  
چاہیے اس کو سدا کرنے کی دومی بھی پہلے لکھے انوسار ایک انت استھان میں شکر دار کی رات سے  
ی آر سدا کریں۔ استری پرش کے لیے اور پرش استری کے لیے اوقات دونوں ہی نیم پوروک  
سکتے ہیں۔ بیدی کوئی سوئم نہ کر سکے تو دوسروں سے اپنے لیے کر سکتے ہیں۔ دوسروں سے اپنے  
لیے کرائیں تو منتر کا جاپ نیچے لکھے انوسار کرنا چاہیے۔

”اک استری یا پرش“

موہئے موہئے اک کے شین کرو کرو سواھا

اک کی جگہ جس کو میں کرنا ہوا اس کا نام دیں پھر نیچے اک کی جگہ جس کو میں کرنا ہوا اس کے  
نام سے جاپ کرنا چاہیے۔ آٹا ہے کہ ہمارے ہاتھ پر ہی طرح سے بکھ لکھے ہوں گے۔ ہم نے اپنی  
طرف سے سب کھول کر پوری طرح سے سمجھا دیا ہے۔ پھر بھی ہر سے ہم ہاتھوں کی سیوا کرنے کو تیار ہیں  
جب آپ کسی خاص کے لیے ایک لاکھ جپ کر کے سدا کرنا چاہیں تو پھر نیچے لکھی دومی سے اپنی کام میں لا  
کر منتر کا منا پورن کریں۔

۳۔ رومی وار کے دن جز تال آ سکندھ کو لوچن تھو چیزیں برابر بھاگ لے کر اور شیلے کے رس میں  
چیں کر اور ایک سو ایک بار منتر پھونک کر ٹھیک سے اپنے پاس رکھیں پھر جس کو بس میں کرنے کے  
لیے آپ نے سدی کی ہے اس میں سے ذرا سی بندی یا نیکا کا کر اس کے سامنے جائیں اسی  
طرح ایک ہفتہ کریں اور سب طرح سے بس میں ہوگا۔ پر تو بندی لگانے سے پہلے ایک سو ایک  
بار منتر پڑھ لیا کریں۔ یہ ہرگز مت بھولنا۔

۴۔ جھوٹی الا بھگی کے دانے لے کر ان پر ایک سو ایک بار منتر پڑیں اور کسی چیز میں ملا کر کھلا دینے سے  
سردا کے لیے بس میں ہوگا۔ ایک ہفتہ پر سدا کرنا چاہیے۔ اسی طرح دوسری چیزوں پر بھی  
ایک سو ایک بار منتر پڑھ کر کھلا دینے سے کار بہ سدا ہو جاتا ہے۔

• یہی کسی نے اس لاش کو جاچ کر کے منتر کو سدھ کر لیا ہے تو وہ ہمیشہ اپنے یاد دوسروں کے لیے بھی کام میں لاسکتا ہے۔ پھر تو اس میں ایک بار سرور و شکر و ہر کی رات میں ایک ہزار جاچ کر کے سدھی کو تازہ رکھنا چاہیے اور ہولی یا دیوالی کی رات میں دس ہزار جاچ کرنا ہوگا تو سرور و کے لیے سدھی آپ کے پاس رہے گی۔ پھر جس کو بھی آپ اپنے لیے لکھے انوسار تک یاد دلانے لگی تھو اور کسی کھانے والی دستو میں ایک سو ایک بار منتر کر دیں گے اور وہ لینے والا ایک سو ایک بار سو منتر کو اپنے کام میں لائے گا ہر طرح سے سکھلا جوگی اس کے علاوہ یہی نیچے لکھے انوسار کام میں لائے گا تو بھی ایک ہفتہ میں پوری پہنچا لے گی۔

بدھی:

اوپر والے دونوں منتر شکر واری رات میں لکھ کر کاغذ لے کر انار یا چنبیلی کی قلم سے موج ہنر پر لکھیں اور ایک سو ایک بار پرتیک منتر پر سدھ والے منتر کا جاچ کر کے دھنی آدنی دے کر اور چندہ پر جس کو بس میں کرنا ہوں کا نام اور جس کے بس میں کرنا ہوں اس کا نام لکھ کر ارقعات دونوں کا نام رہے (ایک استری پرش کے یا ایک پرش استری کے بس میں ہو جائے) پھر جس کو دینا ہے یہ دونوں منتر دے دیں۔ پھر لینے والے کو اچت ہے کہ منتر پھر ایک تو جس کو بس میں کرنا ہے اس کے گھر میں یا آٹے جانے کے راستے میں یا اس کی چار پائی کے نیچے گاؤں میں اور نمبر 2 تعویذ بنا کر اپنی ہاتھ یا لنگے میں یا ہاتھ میں اور پرتی منگو اور کو شدھ ہو کر تعویذ کی دھونی کو کھی سکندھ آدنی کی دیا کریں اور دل میں یہ خیال رکھنا چاہیے کہ ایک پرش یا استری میرے جی بھوت ہو کر سرور و اسیرے بس میں رہے جب تک گئے یا باجس یہ تعویذ رہے گا سب طرح سے منور کا منا پورن ہوتی رہے گی۔

کام روپ دلش کے ایک مہاتما سے پراپت

پر یوگ نمبر ①  
بشی کرن پر یوگ

منتر:

کام روپ دلش سے آئی کامیکھا دیوی جہاں بے اسٹعلیل جوگی اسٹعلیل جوگی نے لگائی پھلاوری جہاں بے لونا چھاری جہاں جہاں جاوے ہمارے پھولوں کی باس سو سو آوے ہمارے پاس دھائی لونا چھاری کی دھائی اسٹعلیل جوگی کی دھائی کامیکھا دیوی کی۔



بدھی:

منگل وار کے دن برت رکھیں اور انسان آدمی سے شدہ ہو کر ایک ہفتہ یا اس سے زائد روزے رکھیں۔  
 پرتو سورجے نکلنے سے پہلے ہی جاپ فتم کر لینا چاہیے۔ پاس میں گھی کا چراغ آگ کی انگلی لٹکی لو بان  
 اتیادی سنگدھت دستہ رکھیں ایک سو بار منتر پورا ہونے سے آگ میں لوگوں کا جوڑا تھا دھوپ آدمی  
 ڈالتے رہیں۔ دھوپ میں چندن آدمی بھی شامل رہے۔ اسی طرح سے ایک ہزار جاپ پورا کریں۔ اس  
 دن استری آدمی سے الگ رہیں اور تھات برہم جے سے رہیں۔ اسی طرح سے دس ہزار دس منگواروں  
 میں پورا اس منتر سدھ ہو جائے گا۔ پھر جس کو بھی بھوت کرنا ہو کسی بھول آدمی پر ایک سو ایک بار منتر پڑھ  
 کر اس کی پینے پر بھول ماریں۔ وہ بھی بھوت ہو کر اچھا نہا کام کرے گا۔ پرتو اس سے کسی طرح کا برا  
 کام یا دھمپکاری نہ کریں نہیں تو اثر نہ کرے گا۔ دس منگوار نہ کر سکیں تو بھولی یا دیوالی کی رات میں دس ہزار  
 جاپ پورا کر کے سدھ کر سکتے ہیں اور کچھ جاپ ہے کام لے سکتے ہیں۔ یہی کسی کارے کو بس میں نہ کر  
 سکیں تو فوراً اپنے لیے دوسرے سے بھی کرنا سکتے ہیں۔ ایسا مہاتما نے کہا ہے۔ پرتو دوسرے سے کرانے  
 کی حالت میں منتر کا جاپ نیچے لکھے تو سار کرنا چاہیے اور تھات لونا چماری تک ٹھیک رہے گا۔ آگے  
 جہاں جہاں جاوے سدھ پھولوں کو پاس وہ وہ آوے جاوے اس کے پاس  
 دھائی لونا چماری کی دھائی اسٹیل جوگی کی دھائی کامیکشا دیوی کی  
 ایک کے استھان میں اس منتر کا نام دینا چاہیے جس کے لیے پریوگ کیا جا رہا ہے۔

پریوگ نمبر 5  
 انیہشی کرن پریوگ

منتر:

کالا کلوا چونٹھ دیر میرا کلوا بھکا تیز جہاں کر بھیجوں دھان کو جادے مانس مچھلی  
 چھوون نہ جائے اپنا مارا آپ ہی کھائے چکل بان ماروں الٹ مٹھ ماروں مار مار کلوا تیری  
 آس چار چوکھ دیا نہ باقی جا ماروں اس کو چھاتی یدی اتنا کام میرا نہ کرے تو تجھے اپنی ماں کا  
 پیادو دھ حرام ہے۔ دھائی اسٹیل جوگی کی

اوپر کی بدھی سے دس مشکل داروں میں دس ہزار اس منتر کو جاپ کر کے بندھ کر لیں۔ ہر سو یہ رات کے سے ایک انت استھان میں بندھ کر کریں۔ کچی کا چراغ پاس میں رکھیں اور لوٹک آگ کی آگیشی دھنی ایٹادی اسی انوسار کام میں لائیں۔ پرات سب بدھی اوپر کے انوسار ہی ہے۔ کیوں اوپر والا پرانے کال اور یہ رات میں سدھ کرنا چاہیے۔ پھر سدھ ہو جانے پر جس کو اپنے بس میں کرنا ہو کئی ہوئی سپاری پر ایک سو ایک بار منتر پڑھ کر اور سپاریوں کو پاں میں رکھ کر کھلانے سے ہی مٹی بھوت ہوگا۔ ادھک سے ادھک سات دن وہی سپاری کھلائی جائیے اور پاں دیتے سے بھی واکیس بار منتر پڑھ کر دیں تو سب طرح سے منو کا منہ پھرن ہوگی۔



دل کا منتر ایک تارک الدنیا فقیر سے ہمارے ہاتھ لگا ہے جو کہ نہایت ہی سہل انھول۔ پرتا شیر اور مجرب الجرب بلکہ سیکڑوں بار آرمود ہے۔ تیر کا نشانہ خطا کر جائے یہ ممکن ہو سکتا ہے۔ لیکن ایسا بھی نہیں ہو سکتا ہے۔ لیکن ایسا بھی نہیں ہو سکتا کہ نیک نیت اور مستقل مزاج عامل اپنے ارادے میں ناکام

رہے۔ جس طرح دھواں اور دھواں کا چارہ ہوتا ہے۔ ایسا ہی اس عمل کی بدولت گو ہر قصود کا ہاتھ آجائے لازمی ہے۔ منتر یہ ہے۔

مومنی ماتا۔ بھوت پتا۔ بھوت سر پتال۔ اوڑے کالی ناگین (محبوب کا نام لیا جائے) بن (محبوب کی ماں کا نام لیا جائے) کو جالاگ۔ ایسا جا کے لاگ کہ (محبوب کا نام لیا جائے) کو لگ جان ہماری محبت کی آگ نہ کھڑے سکھ نہ لیئے سکھ نہ سوتے سکھ سیندور چڑھاؤں منگوار کبھی نہ چھوڑے ہمارا خیال۔ جب تک نہ دیکھے ہمارا کھ کا یا تڑپ تڑپ مر جائے۔ چلو منتر پھورو پاچا۔ دکھاؤ دے۔ شہد اپنے گورو کے علم کا تماشا۔

آنکھ سے آنکھ ملاتے ہوئے ذکر کرو اور اپنے دل میں یہ خیال مضبوط رکھو کہ تم اپنا اثر اس پر ضرور ڈال دو گے۔ اور اس بات کا بھی یقین رکھو کہ وہ تمہاری بات ضروری منظور کر لے گا۔ بات چیت کے درمیان جس وقت تم اس پر اپنا اثر ڈال رہے ہو۔ اور جہاں تک ممکن ہو سکے اس کو ادھر ادھر نہ دیکھنے دو۔ اگر وہ ادھر ادھر دیکھنے لگے گا تو اس کو تمہاری باتوں پر غور نہ کرنے کا موقع مل جائے گا۔

جب تک وہ تمہاری طرف اور تم اس کی طرف دیکھ رہے ہو اور تمہاری آہن میں بات چیت ہو رہی ہے۔ تو تمہاری باتوں پر اس کو غور کرنے کا موقع بہت کم ملے گا۔ ورنہ وہ تمہاری باتوں کو نا منظور کر دے گا۔ بات چیت کے وقت خاص خاص موقعوں پر کسی آدمی کا دھیان اپنی طرف پھیرنے کی کئی ایک جوہیزیں ہیں۔ مثلاً اگر تمہارا حلیہ ادھر ادھر دیکھنے لگے گا تو ایک نہ میر یہ ہے کہ تم بھی ادھر ادھر دیکھنے لگو۔ جب ادھر ادھر دیکھنے سے ملانہ اٹھانے کے لیے وہ پھر تمہاری طرف دیکھنے لگے تو تم بھی فوراً اس کی طرف اپنی نگاہوں کو توجہ دے دو۔ اور اس سے پہلے کہ وہ تمہاری طرف دیکھنے کی کوشش کرے پورے طور پر ممکن ہے کہ تم اپنی بات میں کامیابی حاصل کرو۔

نوٹ: عملیات متعلقہ تفسیر علیحدہ لکھے گئے ہیں۔ باطل میں اپنی راہ داری کی حلیہ تحریر کے لیے جب کسی دوسرے کو ہرگز نہ دکھائیں۔

## ترکیب استعمال منتر عمل حب

پورنماشی کی رات کو اپنے گھر کے محن میں شامل کی جانب منہ کر کے بیٹھ جائیں۔ اس وقت وہاں کسی جسم کا شور وغل سنائی نہ دے۔ رات کو اس پہچے سے دو بجے تک جو اتر آنکھیں بند کر کے ہمارے مذکورہ بالا منتر کو پڑھتے رہیں اور اپنے محبوب کی خدائی تصویر بذریعہ تصویر اپنی بند آنکھوں کے سامنے لا کر گویا کہ وہ مجسم حالت میں آپ کے رو برو کھڑا ہے۔ کہ اس کی ناک۔ کان۔ آنکھ۔ منہ لب ویسے کا ویسا تم اپنی بند

آنکھوں میں (دیکھ رہے ہوں) اس عمل کو پڑھتے رہو۔ سویرے حصول متعدد میں کامیاب ہو گئے۔ محبوب کا تصور اس طرح جم جانا چاہیے۔ کہ تمہارے خیالات کی دھماکیں سوائے محبوب کے اور سب طرف تار کی سی تار کی دکھلائی دے رہی ہے۔ منتر پڑھتے وقت اپنے محبوب کا تصور اپنی بند آنکھوں میں خوب کیسے رکھو۔ سوائے محبوب کی شکل کے اور کسی قسم کا خیال دل میں نہ آنا چاہیے۔ بالکل سکون قلبی طاقت کے ساتھ یہ منتر پڑھنا چاہیے۔ یعنی آواز نہ بہت اونچی ہو نہ بہت نیچی ہو۔ دن نکلنے تک چاہے محبوب کیسا ہی چمردل کیوں نہ ہو۔ بلا طاقت کیے نہ رو سکے گا اور تازہ سست علیحدہ نہ ہوگا۔

نوٹ: محبوب ایسا آدمی ہو جو کہ آپ کو کچھ نہ کچھ جانتا ضرور ہو۔ اگر بالکل آپ کو نہ جانتا ہو تو اس پر یہ عمل اثر نہ کر سکے گا۔ پہلے اس تھوڑی بہت جان پہچان پیدا کرو۔

### ہدایات

جس دن پورنامشی کو یہ عمل کیا جائے۔ اس دن سوچنے سے بچا اس کی تیاریاں شروع کروینی چاہیے۔ یعنی اس دن آپ رُودھنم اور کل غذا نہیں کھائیں۔ شام کو اس دن کھانا کم کھائیں تاکہ منتر پڑھتے وقت خیر غالب نہ آ سکے اس دن گوشت کا بھی پرہیز کیا جائے۔ کیڑے صاف سترے پہننے چائیں۔ زرق برق سے بھی اجتناب لازمی ہے۔

### احتیاط

یہ لازمی ہے کہ عامل کی نیت نیک اور محبت پاک ہو۔ ورنہ چند روزہ خوشی کی خاطر جہنم کے دروازے اس کی روح کی دائمی قید کے لیے کھول دیئے جائیں گے۔

۰۰

نوچندی اتوار کے دن مندرجہ ذیل سامان تیار کرو۔  
ایک آنے کا چمکھا چراغ بناؤ اس میں قدرے کھجی ڈالو۔

سات دانہ ماش سیاہ۔

سات عدد پھول خوشبودار۔

سات عدد بڑی الائچی۔

سات عدد لونگ۔

طلو اسوا پاؤ۔

لہوہان۔

یہ تمام چیزیں تیار کر کے آبادی سے دور باہر چورستہ پر بارہ بجے رات کے گھر سے چلے جاؤ۔ اور بالکل ننگے ہو کر شال کی جانب منہ کر کے بیٹھ جاؤ۔ اور تمام چیزیں اپنے پاس رکھ لو۔ اور تقریباً سوا پالشت کے فاصلہ پر ایک گڑھا کھود لو پہلے چراغ اور دھوپ کو روشن کر دو پھر ماں سناؤ گے ہر ایک دانہ پر منتر نمبر 2 سات مرتبہ پانی دانہ یعنی سب دانوں پر 49 مرتبہ پڑھو اور تصور مطلوب کا بید رکھو۔ اس سے فراغت حاصل کر کے باقی ماندہ اشیاء مثلاً پھول لالچائی لوہنگ اور طوا کو اسی ترکیب سے منتر پڑھ کر چراغ کے سامنے رکھتے جاؤ۔ ایک ایک چیز کو اٹھا کر اس پر سات سات بار منتر نمبر 1 پڑھا جائے گا بعد ازاں سوا پاؤ طوا کے بھی سات گولے بنا لینے چاہیں اور باقی چیزوں کی طرح ہر ایک گولے پر بھی سات بار منتر پڑھا جائے گا۔ دورانِ عمل میں تصور محبوب کا بید رکھو اور بعد ختم ہونے عمل کے تمام چیزیں گڑھے میں دفن کر کے چلے آؤ اور پھر پیچھے پشت پھر کر نہ دیکھو اول پہلی ہی رات میں مقصد پورا ہو جائے گا۔ نہیں تو دوسری یا تیسری رات میں مطلوب بالکل ہے تب ہو کر حاضر ہوگا اور جاہزی کرے گا۔



نو چندی جمعرات کو طحیہ مکان یا جنگل میں گیارہ مربع کالی پر منتر فی مربع گیارہ دھند پڑھ کر آگ میں ڈال دیں یہ گیارہ یوم میں مطلوب حاضر ہو کر عاجزی کرے گا۔ مجرب منتر یہ ہے۔  
 بھا بھوت ماما بھوت بھا بھوت اوڈی کانی ناگی (محبوب کا نام لیا جائے) کو  
 محالاک۔ ایسی لائینی لاگ جیسی کو لگ جائے صغاری محبت کی آگ پڑھ کر مربع جلاؤں۔ جیسے

مرج جلتے ایسے (محبوب کا نام) کا کال جلتے جلتے تو تمہیں لو تا چماری کے کند میں پڑے پھر  
ایٹور مھار دیو تیرا بچا

۵۵

نو چندی منگل وار کو جو کہ پہلا منگل وار ہو کے دن ذیل کا منتر پڑھنا شروع کرو اور متواتر چالیس  
دن محروم وقت پر شام کے وقت روزانہ دو سو مرتبہ کسی دریا نہر یا حوض پر بیٹھ کر پڑھتے رہو۔ اگر آپ دریا  
وغیرہ پر نہ جاسکیں تو گھر میں بھی پڑھ سکتے ہیں۔ گھر میں پڑھنے کا طریقہ یہ ہے کہ کسی پیالہ میں پانی بھر دو  
اور اسے پڑھنے کے وقت اپنے سامنے رکھ لو اور انگلی سے پانی کو بلاتے رہو پانی بلانے سے یہ مراد ہے کہ  
جیسے پانی بٹے گا۔ ویسے محبوب کا دل بٹے گا تمہاری طرف مائل ہوگا۔ پڑھنے کے دنوں میں ہر منگل کے  
دن کچھ منجائی یا حلوا بچوں کو تقسیم کر دیا کریں اور بعد غم ہونے عمل کے جس محبوب کو صلح کرنا ہو ایک  
خزائے کر یہ منتر پڑھ کر چھوئیں اور محبوب کو کھانا کو صلح ہو جائے گا۔

پرہیز: گوشت پیالہ پانی وغیرہ کا لذیذ ہے۔ منتر یہ ہے۔

اون موحن پس کران تینوں انوناں اول موحن اسکے پالے اور گھراں ایسے موحن  
سوھے بس گندل کھائے یہ سنگھ کی موحنی مئی کلچر سھائے

۵۵

ایک مرغی کا اظہار الائن اور اس کو توڑ کر ایسا سوراخ کریں کہ اس میں سے سفیدی نکل جائے پھر اس میں  
سفیدی نکال کر اپنا بیج اس میں ڈال دیں اور اندھے کا سوراخ بند کر کے چالیس دن اس کو گھوڑے کی لید  
میں گاڑ دیں وہ تو کھڑا گوشت ہو جائے گا اس کو فٹل کر کے رکھ چھوڑیں۔ بعد خشک ہونے کے کسی کھانے  
والی چیز میں ملا کر نہار منہ اپنی محبوبہ کو کھلائیں الائن محبت ہوگی نہ کہ بلا ملاقات عاشق کو چین نہائے گا۔

۵۵

نو چندی اتوار کو کسی سنگھن کا جھاڑو توڑ کر پتیل کے درخت کے نیچے جلا کر خاک کر لو اور ۳۱ مار منتر کو  
پڑھتے رہو وقت بارہ بجے کا ہو اور اس پتیل کے قریب کنواں بھی ہو۔ جس وقت توڑ کر اچھاڑو جل کر خاک  
ہو جائے اس خاک کو اٹھا کر رکھ لو۔ وہ خاک آپ جس شخص کیساتھ چھوڑے وہ شخص تمام عمر کے لیے آپ  
کا صلح و تابعدار ہو جائے گا۔ منتر یہ ہے

جل کی جو گن پتال کی نار اور بھالا اس خاک کو لاسات بار چٹ پڑھ کر نال نال  
سنگھن چلے چلے تو چلے در نہ تیری بھن برسات طلاق

۵۵

روزانہ علی الصبح سویرے پانچ بجے اٹھ کر کسی جگہ چلے جاؤ جہاں کوئی دوسرا آدمی ہانگل نہ ہو ذیل کے منتر کو چودہ دن متواتر صبح کے وقت پڑھتے رہو منتر پڑھنے سے شل کوگل کی مھوٹی دینا اور چراغ جلا نا لازمی ہے اور تین چار گلاب کے پھول اپنے پاس رکھ لو اور ایک پھول ہاتھ میں رکھ کر اس پر 108 دفعہ منتر پڑھ کر پھولک دو حتیٰ کہ تمام پھولوں پر اسی طرح عمل کرتے جاؤ اور پھول ایک کو نئے پر اکٹھے کرتے جاؤ اور محبوب کی شکل کو اپنے سامنے حاضر کر لو چودہ دن تک یہ منتر پڑھو محبوب مطلع و غرما ہر دار ہو جائے گا۔ دوران عمل میں اگر زور لگے تو بالکل نذر نہ چاہیے بس گوشت پیاز وغیرہ کا پرہیز لازمی ہے۔ منتر یہ ہے۔

کامر دیس کچھا دمی جھاں بے اسلیعل جوگی اسلیعل جوگی نے یوٹی باڑی پھول  
چنے گوتا ہماری پھول منے پھول بنے جو یوے پھولوں کی پاس دو آوے ہمارے پاس ہم کم  
چھوڑ کھیں نہ جاوے کھر بھر کو دیکھتے جیسے ہم کو پیروں پڑے آن کھر بیٹھے سوتے جاگتے رکھے

دھیان



(دھانی بابا نارنگہ کی)

اگر آپ کی کسی محبوبہ سے پہچانی ہو تو اس نقش کو طریقہ نقل و استعمال میں لاؤ ضرور کامیاب ہو گے طریقہ یہ ہے۔

کسی سہ برس کی پرانی دیوار جو کچی ہو۔ اس کا کوئلہ لاؤ۔ اور اس کو کٹے سے گلاب کے عرق میں سیای بنا کر لکھو پھر اس نقش کے 21 خیلے بنا کر ہر روز شام کو ایک خیلہ محبوب کے مکان کی طرف چراغ کا رخ کر کے جلاؤ اور بجائے تیل کے اس چراغ میں عطر حار و شبنم کر د اور چراغ کی لو سے نظر لڑا کر محبوب کی تصویر کو اپنے لوح دل پر نقش کر لو اور یہ عمل رات کے وقت کرو جس وقت سونے کو ہو۔ اس وقت اپنے محبوب کا خیال کر کے سو جاؤ۔ امید ہے کہ 21 دن گزرنے سے پہلے محبوب خود بخود چلا آئے گا اور جو کچھ حکم کرو گے۔ بسر و چشم بجالائے گا۔ نقش یہ ہے۔

یا مطلوب	یا مطلوب	یا مطلوب	یا مطلوب
۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸
یا مطلوب	یا مطلوب	یا مطلوب	یا مطلوب
۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸	۸۸۸۸

ہدایات:

جتنے روز اس نقش کا عمل کیا جائے کسی کی طرف بری نگاہ سے نہ دیکھو محبوب کا بھی بُرا خیال ہرگز نہ کرو ہمیشہ پاک و صاف رہو اور عیاریات و خوش بویات کا استعمال کرو۔ ستر پاک و سنہرا ہے۔ لباس صاف و ستر اپنہو۔

۰۰

سنچہ کی رات کو ایک گھنٹہ رات گزرنے کے بعد اپنے ہاتھ پاؤں کے ناخن دھوئیں اور اس وقت اپنے آپ کو کہیں کہ میں اگلے ہفتہ کی رات تک تم کو میں اپنے کام حاصل کرنے کے لیے پاتا ہوں غرضیکہ اگلے ہفتے کی رات کو وہ ناخن کٹ کر کسی مٹی کے برتن میں رکھ کر آگ پر جلاؤ پھر اس را کھ کو شراب یا کسی اور کھانے میں ملا کر محبوب کو کھلاؤ تو محبت سے بے چین ہو کر وہ آپ کے پاس چلا آئے گا۔

۰۰

نو چندی اتوار کے دن کسی ایسے مکان میں چلے جاؤ جہاں سوائے آپ کے کوئی دوسرا آدمی نہ ہو۔ اور اس مکان میں ایک چنگ موجود ہو۔ اس چنگ پر کوئی شخص نہ بیٹھے درناثر نازل ہو جائے گا۔ اس چنگ کے نیچے زمین پر بیٹھ کر اپنے محبوب کی تصویر کسی کوئلہ سے کھینچو اور اس کے تمام بدن کے نشانات کا تم کر منتر پڑھنے کے وقت ایک چاقو لے کر چپٹاب گاہ پر گاڑ دو اور پڑھتے چلے جاؤ۔ اور چاقو کو جلاتے جاؤ



غور مطلوب ہے حد درجہ شہسپ چہرہ آنے لگے تو سو جاؤ۔ سات یوم متواتر ایسا ہی کرو سات یوم میں محبوب نے کانہایت ہی مجرب ہے۔ اور منتر یہ ہے۔  
 ساتھ پھلاؤں مکہ ملوں کا چچی پھلی کھاؤں آٹھ پھر گھڑی (معتوق کا نام لیا  
 باوے) پن (محبوب کی ماں کا نام لیا جائے) کے گھر آوے۔

۰۰

سنگ متناہیں کو گلاب کے عرق میں محس کر رکھ لو۔ عروج ماہ کی پہلی جمعرات ہو۔ اس دن صبح کو  
 نقاب نکلے یہ ایک گھنٹہ کے اندر سنگ متناہیں کو گلاب کے عرق میں محس کر رکھو نقاب کی ساعت میں  
 پانی دونوں آنکھوں میں لگا کر محبوب کے پاس جاؤ تو نظر سے نظر ملتے ہی عورت عاشق اور فرما تیر دار بن  
 جائے گی۔ اگر پہلی دفعہ کامیابی حاصل نہ ہو تو وہ چار مرتبہ لگا کر آٹھ گھنٹہ سے آٹھ گھنٹہ سے ملتے ہوگی۔

۰۰

امادس کے روز ایک عدد پیاری لے کر اس میں سوراخ کرو اور اس کے اندر اپنا حتم داخل کرو اس ان  
 سب کو کسی چمچارے میں دفن کر دو پھر دوسری امادس کو صبح نہخہ کر نکال لاؤ پھر اس کو کتر کر مطلوب کو کھلاؤ  
 ہمیشہ مطیع و تابعدار ہے گا۔ مجرب عمل ہے۔

۰۰

ہر ہر کی باتیں آنکھ کی آغوش بنانا کر اپنے بازو پر باندھ دیا گلے میں ڈالو اپنا جیب میں رکھ کر محبوب کے  
 پاس جاؤ۔ محبت سے پیش آئے گا اور دل سے محبت از حد کرے گا۔

۰۰

ہر روز اتوار گھو گھو جانور کی زبان اور ڈھالی پتے ختم لاؤ اور ان دونوں کو خوب باریک چیں لو اور اسے  
 آنکھوں میں بطور سرمہ لگا کر محبوب پاس جاؤ تا تاغ ہو جائے گا۔

۰۰

ہر روز اتوار جب امادس ہو اس دن گھو گھو جانور کا کھال لے کر پان میں رکھ کر محبوب کو کھلاؤ وہ تابع دار  
 ہو جائے گا۔

۰۰

نو چندی منگل کے دن اپنے بیسوں تاخن تراش لو ہر ایک منگل درمیان والا چھوڑ کر تیسرا منگل کو پھر  
 تراشو ہر منگل کے تاخن تیسرے نو چندی منگل کو جلا کر لو پان و کوکھ کی دھوئی پانچ مرتبہ لے کر سوا پاؤ مٹھائی  
 بچوں و تیسرا۔ دو پھر اس راگھ کو محبوب کو کھلاؤ وہ بے حد محبت پیدا ہوگی۔

۰۰

کسی سیاہ کوٹے کا سرٹے کر لیا میں سے بچہ یعنی دماغ نکال دیں اور اس کے بجائے اس جگہ کی تھوڑی مٹی جہاں کندہ عورت بیٹھی ہو۔ اور تھوڑی سی ریت کچھ تر کی لو اور بات داپہ جو اناج کے ملائیں۔ اور اس سرٹے خالی کیے ہوئے میں بھر دیں اور اس کو گیلی زمین میں دبا دیں جبکہ وہ چوڑا گک کر چار انگلی کے برابر ہو جائے تو ان کو ہاتھ سے مل کر اپنے چہرے یا اپنے دونوں بازوؤں پر لیپ کے طور پر لگا لو اور اس عورت کے سامنے چلے جاؤ اور کوئی بات نہ کرو۔ وہ عورت آپ کے پیچھے دوڑے گی۔ اور آپ کے پیچھے ایک گھڑی نہرو سکے گی۔ یہ اسرار ختم ہے۔

۰۰

تکرہ اور کوکھ کی جڑ اور گود و جن مہر ان تینوں کو ملا کر گولی بنائیں۔ لیکن جب کسی مجلس میں یا کسی زبردست کے سامنے جاؤ تو اس کو کھسک کر اس کا تنک اپنی پیشانی پر لگاؤ۔ تو وہ لوگ بڑی مہربانی اور محبت سے چشم آئیں گے۔

۰۰

کچھ پختہ میں بردوز اتوار آگ کی جلاؤ۔ اور اس کو بھیڑ کے تازہ خون میں مل کر۔ اور پھر اس میں سرسکا کا جل ملاؤ۔ پھر جو شخص اس کا جل کو اپنی آنکھوں میں لگائے گا۔ تمام مرد عورت اس کو دیکھنے والے اس پر فریفتہ ہوں گے اور کہاں اللہ اور مہربانی سے چشم آئیں گے۔ نیز اگر وہ محبوب حصول مطلب کے لیے جائیں۔ تو دل بہا جائے۔

۰۰

بردوز اتوار جبکہ کچھ پختہ ہو تو ایک تازہ آٹھا مرغ کا لالہ اور اس کو سوراخ کر کے اس کی سفیدی دور کر دو۔ اور پھر اس میں اپنی ہیرج بھرج دیں۔ اور پھر اس کا منہ بند کر کے سرگین اسپ میں 21 روز تک دفن کریں بعد ازاں نکال کر چھلکا اس کا دور کریں۔ اور باقی کو خشک کر کے رکھ چھوڑیں اور بوقت ضرورت اس سٹوف میں سے قدرے جس عورت کو کھلائیں وہ مطہج و فرمانبردار ہو جائے گی۔ اور اپنے زور مال و تن و جان سے ثار ہوگی اور جہادی ناگوار گزرے گی۔ یہ ایک عجیب بے نظیر منتر ہے۔ جس کو بہت دوستوں نے تجربہ کیا ہے۔

۰۰

نو چندی اتوار کو مرغٹ کی خاک لالہ اور اس پر اپنا لعاب دہن اور آب سفید (ہیرج) ملاؤ اور اس میں اپنے ہاتھ و پاؤں کے ناخن خاکستر کر کے ملاؤ اور اس میں سے قدرے عورت کو کھلاؤ۔ وہ فوراً مطہج ہو جائے گی۔

بروز سچر سیاہ کوسے کی زبان اور مسلمان کی خاک اور اس میں اپنے ہاتھ پاؤں کے ناخنوں کی راکھ اور معشوق کے ہاتھ پاؤں کے تلے کی خاک اور چوراست کی خاک۔ ان سب کو جس طرح حاجت رکھ لو۔ اور بوقت ضرورت محبوب کے سر پر تھوڑی سی ڈال دو۔ پس وہ محبوب محبت میں بے قرار ہوگا۔

سورت یا چاند گرہن میں ایک سیاری خورد لے کر اس پر ذیل کا منتر ۱۸ مرتبہ پڑھ لو۔ اور اس کے بعد اس سیاری کو ثابت نگل جاؤ۔ اور پھر جب تک گرہن صاف نہ ہو۔ اس منتر کو پڑھتے رہو۔ اور پھر دوسرے دن صبح جب پاخانہ جاؤ۔ تو وہ سیاری اس میں سے نکال لو۔ اور اس کو دودھ سے دھو کر اپنے پاس رکھ لو۔ پس جب کسی زہرہ جیسی مظلومہ کو اس میں سے چاول پھر ہر ماہ پان کے کھلاؤ گے۔ تو وہ محبت میں ایسی فریفتہ ہوگی کہ وہ ایک گھڑی بھی جدا ہونا پسند نہ کرے گی۔ منتر یہ ہے۔

اوم ہریک کرچک ہر استری کم دیا تک چتر ستے سواھا

کاک بٹھساں پنج کوٹہ ان سب کو خوب باریک دیکھ لو اور خوب گہڑے سے چھان کر اس میں اپنا آب سفید (سیرج) اور خون ملا کر مسود کے دانہ کے برابر گولیاں بنا لیں اور پھر جب کسی محبوبہ کو اپنے اوپر مطیع کرنا ہو۔ مندرجہ ذیل منتر ۱۱۱ مرتبہ پڑھو پھر اس گولی کو پان یا کسی اور چیز میں کھلاؤ تو وہ عورت محبت میں دیوانی ہوگی۔ بلکہ ہمیشہ مطیع و فرمانبردار ہوگی۔ منتر یہ ہے۔

اوم ہسو بھگوتی دوہرائے چا بندھی اکئی سم وہا ہلاں سواھا۔

یہ عمل جو احمد زبردست عمل ہے اس کو چلت لوگ علم کلمات اور اور مسلمان نہیں طاقت کہتے ہیں۔ اس کے عامل کو چپکے سے کان میں ظاہر کرو یا جاتا ہے اور جس کی خواہش ہوتی ہے اسی کو حاضر کر لیتا ہے۔ عمل یہ ہے۔ سچر کے دن اگر کوئی ہندوئی عورت جو کہ بڑھی ہوئی ہو اس جگہ جہاں کھائے پینے کے نبھانے کی ٹھیلیاں کھڑیاں لٹکاؤں جائے گی وہیں کے دانے اس قدر لو کہ جتنے میں چار روٹی پک جائیں لے کر شراب میں ملاؤ کوئی ثابت ٹھیلیاں کھڑیاں لٹکاؤ اس میں ملاؤ اگر نہ ہو تو اور کسی بڑے ٹھیکرے میں اس دانوں کو ڈالو اور تھوڑی دیر میں وہ دانے وہاں سے اٹھا کر انہیں ٹھیکروں میں سے ایک ٹھیکرے لے کر جنگل میں چلے جاؤ۔ اور جنگلی کتے بھلا کر اس ٹھیکرے میں روٹی پکاؤ پھر گھر میں لا کر زمین میں کپڑے کے اعد پیٹ کر دہاورات کو دے دی اگر عاجزی کرے گی اور کہے گی کہ مجھ کو وہ کچا ہوئی روٹی دے جب آپ سے

ہمایت خوشامد کرے تو آدمی روٹی توڑ کر اسے دیداد اور آدمی پھر زمین زمین میں دفن کر دو جنس تو وہ ہاتھ سے چین لے کی وہ عورت ڈرائے گی۔ مگر اس سے ہرگز نہ اور اسے کوئی دوا خروہ مجبور ہو کر ملی جائے گی۔ دوسری رات کو پھر وہ آدمی روٹی مانگے گی۔ آدمی روٹی پھر اسے دے دو اور اس سے جو کام لینا منظور ہو اس سے پختہ وعدہ کر لو جب وہ پختہ وعدہ کر لے۔ تو پھر روٹی بھی دے دو اسی وقت اس سے کام لو۔ تو وہ تمہارا کام کرنے کو تیار ہو جائے گی۔ اور جو اس سے پوچھو گے کان میں بتا دے گی۔

۰۰

یہ جب ایک عجیب و غریب اور آزمودہ نوک ہے۔

منگل یا جمعرات یا سنچر کے دن رات کے وقت نکلا مادر زاد ہو کر آسمان کی طرف دیکھتے رہو جس وقت آپ کسی ستارے کو ٹوٹا ہوا دیکھیں تو اسی وقت فوراً زمین سے مٹی کی ایک مٹی اٹھا لو اور پٹڑے ماکن کر کھر چلا جائے اور اسی مٹی واسلے ہاتھ کو کھڑے سے ہاتھ نہ کر سو جاؤ صبح سویرے اس مٹی میں سے چار پانچ کنکر نکال لو اور کسی کنویں یا چالاب پر چلے جاؤ جہاں عورتیں پانی بھرتی ہوں وہاں وہ کنکر کسی عورت کے گھر سے میں نظر بچا کر مال دو تو گھر والی وقت ٹوٹ جائے گی۔ جب وہ عورت اپنا گھڑا چھوڑ کر چلی جائے تو آپ اس جگہ جا کر بیٹھا جاؤ جہاں شام کے وقت گائے گھسیں گزرتی ہیں۔ اس راستے میں بیٹھ کر اس گھر سے کے گھر کو آگے گا کر دیکھتے رہو۔ اُس وقت اگر کوئی لڑکا گائے یا بھینس نظر آئے تو اس کے پاس جا کر اس کے سر پر سے ٹوپی اُتار ٹوپی نہ ہو تو انکو چھو اور لوہا چلے جاؤ۔ چلتے وقت اس گھر سے کے منہ کو ٹوڑ دو۔ تو وہ بھی آپ کے پیچھے آئے گا اور آپ کو دُشام دے گا۔ مگر آپ بھی اس کو ویسے ہی دُشام دو اور گالیاں دو اور ٹوپی وغیرہ بانٹیں نہ دو ورنہ وہ آپ کو کسی کس کوں بھٹے ٹھکے کرتے ہو۔ تو آپ اُسے یہ کہیں کہ قلائع محض کو یہاں لاؤ اس کے بعد وہ لڑکا آپ کو وہ محض لا دے گا۔ جس کے ساتھ تم محبت کرنا چاہتے ہو۔ اس کے بعد آپ اس کی ٹوپی اس کو واپس کر دو۔ نہایت عجیب و غریب عمل ہے آزمائے کر دیکھو۔

۰۰

یہ عمل عجیب ہے۔ شاید اس جیسا عمدہ عمل دوسرا نہ ہوگا۔ ایک ملی جو دلاتی ہو۔ اس کو لائے اکثر کشمیری لوگ لاتے ہیں۔ الغرض ملی جوان ہو۔ اس کو تھوڑا تھوڑا کھی کھلائیں۔ رو دھکی زیادہ کریں۔ یہاں تک کہ پاؤ بھر بوت پیچھے۔ پاؤ بھر ایک مرحہ میں بکھلائیں پھر ایک شنبہ کے دن ایک دیکھی بلا غشی کی لائے اور اکیلی جگہ کوئی دوسرا نہ ہو غسل کر کے ایک لنگی کھد کر پی ہاندھے اور اس ملی کو دیک میں ڈالے اور منہ اس کا سر پوش سے بند کر دے تاکہ ملی باہر نہ نکلے۔ بعد کچھ عرصہ دانتیں کہ تین جگہ ہوں چوٹے کی طرح سے تین جگہ رکھے اور منہ اس چوٹے کا مشرق کی طرف کرے اور اس دیک کے تلے ایک چراغ کھی

کا کہ بتی اس کی سوئی ہو جائے تاکہ اس بتی کی دیمک سے اوپر تک پہنچے اور بتی کو گرمی معلوم ہو اور اس قدر دھواں پھیلے کہ دماغ اس بتی کا پریشان ہو۔ تو دو تین مرتبہ ایسی سخت آواز دے۔ جیسے کسی نے بتی کو پکڑا ہے اور بعد چلانے کے بتی اس دیمک میں تے کرے گی اور آواز اس کی بہت ذرا آتی ہوگی۔ حامل کو لازم ہے ہرگز نہ ڈرے ورنہ جان سے مارا جائے گا۔ حامل سامنے اس دیمک کے بیٹھ کر سر و ہاں حواظ دے بے تعداد پڑھے کہ آواز تے کی آئے جب تے کرے بتی کو نکال لے اور تے کا روغن احتیاط سے برتن میں اٹھالے اس روغن میں جس قدر سر و حمل ہو سکے کرے اور احتیاط سے رکھے اور سر و حمل بھر کے لیے کافی ہے۔ اسے اکسیر حب کہتے ہیں۔ بس دو ملائی سر و میں امیر غریب یا حاکم یا محبوب کے سامنے لگا کر جائے تمام عمر فرما خیر دار اور ساتھ رہے۔ نہایت ہی مجرب اور آزمودہ ہے۔

۰۰

ذیل کا جادو جو کہ ہزاروں لوگوں کا آزمودہ ہے۔ پھر بے سولہ آدھ منچ اور درست سنچر دار کی درمیانی رات کو جو نو چندی کو سب سے اول آئے کسی اکیلی جگہ دریا یا ندی کے کنارے انتخاب کر کے بھونچتر پر سوال کا نقش چالیس دن لکھو اور ساتھ ہی ذیل کا منتر پڑھتے جاؤ اور ہر روز ارد گرد میں لپیٹ کر دریا یا ندی یا تالاب میں ڈالنے کے لیے رکھ چھوڑیں۔ سوال کا پورا ہونے پر ان تمام کو آب رواں یعنی جہاں پانی بہت زور سے ہو وہاں پھوڑ دو جو غلاف بست کو جائے خواہ نقش کی شکل میں یا کسی آدمی و خاکی جانور کی شکل میں اس کو پکڑ کر منہ میں ڈال دو پس منتر سدا ہے منتر یہ ہے۔

اوم ہرا ہریک شری ہر اس تھا لید منتر منتر کل سدا می پر دایکم  
نقش معظم یہ ہے

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۱۳	۹	۲

### ترکیب استعمال برائے حب

اتوار کے دن آک کے دودھ و شمشان کی راکھ کے ساتھ جس کا نام لے کر چتا میں ڈال کر سدا دیا کے وقت ہاتھیں لگے میں ڈال کر 108 مرتبہ منتر چاہ کر تو دعویٰ مقص بس میں ہوگا۔ خواہ رنجہ ہو یا حاکم دوسروں کی کیا بات ہے۔

۰۰

اول کا منتر جو گھر ہر شاہ لاکھوں کے تجربہ میں آچکا ہے آپ بھی ضرور تجربہ میں لا کر فائدہ اٹھائیں  
منتر یہ ہے۔  
سکر کار یو کام پکلی کا دا کے فائن کف کفر تا کا کا شا کا نا کا لا کا سکر وں کر

ترکیب:

اگر آپ ہندو ہیں تو ہنومان پالسا یا رام پالسا ایک ہزار مرتبہ پڑھ کر اس کے بعد ایک سو ایک مرتبہ  
منتر مذکورہ بالا پڑھ کر جس محبوب کے پاس جاؤ تو وہ محبوب بڑی سخت محبت و عزت سے پیش آئے گا اور جو  
حکم کر دے ہرگز انکار نہ کرے گا۔



نوچندی اتوار کو وقت شب پر پہنچ کر (101) بار تازہ پانی لے کر ایک مٹی کے پیالے میں یہ  
انہوں دم کرے مطلوب کا تصور بند رکھے پڑے وقت پانچواں گھنٹہ تک میں ڈالے سات یوم برابر ایک  
وقت میں کرے مطلوب حاضر ہوگا۔ وہ منتظر یہ ہے۔

الف گردالو پ رحمان عزرائیل شیطان نو لکھ پیران میری شکل بن فلاں کو جارا ند  
جوراندے تو اپنی بھن پر تو کھوے کھنے میں جو کسر کرے تیری بھن بھانجی پر ایک طلاق دو  
طلاق تین طلاق۔

مغرب ہے۔

۵۵

نوچندی جمعرات کو بوقت شب (50) مرتبہ روزانہ سات یوم تک پڑھے۔ اور شب کے بارہ بجے  
شروع کرے۔ اور پاؤں کو پانی میں ڈال لے یا پستری میں پانی ڈال کر کرسی پر بیٹھ کر پاؤں پانی میں  
ڈالے اور سات عدد پھول خشک دوا۔ اور سات عدد لونگ اور سات عدد تاشے بعد پڑھنے وقت کسی سے بات  
جیم بچوں کو تقسیم کر دے۔ اور ہر روز لے تاشے لائے اور پھول بھی لے لے ہوں پڑھتے وقت کسی سے بات  
نہ کرے اور سایہ موائے آسمان کے کسی چیز کا نہ ہو۔ جب ساتواں دن آئے روزہ رکھے اور بعد ختم عمل  
زکوٰۃ دے۔ آٹا سواپا کھلی سواپا اس کی افکارہ روٹیاں خود پکائے اور کل پر قسم دے قل حوالہ اور الحمد للہ  
پڑھ کر یہ کہ تمہارے احمد کی نیا بھوکے کو دیتے ہیں۔ اپنے احمد کی تیار کھا گئے۔ پھر ان روٹیوں  
کے تین حصے کرے دو حصہ تو درپاس میں دن کرے اور تیسرا حصہ لونگ تاشے پھول لے کے واپس لے  
آئے پھر اس عمل کا رد عامل ہوگا۔ جب کسی کو پھول یا لونگ یا تاشہ پڑھ کر کھلائے یا سنگھائے وہ تمام عمر  
کے لیے مصلح ہو کر صراہ رہے گا۔ مغرب ہے اور وہ عمل لے ہے

مغرب تک اوم رکھت چا منڈی تو رولو سواحا  
بہت لوگوں نے آزمایا ہے مغرب ہے۔

۵۵

۵۵

خوشحالیوں سے سرشار از شاد و قیام چہ

۰۰

## حب کا جو گیانہ لٹکا

بروز شیخ نوچندی کو پار چہ نہیں سکھ چار گرہ میں اسی وقت شب پہنچے ہو کر لا جونی کے چوں میں تر کرے اور یہ کہے مائی لا جونی اپنے کام کے لیے لے جاتا ہوں۔ تو گورکھ ناتھ کے لیے میرے کام میں ہر دو جیو پھر پار چہ کو تر کر لے تو گورکھ کی دھونی اس درخت کو دے۔ پھر پار چہ کو سایہ میں سکھائے۔ اور پھر سایہ کسی چیز کا نہ پڑنے دے۔ بروز اتوار مرگٹ میں ایک تولہ گڑ ہمراہ لے جائے۔ اور دعوت دے کر یہ کہے کہ میرے ہندو بھائی تم کو مائی لا جونی نے بلایا ہے تم شام کو ضرور میرے گھر آؤ۔ پھر شام کو مرگٹ میں جا کر ایک کھوپڑی آدی کی لے آؤ۔ اور ایک حلقہ اپنے گرد کھینچے اور اس میں چند برگ بڑکیلا اور پھول خوشبودار رکھے اور لوہان کی دھونی دے۔ اور کچھ لونگ اور جاتنگل ملا کر آگ پر ڈالے اور چولہا مٹی کا ہمراہ لے جائے۔ اور ایک چراغ میں جنہیلی کا تیل بھر کر جلا لے اور آدی کی کھوپڑی پر سیاہی پھانڈے۔ اور کاہل تیار ہونے تک یہ عمل پڑھے۔

میں آیا تیرے لاک تو آیا میرے پاس انجی کے پوت بچے رام چند رچی کی دھانی ہے۔

جب تک عمل پڑھے اور کاہل تیار ہوتا رہے گا۔ واضح ہو کہ وہ کپڑا جس کا پہلے ذکر آیا ہے کہ لا جونی کے کپڑے میں کرے۔ اس کی بنی بنا کر کاہل بنایا جائے۔ بس جب کاہل تیار ہو جائے تو اسے لے آئے۔ اور ایک سلائی لگا کر مطلوب کے سامنے بجائے مطلوب بے قرار ہو کر ہمراہ ہوگا۔ اگر چہ سات ہر دوں میں ہو۔ پھر کھوپڑی سے کاہل اٹھا کر رکھے۔ تمام عمر کام دے گا۔ بحرب ہے۔

۰۰



کٹھی کرنے سے عورت کے چو بال جھڑ جاتے ہیں ان کو جلا کر خاک کریں اور آب انزال میں ملا کر اس کا اپنے قصبہ پر ملا کریں پس اس حالت میں جن عورت سے محبت کی جائے گی وہ فریفتہ ہو جائے گی۔

## آزاد بند کا توڑنا

ہر روز اتوار جب چڑی۔ چڑاؤ میں جنتی کرتے ہوں تو اک سوت کا تاج جو کنواری لڑکی کا کاٹا ہوا اور بنایا ہوا ہو لیں۔ جنتی مردہ و جنتی کمانیں اتنی ہی کر دیں اور پھر اس کو لوہان کی دھونی دے کر پچھت یا چھرا ہا میں ڈال دے۔ جو شخص وہاں سے گزرے گا۔ مطیع ہوگا۔

چاند کی آخری تاریخ میں منگل کو کھار کے برتن کاٹنے کا اور اچھالا میں اور رات کو جب تارہ ٹوٹے اس میں گرہ لگا دیں۔ پھر چوبستہ میں ڈال دیں۔ پھر جو شخص وہاں سے گزرے گا۔ مطیع ہو جائے گا۔

پستان سنگ مادہ سیاہ کا ہر روز اتوار کاٹ کر اس کو دھونی کو گل کی دیں اس میں فرلعل والا پتی اس کے برابر ملا کر ایک سب کو اپنے ختم میں تر کر کے اس کی کولیاں بنائیں۔ جس کو ایک کوئی کھلائے گا۔ وہ تمام عمر مطیع رہے گا۔

کالا بھنورا لے کر اس کو چند کر کے اپنی گزر گاؤں سات سات روز دفن کرے۔ سات روز کے بعد اس کو نکال کر شب کو اتار کے درخت کے نیچے پر بند ہو کر جلائے۔ اس کی مادھ لے کر جس کے سر پر ڈالے گا وہ مطیع ہوگا۔

ہر روز اتوار کتا سیاہ جس کے داغ کسی جگہ نہ ہو۔ بالکل سیاہ ہو اس کی دم کاٹ کر جو خون نکلے گا۔ اس میں دھنی ہوئی کوری روٹی قدرے لے کر تر کرے۔ پھر اسے سایہ میں خشک کر کے چنبیلی کا تیل ڈال کر اس روٹی کی جتنی بنا کر مردہ کی کھوپڑی میں پیٹیل کے درخت کے نیچے جا کر پر بند ہو کر کا جل بنائے۔ پھر جنگل میں درخت ہو۔ آبادی سے باہر جہاں کوئی نہ نو کے اور نہ بولے۔ پھر اس کا جل کو آنکھ میں لگا دے اور مطلوب کی طرف دیکھے۔ نورانی ہمارا ہوگا۔ اور مطیع ہوگا۔

بلی مردہ کے دلالت اور کھجور کا حوض کے دانت لے کر ایک جگہ میں نہیں لیں اور مطلوب کے جسم میں مل دیں یا دھونی دیں۔ اسی وقت محبت چلا ہوگا۔

۰۰

بروز اتوار یا سنچر جوڑا چھلکی کا جو گھروں میں ہوتی ہے۔ دم دونوں کی کاٹ لے اور روٹی کے بھندہ میں لپیٹ کر خیلہ بنالو۔ اور چراغ پر رکھ کر کا جل ڈالو اس کا جل میں سے تھوڑا سا لے کر مطلوب کے سر پر لگاؤ۔ اسی وقت فریفتہ اور بے آرام ہوگا۔

۰۰

بروز یکشنبہ جب کوئی ہندو مر جائے۔ تو اس کی مرگھٹ پر جا کر قدرے شراب اس کے منہ میں ڈالے اور قدرے شراب رکھ لیں۔ جب جل جائے تو ایک کوئلہ یعنی تھوڑی سی آگ لے کر اس باقی ماندہ شراب میں بھنائیں۔ کوئلہ بن جائے گا۔ پھر اس کوئلہ کو بطور قلم بنائیں۔ اور کسی کوری ٹھیکری پر اس کوئلہ سے مطلوب کا نام لکھ کر فوراً آگ میں ڈال دو۔ اسی وقت مطلوب بے قرار ہو کر حاضر ہوگا۔ بشرطیکہ مطلوب طالب کے مقام سے واقف ہو۔ محرب ہے۔

۰۰

پیشانی پر لگے گئے طالب و مطلوب دونوں کی محبت بڑھ جاتی ہے۔ بروز امادش جو 28 چاند کی تاریخ ہوتی ہے۔ اس روز چھلکی میں جا کر درخت چھلکی جس کو کوڑتھان کہتے ہیں۔ ایک ڈورہ کنواری لڑکی کے ہاتھ کا کاٹا ہوا لے کر چاروں طرف لپیٹ آئیں اور یہ کہہ گئے کہ آئیں کہ چھلکی بیز تیری گل کے روز دعوت ہے۔ دوسرے روز ایک لہو و شیریں بانہار سے تھوڑے کھلے جائے۔ اور اس درخت کی جڑ میں رکھ کر اس کے پانچ پتے توڑ لائے۔ اور گھر میں آکر ان کا پانی نکال لیں۔ اور ان میں چنبیلی کا تیل ملا کر رکھ چھوڑے۔ جس وقت ضرورت ہو۔ اس شخص کا نام لے کر جس کے واسطے عمل کرتا ہو۔ تیل پیشانی پر لگا دیں اور اس کے مقابلے میں جائیں۔ آٹھ لپٹے ہی دونوں میں ایسی محبت پیدا ہوگی کہ نئے بغیر دونوں کو آرام نہ ہوگا۔ محرب ہے۔

۰۰

بچ بھنگر دسیاہ کو یکشنبہ کی رات کو اپنی آب مٹی کو کسی برتن میں 24 گھنٹہ رکھ کر مطلوب کو کھلا دیں۔ مطیع ہوگا۔

۰۰

اگر کوئی یہ چاہے کہ کسی محبوب کو اپنی محبت میں دیوانہ کرے تو بروز یکشنبہ بوقت صبح ناخن دست و پائیسوں عدد لاکر ان کو چلا کر رکھ کر لے۔ اور اس پر سات مرتبہ یہ عمل پڑھے اور مطلوب کو کھانے کے لیے

دے۔ تمام عمر مطیع رہے گا۔ اور بحیرہ طالع کے آرام نہ کرے گا۔  
 آرام حوسٹ و برہما اور لکرو بر کالیا و ہرنا ہو محبت فلان الوراں بمن عروہ الغرض  
 دین گردست میری بھگت پھر منتزایر و معاد یو باجا

تصویر نمبر 46

اس نقش کو لکھ کر مطلوب کی گزرگاہ میں دفن کریں جس وقت مطلوب اس پر سے گزرے گا۔ فوراً  
 مطیع ہو جائے گا۔

۱۱۱	۵۲	۱۱۱	مطلوبہ
د	و	ہوئے	ر
☆	☆	☆	☆
☆	☆	☆	☆

اگر اس نقش کو لکھ کر اپنے بچے کی خوابگاہ میں اور ایک مطلوب کی گزرگاہ میں دفن کرے۔ مطلوب  
 مطیع رہے گا اور ایک نقش ہر روز جلا دیا کرے۔ لیکن مکان عداوت اور جتنے کے وقت تصور مطلوب کا اشد  
 ضروری ہے۔

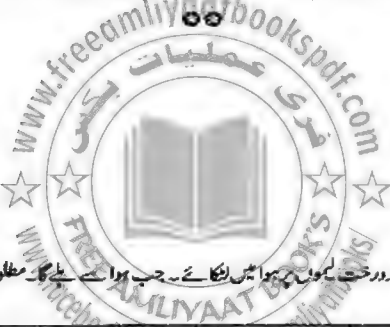
۸	۷	۸	۱
ع ۱	۲	۷	ع ۱
ق	ع ۱	ح ۱	ع ۱
و	ع	م	ع ۱

کئے کو کھلانے کا۔ یہ نایاب عمل ہے۔

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
عو	دو	شش	دس	سو	خمرود	دو	عو

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹
نام مطلوب	نام طالب	ہو	مرد	مطر	سو	طلعا

ایک روٹی کے پندرہ ٹکڑے کرے۔ پانچ روٹیاں پکائے ہر ایک پر یہ لکھ کر مطلوب دن ہے۔ تو سب مادہ کو۔ اور اگر مطلوب مرد ہے تو سب ذکر کھلائے۔ محبت بے حد ہوگی۔ اور مطلوب حاضر ہوگا۔



اس نقش کو لکھ کر درخت کے ٹولے پر ہوا میں لٹائے۔ جب ہوا سے بے گار مطلوب بے قرار ہو کر رہی انور حاضر ہوگی۔

۹	۸	۷	۱
د	ح	۲	عہ
۶	۳	ط	۹
۴	۴	د	س

۰۰

ناخنوں کا حسب جو تین منگل میں تیار ہوا ہے۔  
 نو چند ہی منگل کو بیسوں با نق تراشے اور پھر ایک منگل درمیان دے کر تیسرے منگل کو پھر تراشے۔  
 اور پھر دو منگلوں کے ناخن تیسرے منگل کو جادے اور کو بان اور کو گل کی دھوئی دے۔ بلکہ پانچ مرتبہ

دھونی دے۔ پھر اس ڈراک ٹوٹو رہے محبوب کو کھلا دے۔ بلکہ بعد تیزی راکہ ناخن بائے۔ سیر شیرینی بچوں کو تقسیم کر دے۔ انشاء اللہ بے حد محبت ہوگی۔ تجربہ کو چکا پہنانا شاد و جہان مآب

۰۰

بروز یکشنبہ جنگل میں بوقت دوپہر چائے اور برہنہ ہو کر جس جگہ انار کے پھول لگے ہوئے ہوں۔ اس کو یہ کہے کہ اسے انار میں تجھے کولوں گا واسطے مسخر کرنے کے فلاں شخص کے کل تیری دعوت ہے۔ دوسرے روز ایک پارچہ مطلوب کا جو پرانا ہو۔ اس کو اس کی جڑ میں دفن کر آئے۔ اور پھول بندھنے کا توتڑ لائے۔ اور اس کو کھنکھار دے۔ وہ مطیع و فرمانبردار ہوگا۔

۰۰

انسان کا سب کے سامنے غائب ہو جائے۔ تجربہ ہے۔ جس دن بروز اتوار کچھ پختہ پڑا ہے۔ تو مرگھٹ یا قیرستان سے جا کر لائے اور اس کو جنگل میں دفن کر دے۔ پھر اس پر حشر پڑے اور اس کی حفاظت کرتا رہے۔ جب اس میں بیج پیدا ہو جائے یعنی پک جائے۔ تو دوپہر کو جا کر اپنی تراکشت کا خون اس پر ڈالے۔ جب بالکل پاک جائے۔ تو اتوار کی رات کو بیٹھے چاول پکا کر اس کے نیچے رکھ آئے اور دگوت دے دوسرے روز جا کر اور برہنہ ہو کر اس عمل کو پڑھے عمل پڑھنے سے درخت میں ایک فصل پیدا ہوگی وہ اس کا میز او ہوگا۔ وہ اس کی شکل کا ہوگا۔ اس کو یہ کہے اسے برادر غائب ہو۔ ان الفاظ کے تین دفعہ کہنے سے وہ فصل غائب ہو جائے گی۔ پھر وہ ظاہر ہو کر تم کو اجازت دے گا کہ تم اس درخت کے بیج لے جاؤ۔ پھر وقت ضرورت ایک بیج پڑیہ منتر سو مرتبہ پڑھے اور منہ میں رکھ لے بس جب تک بیج منہ میں رہے گا۔ وہ سب کو دیکھے گا۔ اس کو کوئی نہ دیکھے گا مگر ایک بیج صرف ایک مرتبہ کام آئے گا دوبارہ کام نہ آئے گا۔ جب بیج منہ سے نکلے گا۔ وہ بے کار ہوگا۔ پھر وہ بیج پھٹے دریا میں ڈال دے اور پانچ تولہ بتائے ڈال لائے۔ یہ عمل مجھے ایک جوگی سے ملا تھا۔ منتر یہ ہے۔  
بھوت ماما بھوت پتا اور بھوت اڑ جا کالی مائی الوپ جا گے آج راج تیرا سلی تیرا  
تو الوپ جاگ ہے تو الوپ نہ ہوئے تو ماما تاجا سوار جالاگ سو (۱۰۰) مرتبہ لاگ لاگ کہے۔

۰۰

نو چندی اتوار کر سیاہیلی کا چڑا لائے۔ اور اس کی ٹوپی بنا کر پاس رکھے۔ جب دوسرا اتوار آئے بوقت شام شبر سے باہر آئے۔ اور وہ ٹوپی ملی کے چڑے۔ کہ اپنے سر پر رکھے۔ جس وقت ٹھکے گئے بھینسوں کا شبر میں آئے۔ جو ہواں بھینس یا گائے ہوگی۔ اس کے سینگوں پر ایک جن سوار ہوگا۔ جو عامل کو ہی نظر پڑے گا۔ اس کے سر پر بھی ایک ٹوپی ہوگی عامل اپنی ٹوپی مضبوط پکڑ کر اس جن کی ٹوپی اتارے مگر اپنی ٹوپی

مضبوط پکڑے۔ اگر شخص کے پہلے یا بعد حاملی ٹوپی اتاری تو اس کی پھر موت ہے۔ بس اس جن کی ٹوپی لا کر گول لوہان کی دھونی دے اور سات روز تک صند وچے میں بند رکھے اور پچھلے عمل اسی وقت جب ٹوپی اتاری تھی چالیس مرتبہ دریا کے کنارے پر پڑھا کرے۔ ساتویں روز وہ جن تم سے ٹوپی مانتے گا۔ تم اسے کہو کہ تم بھی تجھ اپنی نشانی دو۔ وہ تم کو ایک انگشتری لوہے کی دے گا۔ بس تم ٹوپی اسے مت دو اور انگشتری لے کر چلے آؤ۔ جب الوپ ہونے کی ضرورت ہو وہ جن والی ٹوپی اوڑھو بس تم سب کو دیکھو گے اور تم کو کوئی نہ دیکھے گا۔ اور اس انگشتری کو جب تم آگ دکھلاؤ گے جن حاضر ہوگا اور جو کام کہو گے کرے گا۔ ہمیشہ تابع رہے گا۔ مگر ناجائز کام نہیں کرے گا۔ وہ عمل جو چالیس مرتبہ دریا پر پڑھا جائے گا۔ عمل یہ ہے۔

راجہ جوگی۔ اسمن جل۔ ان کی اتنی ریت ڈرتے رہو گورو جی تھوڑی کرو پریت۔

oo

بروز اتوار کچھ بھتر میں ایک کافی ملی مار کر کاٹو میں۔ اور جب اس کی ہڈیاں باقی رہیں۔ تو نکال لیں پھر اس کی ہڈیاں لے کر دریا میں ڈال دے۔ جو ہڈی تیر جائے۔ اس سے لے کر ہاتھ پر لگا لیں۔ بس وہ سب کو دیکھے گا۔ اس کو کوئی نہ دیکھے گا۔ مجرب ہے۔ یہ عمل ایک فقیر نے بتلایا ہے مجھ میں نے اسے نہیں آزمایا۔

oo

موملے جانور کی چوٹی لے کر تونو بھنا کر پاس رکھے۔ وہ سب کو دیکھے۔ مجھ میں نے اس کو کوئی بھی نہ دیکھے۔

oo

پیٹ کا درو:

اس منتر کو سات بار پانی پر پڑھ کر پادہ لے۔

اوٹگ نمو اوٹس گورو گو سیام پر بت سیام گورو کو پر بت ہر ہر میں کنواں نین نین سوا کون سوا پائے مو اچھر سوا بھاج بھاج ار بھرا آوے حننی حنواں منت مارے کر کا بھمشت پھر منتر السیر باجا

سانپ یا بچھو کے کاٹنے کا منتر

اس منتر کو پڑھ کر تین چلو پانی پلانے زہر اتر جائے گا۔ مجرب ہے

شری نارسنگھ ہری کے بچن پتی موہتا پانی سے

## خوش حسبو منتر درو آنکھ

اس منتر کو سات بار پڑھ کر چاقو سے جھاڑے۔  
اوٹک نموجل بل جاہر بھر ملائی جہاں بیٹھا صومنا آئے۔ پھولی نہ پا کے چلے مو منتر میڑا۔

○○

جس کو کچھونے کا ناہو تین چلو پانی لے کر اس کو پڑھ کر پلاوے۔  
شہری نارنگہ حری کے بچن بجے منو منتر تاریانی

۶۲۶۴

## باو لے کے کاٹے کا منتر

اس منتر کو تین دن بھوت پر پڑھ کر سات بار اس کے بدن پر ڈالے۔ منتر یہ ہے۔  
اوٹک موکا نو دس پچھتا دیوی جھانے اسما پیل جوگی جگی باو لے کتے دس کا لے  
کا دس نیلے کا دس لال کا۔ بس صومنا کرڑے کسی کرے گورو گورو کہ تاتھ سنا پنا بند کا نچا پھرو  
منتر ایٹھور باچا۔

○○

اس نقش کو دستورہ کے چنے پر لکھ کر گلے میں ڈالے۔ تمام راجا پر جا عزت کریں۔

۳۷	۵۱	۲	۷
۶	۴	۲۸	۴۷
۵۰	۴۵	۸	۱
۳۳	۴	۴۶	۳۹

○○

جس عورت کا دودھ کم ہو۔ اس نقش کو بھون پتر پر لکھ کر زعفران سے گلے میں ڈالے۔

۸	۲	۲۵	۲۸
۳۱	۳۲	۳	۷
۱	۸	۳۱	۳۲
۳۰	۲۰	۵	۴

نوش حبیب سید





خوش بختیوں سر و سر از شاو و چ ما چست



خوش جیسے سرور از شاووق ما چہ

## عمایات منظروں و مستزوں کی ٹکٹی

یہ بات ہر ایک منٹ جانتی ہے کہ مستز و مستزوں میں کتنی طاقت ہے۔ ہر ایک منٹ کی طاقت کا اندازہ اس کے سدھ کرنے پر معلوم ہو سکتی ہے۔ لیکن کو تو عام طور پر کئی مستزوں کے متعلق کئی جگہ پر لکھا ہوا ہے کہ فلاں منٹ ایک مرتبہ پڑھنے سے سب کام ترتیب میں جاتے ہیں مگر یہ امر کسی حد تک درست نہیں ہے اس لیے جب تک مذکورہ منٹ کا پورا پورا آغاز نہ کیا جائے۔ کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ لہذا ہم آپ کو یہ بتا دیں کہ مستزوں و مستزوں میں کتنی ٹکٹی ہے۔

## منظروں کی سدھی کے لیے ضروری ہدایات

دھیان رہے کہ ہر ایک منٹ کے لیے علیحدہ علیحدہ قسموں کی ہدایتیں ہیں اس لیے ہم نے ہر ایک منٹ کی ہدایات اس منٹ کے ساتھ درج کر دی ہیں۔

# ① ضروری سامان کو بخوراک متعلقہ چاب منتر

خیال رہے کہ منتر کا چاب کرنے کے لیے جو چیزیں یا بخور و شیرہ منتر کے ساتھ لکھے ہیں اس منتر کے ساتھ وہی بخور (دھوئی) اشیاء استعمال کرنی چاہئیں۔

# ② کسی بھی دیوتا کو بلانے کا سادھن

جس دیوتا کا چاب کرنا ہو اس کا پہلے آواہن کیا جاتا ہے آواہن کے معنی ”بلانے“ کے ہیں۔ اس لیے کسی دیوتا کو بلانا ہو تو پہلے اس کا آواہن کیا جاتا ہے۔ بلانے کا



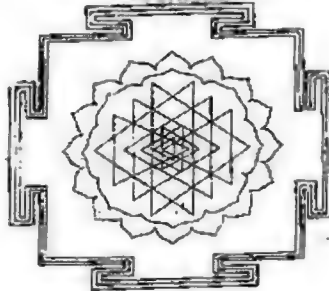
چند دن وغیرہ کی مالا استعمال ہوتی ہے۔ جس جگہ پر جس قسم کی مالا کی ضرورت ہوگی۔ اس کا ذکر وہاں کیا جائے گا اور اگر کسی جگہ پر ایسا کوئی ذکر نہ کیا گیا ہو تو اس حالت میں درودِ بخشش کی مالا استعمال کرنی چاہیے ہر ایک مالا ایک سو آٹھ دانوں کی بنی ہوئی ہوتی ہے۔ مالا سے چپ کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اول اپنا منہ پورب کی جانب کر کے آسن پر بیٹھ جائیں اور چوڑی واکرمن کو صاف کر کے یکسوئی قلب سے دیوتا کا دھیان کریں اس کے بعد مالا کو دائیں ہاتھ میں لے کر انگوٹھے اور اس سے دوسرے انگلی کے سہارے ایک منکا یا دانہ کو پکڑیں اور اپنے منہ سے منتر مذکورہ کو پڑھیں اور اپنے قلب میں اس دیوتا کا خیال کر کے باہر والی آنکھیں بند کر کے اندر والے منتر کھول کر اس دیوتا کی طرف دھیان دیں۔ جب ایک مرتبہ منتر ختم ہو جائے تو پھر دوسرے دانہ پر اسی طرح منتر مذکورہ پڑھیں اور اس طریقہ سے پوری مالا سمپورن کر لیں۔ پس اس ترکیب سے جتنا چپ کرنا چاہیں گے مطابق حساب کر کے کر لیں۔

### ۵ صون کرنے کی بدھی:

ہر ایک منتر کا چپ کرنے کے بعد اس منتر سے ہون کیا جاتا ہے اور اس کے بعد آہوتی ڈالی جاتی ہے تاکہ منتر کا پوری طرح اثر ہو جس کی مفصل ترکیب وطریق ہم نے واضح کر دی ہے۔

### پانچھ پوجا کشا کا ضروری سامان آسن

اول جس جگہ بیٹھ کر چپ کرنا ہو اس کو پہلے اچھی طرح سے صاف کرنا چاہیے۔ اور پھر اس جگہ کے اوپر گائے کے گوبر کا لپ کر کے آسن جگہ کو خشک کر دینا چاہیے۔ اس کے بعد اس جگہ پر کشا کا آسن بنا کر رکھنا چاہیے۔ اسی آسن پر پانچھ پوجا چپ وغیرہ کیا جاتا ہے۔ کشا کو عام لوگ جانتے ہیں اس کا دوسرا نام ددب ہے جو ہر ایک جگہ پر پیدا ہوتی ہے۔



خوش حیوت سرور از شاه و چو ما چشم



خوش جیوت سر و سر از شاو و چ ما چشم



طریقہ یہ ہے کہ عامل اپنے ہاتھوں میں بھول دیا جائے کہ دونوں ہاتھوں کو کھول کر اور دل میں اس دیوتا کا خیال کر کے اپنے سچے دل سے ایک جھٹ ہو کر اپنے منہ سے اس دیوتا کا شلوک یا منتر پڑھے اور منتر یا شلوک کے ختم ہونے پر ان بھولوں کو اس جگہ پر جہاں کہ دیوتا کو بھانے کا خیال ہو اس جگہ پر رکھ دے۔ یہ بھول آسن کا کام دیتے ہیں اور ان بھولوں کو دیوتا کا آسن کہا جاتا ہے۔



① سنگھپ یعنی وعدہ کرنا

عامل کو چاہیے کہ پہلے وہ اپنے ہاتھ میں جل یعنی پانی لے کر اس دیوتا کا جس کے متعلق کوئی جاپ کرنا ہو یا کوئی دیگر کام کرنا ہو خیال کر کے اپنے دل میں یہ ابراہم و حارن کر سکے کہ میں نے فلاں کام کی تکمیل کے لیے اتنا جپ کرنا ہے یہ ایک قسم کا وعدہ ہوتا ہے جو کہ دیوتا کے ساتھ کیا جاتا ہے اور پھر اس وعدہ کے خیال کرنے کے بعد اس ہاتھ والے پانی کو ملحد و ایک طرف پھینک دینا چاہیے۔

میں اس طریقے سے ہر ایک قسم کا سنگھپ کیا جاتا ہے اس سنگھپ کے بعد عامل کا فرض ہو جاتا ہے کہ اس نے جس چیز کے متعلق سنگھپ کیا ہو اس کو بڑے سچے دل و جان سے پورا کرنے کی کوشش کرے اور اگر عامل ایسا نہ کرے گا تو پھر اس کی وہ حالت ہوگی جو کہ اس شخص کی ہوتی ہے جو کہ کسی کے ساتھ وعدہ کر کے اس وعدہ کی بھائی نہیں کرتا اس لیے ہر ایک عامل کو سنگھپ کرتے وقت ابھی طرح سوچ سمجھ کر سنگھپ کرنا چاہیے چونکہ سنگھپ کرنے کے بعد اس کام کو ہر حالت میں پورا کرنا پڑتا ہے۔

② مالا سے پرارتھنا کرنا

مالا کئی اقسام کی ہوتی ہے۔ عام طور پر جپ کرنے کے لیے رو در رکھشی تلسی اور اس کی کاشت و غیرہ

نہیں کی جاتی بلکہ یہ قدرتی طور پر خود پیدا ہو جاتی ہے۔ اس دوب کو لے کر تہل دی یا بان سے بن لیا جاتا ہے پس اسی کا نام آسن ہوتا ہے۔ کئی لوگ اس پر ٹوٹھوڑتی کے واسطے رنگ و غیرہ بھی لگا دیتے ہیں خبر جس طرح بھی جو ہماری مراد اس دوب کے آسن سے ہی ہے۔ آسن خواہ کسی طریق کا ہو مگر کشا کا ہی ہونا لازمی ہے۔ یہ کشا تمام اقسام کے کھاسوں سے بڑھ کر مانی گئی ہے۔ اس کی مہانتا بہت ہے۔

### ① پو جا پٹھ کے لیے ضروری سامان

اگرچہ ہر ایک مٹر کے ساتھ پو جا وغیرہ کے لیے جو سامان ضروری ہے وہ لکھا جائے گا لیکن اگر کسی جگہ پر کوئی بھی سامان نہ لکھا ہوا ہو تو اس جگہ پر پو جا کرنے کے لیے مندرجہ ذیل سامان استعمال کرنا چاہیے۔ یہ سامان عام ہے اور ہر ایک شہر و دیہات سے مل سکتا ہے۔

### سامان کی فہرست

#### ① سفید چندن:

یہ ایک خوشبودار گلڑی ہوتی ہے اور ہر ایک شہر میں پنساریوں کی دکان سے مل سکتی ہے اس کی قیمت کا اندازہ مشکل ہے چندن کی گلڑی کو چھر پر رگڑ کر پتلا کر کے ٹکک بنایا جاتا ہے اور کیسر بھی ملا تا ہوتا ساتھ میں ملا کر ٹکس لینا چاہیے۔

#### ② کیسر:

یہ ایک عام چیز ہے اور ہر ایک پنساری سے دستیاب ہو سکتا ہے اس کو زعفران بھی کہتے ہیں۔ آج کل یہ نقلی بہت بن رہا ہے یہ از حد گرم ہوتی ہے، علم حب کے جاننے والے اس کو طاقت یا دیگر کاموں کے لیے استعمال کرتے ہیں۔

خیال رہے کہ دیوتا کی پوجا کے لیے کیسر اصلی ہونا ضروری ہے۔ جو زعفران سستا ہوا سے نقلی جاننا چاہیے اس کی پہچان یہ ہے کہ ایک مرتبہ اس کی ایک آدھ رتی منہ میں ڈالنے سے گرمی معلوم ہونے لگتی ہے۔ اگر ایسا ہو تو اس حالت میں زعفران کو اصلی خیال کر کے استعمال کرنا چاہیے۔

#### ③ تال (مولی)

یہ رنگا ہوا کوئی سوت ہوتا ہے اور پنساریوں سے عام دستیاب ہو سکتا ہے۔ اس کا دوسرا نام منگل سوت بھی ہے۔

#### ④ اکشت:

یعنی چاول دیوتا کی پوجا کرنے کے لیے جو بھی چاول ہوش۔ ان میں ٹونا دانہ بالکل نہ ہو۔ ان چاولوں کو لے کر ایک ایک کے دیکھیں کیونکہ ٹونا ہوا چاول دیوتاؤں کو قطعی پسند نہیں۔

#### ⑤ رولی (روم)

یہ ایک قسم کا سرخ رنگ جو کہ خاص طور پر دیسی چیزوں سے تیار کیا جاتا ہے اس کا تنک دیوتا کو کرنا پڑتا ہے۔

#### ⑥ کستوری:

یہ چیز پہاڑی ہرن کے پیٹ سے نکلتی ہے اس کی خوشبو بہت بخیر ہوتی ہے اگر کسی کا ہلکا بگڑا ہوا ہوتا اسکے ٹھیک کرنے کے لیے یہ بڑی عمدہ چیز ہے اس کو چند دن میں گھس کر پودا کے منہ پر لگایا جاتا ہے۔ یہ قیمتی شے ہے اور عام طور پر پتھاروں سے مل سکتی ہے۔

#### ⑦ کیور (مشک کا فور)

یہ بھی ایک عام چیز ہے جو کہ پتھاروں سے دستیاب ہو سکتی ہے تنک کا فور کو دیوتا کے آگے جلا کر آری کی جاتی ہے۔

#### ⑧ پشپ (پھول)

دیوتا کی پوجا کرنے کے لیے پھول ایک نہایت ضروری شے ہے۔ ویسے تو ہر ایک پھول ہر ایک دیوتا پر چڑھا سکتے ہیں لیکن اگر کسی دیوتا کے لیے کسی خاص اور ضروری پھول کی ضرورت ہوگی تو اس کا ذکر اس موقع پر کیا جائے گا اور اگر کسی پھول کا نام نہیں لکھا ہو تو پھر اس وقت جو پھول مل جائے۔ مثلاً گلاب، گیندا، چمپا، جمبلی، موتیا، گل، داؤدی، سرسوں، کپاس، بہار، سدا بہار، زرخس وغیرہ وغیرہ جو پھول بھی مل جائے اسی سے کام لے سکتے ہیں۔

### دیگر سامان

پان سپاری، لوہک، لالہ، چھوٹی، ناریل، سفید، سرخ رنگ کا کپڑا وغیرہ یہ تمام سامان بازار سے مل جاتا ہے۔ خیال رہے کہ دیوتا کی پوجایا جا پ کرنے کے لیے جس جگہ کپڑے کی ضرورت ہو۔ اس جگہ پر ہمیشہ دیکھنا ہوا کپڑا مثلاً کھدر کام میں لانا چاہیے۔ دلائی کپڑے شیعہ کاموں میں اور دیوتا کی پوجا وغیرہ



میں استعمال نہ کرنا چاہئیں۔ شیش جیسے سرسبز اور شاد و چمکدار پتھر بھوگ:

دیوتا کے کھانے کے لیے پھل یا قدسیاہ کیلے سیدھے یعنی کشتش وغیرہ منجانی جو عمدہ مٹی ہوئی ہو استعمال کرنی چاہیے۔

10 پانی:

پانی یعنی جل دیوتا کے آگے پینے کے لیے رکھا جاتا ہے۔ پانی بالکل صاف ہونا چاہیے۔ اگر کوئی کتا تازہ پانی مل جائے تو نہایت بہتر ہوتا ہے۔

11 گرجا جل:

گنگا ندی کا جل جس کو ہرودار کا جل کہتے ہیں اس کی یہ پہچان ہے کہ یہ چاہے جتنا عرصہ بول میں پڑا رہے ہر گز خراب نہیں ہوتا اس سے دیوتا کو نشان کرایا جاتا ہے۔ (مکمل جل اگر ہر کی پورڈی سے لیا ہوا ہو تو اچھا ہے)۔

12 دھوپ (واگرہنی):

یہ خوشبودار چیز ہے جس کی جلی جلا کر لگادی جاتی ہے تاکہ پوجا میں اس کا دھواں خوشبودار لگے اور اگر جلی سے بدبودار ناپاک ہوا اور ہو جائے اور جگہ پاک ہو جائے۔ مندرجہ بالا سامان پوجا کے لیے ہر ایک عامل کو اپنے پاس موجود رکھنا چاہیے اس کے علاوہ جس جس چیز کی ضرورت ہوگی اس چیز کا اس جگہ پر ذکر کیا جائے گا مگر یہ اشیاء عام طور پر ہر قسم کی پوجا و چپ کے لیے ضروری ہوتی ہیں۔

## آسن جما کر بیٹھنا اور دیوتا کی پوجا کرنا

عامل کو چاہیے کہ کسی بھی منتر کا عمل کرنے سے جو شران سب طریقہ جات سے اچھی طرح واقف ہو جائے خیال رہے کہ عام لوگ ایسا چاہتے ہیں کہ بلا محنت کرے ہر دیوتا کو سدھ کر لیں مگر ایسا نہیں ہو سکتا کیونکہ یہ تو سب جانتے ہیں کہ اگر کسی وقت کسی آدمی سے بھی کام لینا ہو تو اس کی کتنی قسم کی منت و حاجت کرنی پڑتی ہے اس پر بمشکل تمام منساری آدمی کا بومیں آتا ہے لیکن اگر آپ ایک دیوتا کہ جو کآدی سے

کئی درجہ افضل و اعلیٰ ہوتا ہے سدھ کر جیسا اس سے کام لینا چاہیں تو بغیر منت و ساجت کے یہ کام کیسے ہو سکتا ہے۔ سنساری آدمی تو لالچ میں پھنس کر بھی کام کرنے کو تیار ہو جاتا ہے جس کو دیو یا انسان سے افضل ہوتے ہیں جب تک ان کی اچھی طرح سے پوجا پر تشفعا نہیں کی جاتی۔ جب تک وہ بس میں نہیں ہو سکتے اس لیے ہر ایک عامل کو پوجا پر تشفعا کا طریقہ اچھی طرح سے سمجھ لینا چاہیے۔ لہذا آپ ہم آپ کو ہر ایک طرح سے پوجا کرنے کا طریقہ بتا دیتے ہیں۔

خیال رہے کہ پوجا خواہ کسی بھی دیوتا کی کرنی ہو اور خواہ صرف کوئی چپ ہی کیوں نہ کرنا ہو اس وقت کسی نہ کسی دیوتا کا آداب من ضروری ہوتا ہے۔ جب تک کسی دیوتا کا آداب من نہ کیا جائے تب تک کوئی کام سدھ نہیں ہو سکتا۔

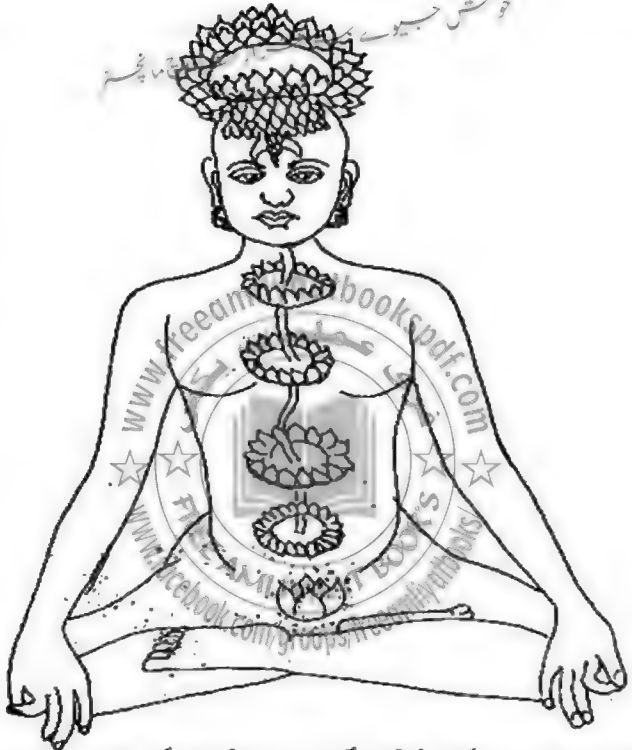
### پوجا کرنے کے لیے استھان

پوجا کرنے کے لیے سب سے اول جگہ کا بنانا ہے پوجا مندر یا شوالہ شیشان دریا ندی کنواں تالاب تالہ نہریا جنگ وغیرہ کسی بھی جگہ پر کرنی ہو۔ اس کے لیے یہ ضروری ہے کہ وہ جگہ تہا ہو۔ اور پوجا کرتے وقت وہاں پر دوسرا آدمی یا کوئی دیگر آکر رکاوٹ یا خیل تبدیل کرنے والا ثابت نہ ہو۔ (پوجا پانچھ کے واسطے علیحدگی بہت ضروری ہے)

### پوجا کرنے کا طریقہ

پس جیسا کہ ہم نے اوپر تحریر کیا ہے ایسی جگہ تجویز کر کے اول اس جگہ کو خوب اچھی طرح صاف کر لیں اور پھر اس جگہ پر گائے کے گوبر کا لپ کر کے اس جگہ کو خشک ہونے دیں اور جب جگہ خشک ہو جائے تو پھر اس جگہ کے اوپر آسن بچھا کر اپنا منہ شمال کی طرف کر کے بیٹھ جائیں اور اپنے پاس ایک لونا پوترہ پاک پانی کا بھر کر رکھ لیں اور ساتھ ہی اس کے ایک پتھر کا ٹکڑا جس پر چند دن وغیرہ گھسا جائے اور ایک قتالی جس میں چاول پھول بھوگٹ رولہ موٹی پان سپاری نارمل لوگٹ الہ پتھی و کپڑا رکھیں اور چندن کو گھس کر کسی پھولنے برتن میں رکھیں اور ساتھ ہی پھر ایک بڑا برتن رکھیں۔ جس میں دیوتا کی مورتی کو استھان کرانا ہو۔ بعد ازاں اپنے سامنے ایک چوکی پر بہت عمدہ و صاف کپڑا جس کو ستھان کہتے ہیں

خوش حسبیوے



بجھادیں اور پھر اپنے دیوتا کو اُٹھان کر اگر اول کپڑے سے صاف کر کے چوکی پر بٹھادیں اور پھر اس دیوتا کو کپڑے پہنچا دیں۔ اس کے بعد اس دیوتا کے منگ پر تنک اور چادل لگا دیں سولی محلے میں ڈال کر پھول چڑھا دیں کھانے کی جو شے ہوان کے آگے رکھ کر بل چھوڑیں۔ بعد ازاں اپنی آنکھیں بند کر کے چوڑی لگا دیں اور اپنا دھیان بالکل سامنے گردن کے سیدھا کریں اور دونوں ہاتھوں کو جھکھاؤں کے اوپر رکھ کر اپنے دیوتا کا دھیان یعنی نفس دل میں دھارن کریں اور پھر اپنے دل ہی دل میں یہ پرارتھنا کریں

کہ ”اے میرے دیوتا میں نے تجھ میں شے آپ کی پوجا کے لیے رکھی ہے۔ آپ اس کو قبول کریں اور ساتھ ہی ایک برتن میں پاک و صاف جل بھر کر رکھیں۔ بعد ازاں شب بھر خیال میں محو ہو جائے تو آپ یہ خیال کر لیں کہ اب آپ کے دیوتا نے بھوک کر لیا ہے اور پانی بھی پی لیا ہے پس اس وقت اپنے دل ہی دل میں اپنے دیوتا کے ہاتھ دھلائیں۔ اور بعد ازاں ان اشیاء کو اٹھا کر الگ کر لیں اور پانی بھی اٹھا کر الگ کر رکھیں اس کے بعد صاف و پاک پانی لے کر اس سے پھر اپنے دیوتا کے ہاتھ دھلا کر صاف کر انہیں اور کسی کا یا کسی اور چیز کا چراغ جلا کر ایک طرف رکھ دیں اور دیوتا کے آگے بہت عمدہ اور خوشبودار دھوپ (اگر حق) دھلائیں جس سے اچھی خوشبو آئے۔

### سنکاپ کرانے کا طریقہ

اس کام کے بعد دیوتا کے آگے سنکاپ کریں اور دل میں یہ خیال پیدا کریں کہ دیوتا! میں نے آپ کے سہارے فلاں کام شروع کیا ہے اس لیے آپ سے پرارتنا ہے کہ آپ اس کام کو جلدی سے منج راسے پر لائیں۔ ایسا سنکاپ دلائیں ہاتھ میں جل لے کر کریں اور اس کے بعد اپنے ہاتھ والے جل کو الگ کسی جگہ پھینک دیں اور اس کے بعد پھر ہاتھ میں جل لے لیں اور اپنے دیوتا کو اپنا گونا جان کر یہ عہد کریں کہ میں نے فلاں کام کو ٹھیک کرنے یا فلاں دیوتا کو سدا کرنے میں اتنا جب روزانہ کرتا ہے اور اس کا فلاں منتر ہے اس طرح اس منتر کو بھی پڑھیں۔ اور پھر اس جل کو ایک طرف پھینک دیں پھر اس کے بعد مالاکو ہاتھ میں لے کر اس کے بڑے دانے کو تنک لگا دیں اور جل لگا دیں۔ بعد ازاں چوکڑی لگا کر آنکھیں بند کر لیں اور اپنے خیالات کو دنیاوی باتوں سے پاک کر رکھیں اور صرف اپنے دیوتا کا عکس اپنے دل میں رکھیں اور منہ سے جس منتر کا جب کرتا ہو اس کو پڑھیں اور اپنے دل کو یکسو کر رکھیں اس طریقہ سے جب کریں اور جب جب ختم ہو جائے اس وقت اس دیوتا کی آرتی کریں اور گانا گائیں یعنی جگن دیوتا کو گا کر کچھ سنا کر خوش کریں اور اس کے بعد ایک برتن میں جل اور ردلا ڈال کر دو چار چاول ڈالیں اور سورج کی طرف منہ کر کے کھڑے ہو جائیں اور یہ جل سورج کو دے دیں۔ اس کے بعد دیوتا کے آگے پرارتنا کریں اور پھر چوکی کو اٹھائیں آسن وغیرہ سب اشیاء کو سنبھال لیں جو پہلے دن کے پھول وغیرہ سامان ہو سب ندی میں ڈال دیں اگلے روز پھر اسی طرح یا سنا بان تیار کر لیں اور پھر ویسے ہی پوجا کریں۔ جتنے دن جب کریں۔ عورت سے بھوک دینے کا منہ لالچ، غرور اور دوسری بری باتوں سے بچنے چاہیں۔ خیال رہے کہ پوجا پانچ کرنے والے کو شراب پیانا اور گوشت کھانا سب وغیرہ اشیاء سے بھی پرہیز کرنا چاہیے۔

## احتیاط:

پو جا کرنے کے لیے کپڑے دھوئی، پرتا، قیص وغیرہ یہ سب کام صبح ہی صبح کے لیے ہی علیحدہ رکھیں۔ صرف دھوئی باندھ کر پو جا کریں اپنا بدن صاف ستھرا رکھیں۔ دن روزانہ کریں۔ روزانہ نہائیں۔ جسم سے بد بو نہ آئے جہاں ہو سکے خوشبودار شے بے شک لگا لیں۔ غلیظہ اور ناپاک کام نہ کریں کسی کا دل نہ دکھائیں لڑائی جھگڑا بالکل بند کر دیں اور محل کے دوران دال، چاول، گندم میدہ و اخلاص گائے کا گھی یعنی دیشنو خوراک کا استعمال کریں اور گوشت وغیرہ و خشیات سے قطعی طور پر پرہیز رکھیں۔ پہلے دن جس وقت جب پو جا کریں۔ خواہ بادل، اندھیری، بید، طوفان، بیماری بھی کیوں نہ ہو جائے۔ آپ اپنے وقت سے نہ لگیں اور من لگا کر کچھ بدل سے پانچ پو جا اور چپ کریں۔

یہ کام ہر حال کو روزانہ ہی کرنا چاہیے اور جب چپ وغیرہ بالکل سمجھ لیں ہو جائے اس دن برہمن کو بلا کر بھوجن کرائیں یا کنواری کنیاؤں کو کھانا وغیرہ دیں اگر ہون کر جائے تو مندرجہ ذیل طریقہ سے کریں۔



## ہون کرنے کی ترکیب

کیونکہ اس کتاب میں بعض جگہ ہون کرنے کا ذکر کیا گیا ہے لہذا اب ہم ہون کرنے کی ترکیب وغیرہ بتاتے ہیں تاکہ ہر ایک آدمی اس کام میں اچھی طرح سے واقفیت حاصل کر سکے ہون کرنے کے لئے حامل کو چاہیے کہ وہ پورب کی طرف منہ کر کے ایک آسن پر بیٹھ جائے اور اپنے آگے ایک لٹ مربع چورس چھترہ ریت کا مطابق شکل ذیل بتائیں۔

اس شکل کے مطابق چھترہ اتیار کر لیں پھر اس کے اوپر سرخ، سبز، سیاہ، زرد و سندھ و ران تمام پانچ قسموں کے رنگوں سے سجادیں پھر اس کے ارد گرد نوکرہ، ۱۰ ہوتاؤں کے ادھیکاری ہوں اور جن کا پوجن کرنا ہون کا آکار یعنی صورت بتا کر اس آکار کی چاول، روٹ، مولی، پھول، دھوپ و چراغ سے پو جا کریں۔

پھر چوتھے کے درمیان والی تریکون میں کھڑی رکھ کر کافور سے آگک جلا دیں اور اپنے پاس ایک کنورا کاٹی کا جس میں بھی ہو یا اپنے سامنے جو ہوں کی ساگری ہو رکھیں اور دھواں سے چتر بنائیں۔ جب منتر ختم ہو جائے تو اس کے آخر میں ”سواہا“ کا لفظ کہیں اور ساتھ ہی ذرا سی ساگری جو ایک تولہ سے کم نہ ہو۔ ہوں میں ڈال دیں اگر صرف بھی سے ہی ہوں کرنا ہو تو بھی گرم کر کے ”سرودا جو آدمی کے ہاتھ کا نشان ہوتا ہے اس سے چلتی ہوئی آگ میں بھی ڈالیں یعنی آہوتی دیں پس اس طریقہ سے جتنے منتر کا ہوں کرنا ہو کر لیں اور اس چوتھے کے دائیں بائیں دونوں طرف دو برتن پانی کے رکھیں اس کے بعد ہوں کے سپرد ہونے پر سورج کو جمل دیں اور ٹھنڈا ہونے پر جو ساگری کی بھسوت ہو اس کو دریا میں بہا آئیں۔ پس اس طریقہ سے ہوں کی جاتا ہے (اس بھسوت کو کسی بھی جلتے جمل میں پرواہت کر دیں)۔

تذکرہ بالا طریقہ جات سے ہر ایک شخص ہوں کرنے کی ترکیب جان سکتا ہے اگر پھر بھی کسی بات میں کچھ شک معلوم ہو تو کسی نیچے پنڈت سے دریافت کر کے اپنا شک و شبہ دور کر لینا چاہیے۔ ہم نے جو شاستروں میں قدیم طریقہ پر حاکم دیا ہے۔



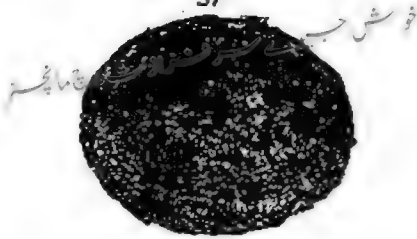
ہدایت:

اب ہم ذیل میں مختلف اقسام کے منتر بمعہ معنی و فوائد اور ان کے سدھ کرنے کے طریق و قواعد وغیرہ برائے سہولت شائقین درج کرتے ہیں لیکن دھیان رہے کہ اس سے پہلے منٹروں کے جاپ دو ہوں وغیرہ جو ترکیبیں درج کی گئی ہیں وہ عام طور پر ہر منتر کو سدھ کرنے کے لئے عمل میں آتی ہیں لہذا آگے جس منتر کی سدھی کے متعلق کوئی ترکیب درج نہ ہوئی گئی ہیں وہ عام طور پر ہر منتر کو سدھ کرنے کے لئے عمل میں آتی ہیں لہذا آگے جس منتر کی سدھی کے متعلق کوئی ترکیب درج نہ ہو تو اس منتر کا جاپ وغیرہ انہیں ترکیبوں کے مطابق کرنا چاہیے۔ ہاں اگر کسی منتر کو سدھ کرنے کی کوئی خاص ترکیب ہوگی تو وہ اس منتر کے ساتھ ہی درج کر دی جائے گی۔ اس کے علاوہ ہر منتر کے ساتھ اس کا تلفظ بر زبان ناگری بھی درج کر دیا گیا ہے تاکہ اس منتر کے جاپ کرنے میں نقصان واقع نہ ہو۔

## گائیتری منتر

اوم، بھور، بھوا، سواہا، حت، سوتیر دریشیم، بھرگو، دیویسہ، دی مہی، دیو، یونا،

پرچودیات، سواہا۔



## وید منتر گائتری

خیال رہے کہ گائتری منتر۔ وید منتر ہے اس وید منتر کی جس قدر بھی تعریف کی جائے اسی قدر کم ہے کیوں کہ زمانہ قدیم میں ہر وہی لوگ اس منتر کو صرف اپنے شاگردوں کو ان کے کان میں ہی بتایا کرتے تھے، اور نا سمجھوں سے اس کو پوشیدہ رکھتے تھے اس منتر کا پانچ ہر زور کرنا نہایت مفید مانا گیا ہے۔ خصوصاً برہمنوں کے لئے اس منتر کا روزانہ چار کرنا نہایت مقدم ہوتا ہے۔ لہذا اب ہم ذیل میں اس وید منتر کو صاف طور پر لکھتے ہیں۔



## گائیتری کے منتر کے معنی (ارتھ)

مندرجہ بالا منتری گائیتری منتر ہے اس منتر کے معنی نہایت پر مطلب اور وسیع ہیں جو کہ اس کا طے کرے سے باہر ہیں مگر اس منتر کے مفصل معنی یہاں پر لکھے جاتے ہیں تو اس کے لئے ایک دفعہ خاصے گرتھ کی جگہ دیکھ کر ہوگی۔ لہذا ہم یہاں پر اس منتر کی وقتی رموز کا ذکر نہ کرتے ہوئے اس کے مختصر معنی ذیل میں درج کرتے ہیں۔

اس پارہ پر ہم پر ماتا "اوکار" کا مکھیہ اور نام سب سے بڑا اور پاک ہے جو کہ سرگتھ ہے اور سرود یا پاک و سرور شکتی مان ہے۔ یعنی ہر جگہ موجود ہے اور ہر قسم کی طاقت کا سوا یہ ہے اور وہ سچا اتھ۔ نرجمن اکار و ناکار ہے یعنی اس کو نہ کسی کا سکھ اور نہ کسی قسم کا دکھ ہے۔ بلکہ وہ ہر ایک بات سے دور ہے اور اس کی نہ ہی کوئی صورت ہے۔ وہ اس انتہی پر پہنچ کر پڑنے والا ہے اور اس دنیا کی تمام موجودات اور مخلوقات مثل انسان حیوان چرند و پرند کا کارک یعنی پیدا کرنے والا پالنے والا یعنی قائم رکھنے والا اور مٹا دینا یعنی نیست و نابود کرنے والا ہے وہ اپنے ہتھکوں کے تمام دکھ دور کر کے ان کے ہمیشہ کے لئے (آئندہ مشکل) خوش و خرم رکھتا ہے اور ان کو ہر قسم کی تکالیف سے نجات دلاتا ہے وہ ہر ایک کو ہر انھوں سے بچا رہا ہے اور ہر ایک غریب، رنجیدہ، مصیبت زدہ، بد فعل (تپت آچار) کو مارنے والا یعنی اذہم اذہارک ہے اور ہر ایک قسم کی خواہش و حرم ارتھ کا رپہ اور مکتی یعنی چمکا کر ادینے والا ہے۔ اور قابل احترام ہے۔

لہذا اس قسم کے نیچے وان یعنی باہر و جلال رکھنے والے پر ماتا ہم آپ کا دھیانی کرتے ہیں اور آپ کو تمسکار کرتے ہیں تاکہ آپ ہر وقت ہمارے سکھ و دکھ میں ہماری حفاظت کریں ہماری پرورش کریں اور ہم کو ہر ایک پریشانی سے نجات دلائیں اور آپ ہم میں لے کر (خواہش تلبہانی) کرودھ (خسہ) لوہوہ (لاچ) موہ یعنی محبت اور اپنا کار یعنی غریب اور مارک و دہش یعنی شخص و حسد کو دور کر کے ہم کو حکیم الطبع بنادیں اور ہم کو طاقت دیجئے کہ ہم ہر وقت اپنے ہر دے میں آپ کا جاپ کریں تاکہ ہماری آتما شاد ہو اور ہم راہ راست پر چل کر سدا جاری یعنی نیک کام کرنے والے بنیں اور بڑے کام سے بچیں اور آپ سے برکت حاصل کریں۔

## وید منتر گائیتری کے فوائد

اس منتر کے فائدے بے حد ہیں شاستروں نے لکھا ہے کہ اس گائیتری منتر کے ذریعہ ہر ایک قسم کی سندی حاصل ہو سکتی ہے اور اس منتر کو سدھ کرنے سے عامل میں اس قدر قوت پیدا ہو جاتی ہے کہ وہ جو کچھ اپنے منہ سے کہے وہ اسی طرح ہو، ہو واقع ہو جاتا ہے اور اگر عامل سے منتر کا جاپ باقاعدہ کرتا



رہے تو کچھ دلوں بعد وہ دشت بھولیاں کے ساتھ شہات درشن بھی کر سکتا ہے۔ اس سے بڑھ کر کسی منتری اور کیا شکتی ہو سکتی ہے۔ لہذا اب ذیل میں ہم اس منتر کے مختلف فائدے بھی درج کرتے ہیں۔

۱ منتر جس جگہ پڑھ کر کیا جائے اس جگہ کے سردیہ کار یعنی ہر قسم کے بھوت پریت 'پشاج' راکشس وغیرہ بری نشانیاں دور ہو کر وہ ستان یعنی جگہ نہایت پاک و صاف ہو جاتی ہے۔  
 ۲ اگر کسی نے کوئی جن بھوت وغیرہ سدھ کرنا ہو تو وہ گائتری منتر کے ذریعہ لکیر ڈالکر اس لکیر کے اندر خود بندھ کر اپنا عمل کرے تو بھوت پریت اس لکیر کے اندر نہیں آئے گا اور نہ ہی عامل کے لیے کسی قسم خوف و اندیشہ ہوگا۔

۳ کسی دیوتا کی پوجا کرنے سے پہلے اس منتر کا جاپ کرنا نہایت ہی ضروری ہے۔ کیونکہ اس سے آتما شانت ہوتی ہے۔

۴ اگر کسی جگہ بھوت پریت جن وغیرہ یا کسی دیگر مخلوق اشیا جن منتر منتر وغیرہ کا خطرہ ہو تو وہاں اس منتر کا پانچ کرنے سے سب قسم کا خوف و خطرہ دور ہو جاتا ہے اور اس منتر کو پڑھ کر جل چمک دینے سے ہر جگہ کے تمام قسم کے جن بھوت پریت بھاگ جاتے ہیں۔

۵ اگر کوئی شخص اذیت طور پر مر جائے یعنی کسی ناگہانی حادثہ سے کسی کی مرتی ہو جائے یا کسی عورت کی حالت حمل یا وضع حمل تک میں ہی مرتی ہو جائے تو گائتری منتر کے جاپ سے ہی اس کو کئی حاصل ہوتی ہے۔

۶ اگر کسی شخص سے کسی کوئی برا کام واقع ہو گیا ہو۔ یعنی گائے یا کسی دیگر سحرک جانور کی موت واقع ہو گئی ہو یا کسی دوسری قسم کی دوشالک گئی ہو یا کوئی ایسے دوسرے بڑے گناہ ہو گئے ہوں جن کا کفارہ یعنی بدلہ ہونا بہت ہی مشکل ہو تو اس حالت میں گائتری منتر کا جاپ کرنے سے ہی ہر طرح کی تکلیفوں سے نجات حاصل ہوتی ہے۔

۷ اگر کسی شخص کو کسی ملکیش کو شدھ کرنا ہو تو اس مطلب کے لیے گائتری منتر کا جاپ بے حد ضروری ہے۔  
 ۸ اگر کسی منٹش کو بھوت پریت کا سایہ ہو تو گائتری منتر کا جاپ کر کے اس منتر کا منور ٹنجن کرنے سے آسب زدہ کا آسب دور ہو جاتا ہے۔

۹ اگر کسی کو بھوت یا آسب کا سایہ ہو گیا ہو تو اس شخص کو اپنے پاس بٹھا کر اس کو شدھ کر دیں اور پھر اس کے آگے دھوپ کوئل دوسروں سفیدی دھونی دیں اور گائتری منتر کا دس مرتبہ پانچ کر کے جل پر دم یعنی پھونک ماریں اور یہ دم کردہ جل آسب زدہ کو پلا دیں تو اس طرح چند مرتبہ کرنے سے اس کے ہر قسم کے بھوت پریت وغیرہ دور ہو جاتے ہیں۔

۱۰ منتر کے جاپ سے انسان کی ہر طرح کی تکلیفیں دور ہو جاتی ہیں اور اس منتر کو بھوک مارنے

سے ہر قسم کا جھڑا اٹھایا جاتا ہے اور اگر کسی تکلیف زدہ کے پاس اس منتر کا جاپ ہر روز کیا جائے اور پھر اس منتر سے اس شخص پر روز منور نجن کیا جائے تو اس شخص کو کورہ کی تمام تکلیفیں رفع ہو جاتی ہیں۔

اگر کسی انسان کو رات کو سوتے سے برے خواب دکھائی دیتے ہوں یا خواب میں بڑبڑاہٹ ہوتی ہو تو اس حالت میں جل لے کر اس پر گامتری منتر کا چند بار جاپ کر کے اس جل کو شخص کو کورہ کو پلاسے سے خواب بد دور ہو جاتے ہیں۔

اس منتر کا جاپ کرنے والے پر کسی قسم کے جادو یا جسنر منتر کا اثر نہیں ہوتا۔  
غرض یہ کہ کسی بھی قسم کا کوئی کام ہو اسی منتر کے ذریعہ پورا ہو سکتا ہے اس منتر کا جاپ کرنے والے کو کبھی بھی کوئی تکلیف یا مصیبت پیش نہیں آتی اور ہر طرح سے سنگھڑی سنگھڑی حاصل ہوتا ہے۔

گامتری منتر کو سدھ کرنے کا طریقہ  
گامتری دیوی کی مورتی



جیسا کہ اس نے پہلے لکھا جا چکا ہے گا بھتری دیوی کو سدھ کرنے کے لیے پہلے گا بھتری دیوی کی مورقی اپنے سامنے رکھنی چاہیے جس کی صورت اس طرح ہے کہ گا بھتری دیوی ایک نہایت پوتر دیوی ہے جو کہ کام وغیرہ سے بالکل پاک ہے یہ دیوی کل کے آسن پر براجمالا ہے اور اس دیوی کے آٹھ ہاتھ ہیں اور اس دیوی نے نہایت عمدہ کپڑے اور زیور پہنے ہوئے ہیں اور یہ دیوی اس قدر خوبصورت ہے کہ جو بھی اس کے روپ کو دیکھتا ہے فوراً موہت ہو جاتا ہے۔ پس یہی گا بھتری دیوی کی مورقی ہے۔

## سنکاپ کرنا

گا بھتری دیوی کا جاپ کرنے سے پہلے اول گا بھتری دیوی کے سامنے گا بھتری منتر کے جاپ کرنے کا سنکاپ کرنا چاہیے جس کا طریقہ یہ ہے کہ جس جگہ پر پانچ کرنا ہو اول اس جگہ کو صاف کر کے وہاں پر لیپ لگا دیں اور پھر اس جگہ پر کشا کا آسن بنا کر اپنا منہ شمال کی طرف کر کے چوڑی لگا کر بیٹھ جائیں اور ایک جل کا ٹوٹا اپنے پاس رکھیں اور پھر مندرجہ بالا مورقی کی شکل کا اپنے دل میں دھیان کر کے کہ یہ دیوی ہر ایک کے دل کی خواہش کو پورا کرنے والی جگت مانتا ہے اس گا بھتری دیوی کو پر نام کرے اور پھر اس گا بھتری کے سامنے یہ پرنکاپ یعنی سنکاپ کرے کہ اے دیوی مانتا میں اپنے پرن کے مطابق روزانہ اس وقت پر آپ کو یاد کیا کروں گا اور آپ کا اس قدر جاپ روزانہ کیا کروں گا پس سنکاپ کرنے کی نیما ترکیب ہے۔

## گا بھتری جاپ کرنے کی ترکیب

مندرجہ بالا سنکاپ کرنے کے بعد گا بھتری دیوی کی مورقی کو نشان کر کے اس کو کپڑے پہنا دیں اور پھر اس کو اپنے سامنے رکھ کر اس کے ماتھے پر تنک لگا دیجیں اور اس کے آگے پھل دھول پان سپاری وغیرہ رکھیں اور تھی کی جوت (دیک) جلا دیں اور پھر اس دیوی کا خیال کر کے رودر کھشی کی مالا لے کر اس دیوی کے سامنے بیٹھ کر گا بھتری منتر کا جاپ کریں اور جواد پر لکھا گیا ہے دس ہزار مرتبہ روزمرہ کریں اور ایک ہزار منتر کا روزانہ مارجن کریں اور برابر چالیس یوم تک اسی طرح روزانہ عمل کرتے رہیں اور اس عمل میں ناغہ ہرگز نہ کریں اور جس وقت اول روز جاپ کریں بعد میں ہر روز اسی وقت ہی جاپ کریں پس اس طرح برابر چالیس روز تک عمل کرنے سے گا بھتری منتر سدھ ہوگا۔

## گائیتری منتر کے ذریعہ پرانا نایام کرنا

خیال رہے کہ کئی لوگ اس گائیتری منتر کے ذریعہ پرانا نایام بھی کرتے ہیں اس سے عامل کو بہت آرام حاصل ہوتا ہے اور عامل زندگی بھر نہایت طاقت ور رہتا ہے اس کی جسمانی حالت نہایت اعلیٰ ہو جاتی ہے ہاریک سے ہاریک مسائل کو بھی بخوبی حل کر سکتا ہے اور مشکل سے مشکل الفاظ کا مطلب فوراً بتا دیتا ہے۔

## شکتی شالی اور ہمارے دھارمک

### شاستر اور سانسارک زندگی

سانسارک جیون کا مقصد دنیاوی سکھ کو ہی حاصل کرنا ہی نہیں ہے خود غرضوں کو تک ساتھ دینے والی دولت کے جمع کرنے میں ہی زندگی کے دن برباد کر دینا انسانی زندگی کا مقصد نہیں زندگی کی کامیابی اس دھن کے جمع کرنے میں ہے جو جسم کے چھوڑنے کے بعد بھی ہمیشہ ساتھ دے۔  
دوپہ دنیاوی آسائش کا مقام ہے۔ دوپہ سے لاشور نہیں ملتا ہے اس لیے وہ بچ ہے خواہ صورت اور نوجوان عورت کا جسم کس قسم سے استھمی اور ماضی چرلی کا استھان ہے اس لیے وہ بھی زندگی کی کچھ نہیں بن سکتی۔  
پرانا نای صرف انسانی زندگی کا سہارا ہے جو منتر جاپ سے ملتا ہے اس لیے اس کی خواہش کرنا مقدس ترین فرض ہونا چاہیے گیتائیں سکھوانے کہا ہے کہ منتر نام جو کچھ ہیں۔

### منتر کی عظمت

اوم۔ برہم شہ کا وہ اسم اعظم ہے جس کے جاپ سے ہر ایک خواہش کی تکمیل فوراً ہو سکتی ہے پراچین رشی مہی اور نیوکی پرش ہزاروں لاکھوں ورش اس منتر کا جاپ کر کے اس میں بجلی کی سی ایک لافانی طاقت پیدا کر گئے ہیں اس منتر کی عظمت کو قدیم ہندوستان نے بہت اچھی طرح سمجھا ہے۔ منتر کا جاپ اس زمانہ کی تعلیم کا خاص جز اور زندگی کا سب سے اچھا ذریعہ تسلیم کیا گیا تھا۔ جنم سے لے کر موت کے بعد تک یہ ہمارا دوست و مددگار ہوتا ہے جن لوگوں کے پاس دولت نہیں۔ قوت بازو نہیں۔ علم نہیں۔ اگر ان کے پاس منتر ہے تو سب کچھ رہے منتر کی طاقت سے انسان سب کچھ حاصل کر سکتا ہے۔ مایوس اور ناامید زندگی کے لیے منتر کی برابر کوئی اور دوائی نہیں ہے۔ عقیم روحانی اور مادیات کا مل برداشت تکلیف اور دنیاوی تفکرات کے نیست و نابود کرنے میں منتر کے برابر کوئی دوسرا اچھا نہیں ہے۔

## زندگی کی بھروسہ مند ناؤ

جو کام سمجھانے ڈرانے دھکانے خوشامد کرنے یا دولت خرچ سے ہیں، ہوشیار کا منتر کے جاپ سے مکمل ہو جاتا ہے منتر کے زور سے جب ایٹھ ورل سکنا ہے تو پھر ایسی کون سی دستو ہے جو حاصل نہ ہو جائے۔ حقیقت میں کسی تدبیر سے بھی نہ لگنے والی تقدیر کی تحریر قلم پھیرنے والی اگر دنیا میں کوئی طاقت ہے تو منتر کی ہی طاقت ہے۔

## منتر کی عزت

منتر کی طاقت سے راجہ پر یکایک گودشی کے لڑکے نے شراب دیا تھا جو کوئی ندی کے کنارے اپنے ساتھی لڑکوں کے ساتھ کھیل رہا تھا۔ اس کے باپ نے مگر بعد میں بڑا افسوس کیا کہ راجہ مر جائے گا۔ لیکن لڑکے کی آواز اٹل نہ سکی۔ منتر میں بڑی زبردست طاقت ہے۔ جب منتر کی مدد سے روحانی قوت حاصل کر کے ایک لڑکا تمام دنیا کو گھٹوں سے آزاد کر سکتا ہے ملک اور قوم کو خوش کر سکتا ہے ماں باپ کے نام کو زندہ کر سکتا ہے۔ دنیا میں اتحاد و محبت و عادی کر سکتا ہے جس وقت روپیہ و پیسہ برباد ہو جاتا ہے اور دوست و دشمن ہو جاتے ہیں مصیبت کے بادل چاروں طرف سے سر پر منڈلاتے ہیں دکھ کے دور کرنے میں کوئی ذریعہ اور سہارا کچھ میں نہیں آتا ہے۔ جب انسان منتر کا دور جاری کرتا ہے تو تھوڑے ہی دنوں میں اس کی حالت بدل جاتی ہے۔ مصیبتیں دور آفتیں دور ہو کر آپ سے آپ پوری ہو جاتی ہیں جس انسان کا دل ہمیشہ بے چین اور غمگین رہتا ہو کسی کام میں طبیعت نہ لگتی ہو اگر ایسا آدمی جب منتر میں مشق کرے تو اس کی گھبراہٹ بے چینی، فکر و اداسی وغیرہ سب دور ہو جاتی ہے جس کے جسم میں کوئی بیماری ہو جس کا کوئی رشتہ دار عزیز، پڑوسی کسی جسمانی، تکلیف میں مبتلا ہو جو کسی طرح سے اچھا نہ ہوتا ہو جس کو سینکڑوں علاج کرنے پر بھی فائدہ نہ پہنچتا ہو اس کے لیے حسب کا عدہ اور درجن و شواش کے ساتھ منتر کا جاپ کرنا چاہیے تمام تکلیف رفع ہو جائے گی۔ اگر اس کا اپنے مالک سے رشتہ دار سے یا کسی افسر سے جھگڑا رہتا ہو کسی کو اپنے اوپر مہربان بنا کر اس سے کام نکلوانا ہو تو اس کو منتر کا جاپ اوشیہ کرنا چاہیے اس کا ہر ایک کام پورا ہو جائے گا۔ کپ تر و کامیابی کلیر کش ہے جس کے زیر سایہ بیٹھنے سے انسان جو خواہش کرے وہ سب پوری ہو جاتی ہیں۔ منتر کا جاپ اور منتر کی سدھی میں ایک خاص طاقت ہوتی ہے۔

## خوش اوم منتر کی لافانی طاقت

اوم پر ہم کی ہو بہو صورت ہے وید شاستر پوران سب اس کی پوجا ایک نئے نام سے حلیم کرتے ہیں وہ اوم لفظ کی شکل ہے یہ منتروں کے مکمل میں مثل سہرے کے دکھا گیا ہے۔ سنسار روپی سمندر سے پار اترنے کے راستے اس کا دھیان مثل جہاز کے موافق ہے دنیا بھر کے جتنے مذاہب ہیں وہ سب ہی اوم الفاظ کا کسی نہ کسی شکل میں استعمال کرتے ہیں۔ یکے وان چنسا اور ہر ایک کام کی شروعات ابتدا اوم شہد سے ہی شروع ہوا کرتی ہے اس کے چپ سے حیوان انسان دیوتا بن جاتا ہے اس کے معمول چپ سے ہی لاکھوں منٹوں کو بے شمار فائدے حاصل ہوتے ہیں۔

## دنیا کی زبردست طاقت

دنیا بھر کی جو طاقتیں الگ الگ ہیں اوم منتر کو سب سے اونچا درجہ دیا ہے اوم کمان کی شکل پر ہم اس کا نشانہ ہے۔ ماضی حال مستقبل نے کچھ ہے اوم کا پرکاش ہے تینوں دنیاؤں کی حدود سے باہر سے بھی اوم کا ہی پر تپ ہے اوم کے اس ایک شہد میں ہم کو چپ کرتے ہوئے جو ہم سمجھتا ہے وہ اسے بھر حاصل کرنا ہے جب یوں لوگ اوم کا چپ یعنی پرماتما کی بات کرتے ہیں تو ان کا دل یکسو ہو جاتا ہے اس کے چپ سے اس کے دل کے خوف ہے خوف قدرت کے رازوں سے آگاہی یعنی ہر جگہ جو اس کو انشور کا ورثہ ہوتا ہے اور مکتی ملتی ہے۔

## منتر شاستر کی عظمت

ویدانت اپشد نے منتروں میں بتلایا گیا ہے کہ سب چیزوں سے بڑا تپ اوم کا چپ ہے اس کے چپ تپ سے زندگی کا سچا سکھ ملتا ہے اس سے ہی انشور علم کا گیان ہوتا ہے اس سے ہی تم مکتی کے پد کو حاصل کر لو گے جو اس شہد کو بغیر جانے ہوئے اس دنیا سے چل بستا ہے وہ رحم کا مستحق ہے اس کا فہم بے فائدہ چلا جاتا ہے جو اوم لفظ پر ہم کو معلوم کر کے اس دنیا سے جاتا ہے اس کا جیون دھنیہ ہے دولت علم عقل وغیرہ ایک بھی فوت جس میں نہیں ہے۔ جس کو ہر جگہ ناامیدی ہی ناامیدی کی جھلک دکھائی پڑتی ہے جس کی دنیا میں کوئی قدر کرنے والا نہیں ہے جس کو اپنی بستی قائم رکھنے کے لیے کوئی تدبیر سمجھ میں نہیں آتی ہے وہ آدمی اگر باقاعدہ آدھ گھنٹہ صبح اور آدھ گھنٹہ شام کو سوتے وقت اوم کا چپ کرے تو اس کے جسم اور چہرہ کی حالت بدلنے لگے گی۔ تکلیفوں اور غموں کا درجہ کم ہوگا۔ لوگوں میں عزت اور نیک نامی پھیلے

گئی۔ تمہارا دل راحت کے شہنشاہ میں حیرنے لگے گا۔ دنیاوی کشش سے نفرت پیدا ہوگی اگر برابر روزانہ چپ کرتے رہو گے تو ایک دن دنیا میں تم کسی بلند درجہ پر پہنچنا لگے۔ جو شخص بلا کسی غرض کے محض الیٹور کی محبت میں اوم کا چاپ کرتا ہے اس کو تھوڑے ہی دنوں میں راحت محسوس ہونے لگتی ہے اس کی شانتی دن بدن بڑھتی جاتی ہے۔ اس کو ایسا محسوس ہونے لگتا ہے جو گویا کوئی اس کی حفاظت اور نگرانی کر رہا ہے جو کچھ بھی ہو رہا ہے وہ سب اس کی بھلائی میں ہوتا ہے اس روزانہ مشق سے وہ ایک دن الیٹور کے قدموں میں پہنچ جاتا ہے اور اپنی انسانی زندگی بھل کر لیتا ہے۔ دھیان سے دیکھا جائے تو مندر میں ہر ایک چیز کی خواہش و کشش سکھ روپ کلیان کی پراپتی اور دکھ کے دور کرنے میں ہی رہتی ہے سکھ کی پراپتی ہر چیز چاہتا ہے اگرچہ یہ چیز ہمیشہ زیادہ سکھ کر پراپتی اور دکھ کے بالکل وناش کی خواہش سے کرم کرتا رہتا ہے ایک کرم سے شانتی نہ پا کر دوسرے سے دوسرے کرم میں لگ جاتا ہے اس لئے یہ صاف ظاہر ہے کہ ہمیشہ زیادہ سکھ کی پراپتی اور دکھ کے بالکل وناش ہو جانے کی خواہش ہر ایک کو چوکا متحدہ ہے اور یہی پرشار تھ ہے۔ دراصل دکھ کا بالکل وناش ہو کر ہمیشہ صہان سکھ کی پراپتی کس پرکاشے ہوتی ہے دیدوں سے ہی بہت اونچا گیان پراپت ہوتا ہے اگرچہ دل میں اظہوں کرم اور اپنا سادوں کا گیان ہے تو بھی دوسری باتوں کے لیے بڑھ سکھ کی پراپتی اور سر دھما دکھ کی فوری روپ موکش کا کارن کا بھڑی منتر مانا گیا ہے۔ گا بھڑی منتر سب دیدوں کا سار ہے سب گا بھڑی منتر کا اوم کار بہت سپید اکثر لوں کا اپارن کرتے ہیں کلنگ میں اوم کا رادار گا بھڑی ہی مکتی دینے والے ہیں۔

یہ گا بھڑی کا شاگر بھاش ہے اس گا بھڑی منتر میں ہر ایک پر تھکا منتر بہت ہی مہتمم ہوں ہے۔

اس میں پہلا اکثر اوم کار کی مہما اوم ہے۔ اس کی رکھنا کرنے والے اس الیٹور کا نام اوم ہے۔ یہی وہ ایک بانی سے اوم کار کی مہما گاتے ہیں جیسے سبھی دیدوں کا یہی کہنا ہے کہ سپورن چہیاؤں کا سادھن اوم کار سے ہی ہے جو اپنے برہم جڑ یہ یعنی جگ کو چاہتے ہیں یعنی وہ اوم کار کے چپ کا بار بار ابعیاس کریں ان دو اکثر لوں کا چپ کرنے والا برہم لوک کو پراپت ہوتا ہے۔

اس اوم منتر کا جو چاپ کر کے شرن لیتا ہے وہ برہم لوک کو پراپت ہوتا ہے اوم کار کی ایک ماترا افکار کا دھیان کرنے والا اپنا سک اس منش لوک میں آکر پھر تپ برنج پر شر دھا آدی سادھنوں سے پیدا ہو جاتا ہے اگر آدی دوسری ماترا افکار کا دھیان کرتا ہے تو پھر انتر کش لوک کو پراپت ہو کر پھر اس لوک میں آ جاتا ہے اور اوم کار کا دھیان کرنے والا برہم لوک کو پراپت ہو جاتا ہے کھوچھ میں دھرم راج بیج کھتا ہے کہتے ہیں جگ کیت سب دید جس پد کو کہتے ہیں سپورن تپ کے پھل کا جس کی اپنا ساد کے پھل میں انتر بھاؤ ہے جس کی اچھا سے برہم چاری برنج یہ کا پالن کرتے ہیں اس پد کو میں جھ سے شورٹ کہتا ہوں وہ اوم یہ پد

ہے۔ یہی شگون برہم ہے اور یہی خبر گولن برہم ہے اس اکڑ کو جان کر جو جس پھل کی اچھا خواہش کرتا ہے اس کو وہی ملتا ہے یہ سراسر عشق ہے اس منتر کو جاننے سے برہم لوگ مٹنے جا کر وہ مہیا کو پراپت ہوتا ہے پرستو ایچھد میں ختم کا سننے پیلادوشی سے پوچھا ہے کہ ہے بھگوان ہشیوں میں جو مرنے پر نیت یعنی آخری دم تک اوم کار کا دھیان کرتا ہے۔ اس کو کس لوگ کی پراپتی ہوتی ہے۔ رشی نے کہا کہ وہ سرگن یا ترگن اوم کا دلپ برہم کو پراپت ہوتا ہے۔

سمبدون ماخذ کیواچھد بھی اوم کار کے درشن میں ہی سماعت ہوا ہے جو متیہ مارگ کو چاہنے والا اور ابرہم برہم یعنی دونوں لوگوں کو جاننے والا منتر اوم کار کا ہی چاہ کرے اور اوم کار بیچنے والا اس سلسلہ کو پار کر کے کئی کو پراپت ہوتا ہے جو منتر اوم کار میں دھیان دیتا ہے اور اوم کار ہی منتر کو ترہے اور بے خوف اور برہم کو پراپت کرنے والا ہے جو منتر اوم کار کا چپ کرنا چاہتا ہو کسی پر کار کا بھی درجنیں اور چتا اوم کار کو ایٹور جانور اور سمبدون پرانوں کے ہر دیہ صفت اور سرور یا پاک اور بھگوان کر دیہرج والے کو بھی بھی کوئی کشت نہیں ہو سکتا جس اوم کار کا انت کسی نے نہیں پایا ہے جو درہما کو دور کر کے کلیان دینے والا اوم کار کو جس نے جانتا ہے کہ وہی مٹی قسوی ہے دوسرا مٹی قسوی نہیں کہلا سکتا چاہے کچھ ایچھد میں اوم کار اچان کر کے اپنا ستانی مٹی ہے ایٹا شروع کر کے یہ پرستگ کیا ہے کہ اس سے دیوتاؤں نے مرتیو سے بھگے بھیت ہو کر دیدوں کی دویا میں بیت کیے گئے دیدک کر موں کا اٹھان کر کے کر موں کے انوشھان کو جان لیاں اس لیے دیدوں کا نام چھند پڑا جیسے وضع راجل میں پھیلوں کو دیکھتا ہے اس پر کار مارک مرتیو نے کر م روہی مل میں دیوتاؤں کو دیکھا اور تھات کر م جل کھڑے سے دیوتاؤں کو سارنے کا شجر کیا۔ دیوتاؤں نے بھی مرتیو کے مطلب کو جان لیا جب دکر م اٹھان کو کہو کر اوم کار کی اوپا ستا میں ہی لین ہوئے۔ اوم کار کی اپنا کر کے وہ امر اور ذر سے لڑھکتے ہو گئے ان کا دل سٹکا وغیرہ کئی ایک ایچھدوں میں اوم کار کی بڑے مہیا کی مٹی ہے شریہ بھا کوئی گیتا میں کہا ہے کہ تین اشوروں والے اوم کار کا جو سن سے چاہ کرتا ہے برہم تیج کو پراپت ہوتا ہے جو اوم کار کا دھیان کرتا ہے برہم لوگ کو پراپت ہو جاتا ہے۔ منور سرتی میں کہا ہے کہ جو پھل یکے آدمی ہوں سے پراپت ہوتا وہی پھل اس کے چاہ سے پراپت ہوتا ہے۔ نوگ درشن میں کہا ہے کہ لوم کا چپ کرنے والے کی وہی تپیا اور وہی چپ ہوتا ہے اسی طرح بہت سے سرتیوں اور پورانوں میں اوم کار کی بہت زیادہ مہیا گائی مٹی ہے۔ اوم کار کے رشی برہم میں چھند کا بھڑی ہے یعنی سب کر موں کے شروع میں اوم کار کا استعمال کرنا چاہیے اسی سے تیری دویا یعنی تیڈوں دیدوں کی دویا کہلاتی ہے۔ جگت کو پرکاش کرنے والے گیان سر پو آپ سب جگہ پر دشت ہیں اور سب جگت کو پر ویش کر رہا ہے۔ تو سورج آدمی لوگوں کو پیدا کرنے والے اور پرکاش دینے والے آپ ہیں۔



دھت بلوان جکت کو دھارن کرنے والے اور پرکاش دینے والے آپ ہیں۔ اسی بلوان جکت کو دھارن کرنے والے پرکاش سرورپ اور سب جکت کے پرکاشک آلہ ہیں آپ سرورپ جکتی مان نیائے کاری ناش رہت اور سرگیہ ہیں۔

## بھور، بھوا، سوا کی مہانتا

گائتری منتر کے پہلے جو بھور، بھوا، سوا ہیں اس کی مہا بھی ویدوں میں بیان کی گئی ہے۔ چھاندوگیاہ اندیشہ کے چوتھے ادھیائے کا پر سنگ ہے۔ ایک سید پر جاتی لوگوں میں سارو ستو جاننے کی اچھا سے تپ کرنے لگے تپ کرنے سے انہوں نے پرتھوی میں آگنی دیوتا کو آکاش میں والیو دیوتا کو اور سورگ میں سورج دیوتا کو سارو دیکھا۔ دیوتاؤں پر جہانے کے بعد دوبارہ تپ کرنے سے آگنی میں لوگ وید کو واجر میں بھروید کو سورج میں نام وید کو سارو دیکھا پھر جب کرنے سے ویدوں کا شمار جاننے کے لئے رگ وید میں بھو کو بجز وید میں بھوا کو اور نام وید میں سوا کو سارو دیکھا اور ویدوں میں سارو تو دستو ہے بھو کا ارتھ ست بھوا کا ارتھ چت اور سوا کا ارتھ آند ہے تینوں کو ملا کر ست چت آند سچر آند برہم روپ الیشور ہوا۔ یعنی جو شبد ست شبد سے سمبندھ رکھتا ہے اور بھوہ شبد کو پرکاش کرتا ہے اس کے مولی کارن سے چت روپ کہا جاتا ہے سوا کا ارتھ سب کو آند دینے والا کھ روپ ہے اس لیے اس کو مو کو کہا جاتا ہے۔ یہ شکر جی کا تعین ہے۔ مہر روپ پاچک ہے اور بڑے کا نام مہا ہے۔ جتا سب کے کارن کا نام ہے۔ ہتا سب تینوں کا اکٹھا کا نام چت ہے اور ستی سب دکھوں سے رکت کو کہتے ہیں۔

## گائتری منتر:

میں آئے ہوئے پدوں کا ارتھ ست سوکتر قت شبد برہم سے مراد رکھا ہے اور اوہ ست ست یہ تینوں چاہے یعنی نشان برہما کے تین پرکار کے عہد تلاتے ہیں اس سے اسے برہمن وید اور یکہ تینوں پہلے کہہ دیئے گئے ہیں۔ ویسے تو گیتا میں ست شبد سے برہم کا ہی درزن کرتی ہے۔ ست شبد سے معلوم ہوتا ہے کہ ست شبد آپ ہی برہم سے سمبندھ رکھتا ہے۔ سوکتر شبد سے بھی الیشور کا ہی روپ رہا ہے۔ شکر آچار یہ جی کا کہنا ہے کہ سرشی کا اتن یعنی پیدا کرنا اور اس کا پالنا اور اس کا کارنامہ بھی چیزیں سوکتر موجود ہیں۔ سوکتر یعنی سنار کے سب پدارتھوں سے پرچت ہونے سے اور جکت کو بیا کرنے والا اور چلانے والا ہے۔ یہ مائن کا کہنا ہے وہ مینم شبد کا ارتھ بھی سب سے اتم ہے پر ماتما کا ہی روپ ہے اور سب اس کی اپاسا

کرتے ہیں اور اس کے جاننے کی سبب اچھا کرتے ہی اس لیے سب سر بیٹھ ہے۔ یہ سائین کا کہنا ہے  
 درمیان ہی شہد کا ارتھ ہے کہ جس کو سب چاہیں اور آئی اتم بہت زیادہ ملے گا اور یہ شکر چاہیے کہ کہنا ہے  
 سوکھ و دھم کا ارتھ اس منتر میں یعنی نیکائی کا ارتھ راہو کا سر کی طرح سمجھ رکھتا ہے یعنی آئیں میں میل  
 ہے بھر کو لینے بھرگ شہد کا ارتھ بھی انتریاہی یعنی انشور کی حیثیت کو دکھانے والا ہے۔

ایسا سائین نے کہا ہے بھرگ شہد کا ارتھ سپورن وروشوں سے رہت اور آتم گیا ان کی پراپتی کے  
 بارے میں جانتا بھرگ کہلاتا ہے یہ شکر چاہیے کہ کہنا ہے کھن سے جو سب پاؤں کا تاش دلانے والا سب  
 دوشوں سے راحت آتما گیا ان راحت ہے۔

دیوید شہد کا ارتھ ہے کہ سپورن پرائیوں میں ایک دیوید یعنی الیٹور ہے اور سپورن پرائیوں کی  
 آتماں میں وہ دیا پک ہے اور سپورن پرائیوں میں اس کا پاس ہے اور یہی کاموں کا کرنے والا یعنی  
 سب کام اس کے آدھین ہیں۔ تینوں گوں یعنی رجو تومستو گوں سے رہت اور سب کے ہر دیہ کو جاننے  
 والا ہے یعنی ایسے شہدوں میں نیک ہوئے سب کو جاننے والا اس نرگم برہم روپ کا ارتھ ہی لیا گیا ہے۔  
 جو گیان سروپ اور سب کی آتما لال کا پرکاش کرنے والا ہے اور سب شہدوں کا دل ہے وہی شہد سے آتما  
 کی اپنا سنا سے سمجھ رکھتا ہے یعنی شرجوں کا ارتھ دکھلاتی ہے اور دیوید پرائیوں کی بات۔ ان شہدوں میں پر  
 چو دیات پر سے انتریاہی برہم کو جاننے والا برہمن شہد سے ہی سمجھ رکھ گیا ہے دیا دیونہ سے انتریاہی پر  
 برہم یعنی الیٹور کا آتما سے میلان کیا گیا ہے۔

### گائتری منتر مہمان

گائتری منتر سب منتروں سے پرائیوں ہے۔ برہما جی کو آکاش بانی سے یہ منتر پراپت ہوا تھا۔ اس  
 کا پ کر کے ان کو سر شری رچنا کرنے کی شکتی پراپت ہوئی گائتری کے چار چرنوں کے دیا کیا سروپ  
 برہما جی نے چاروں مکھوں سے چار دیوہ کی رچنا کی تھی۔ اسی لیے گائتری کو دیوہ ناتا کہتے ہیں۔  
 گائتری سر بیٹھ اور آتم منتر ہے جو کام دنیا میں کسی منتر سے ہو سکتا ہے وہ گائتری سے ہی یقیناً اور ضرور  
 ہو سکتا ہے۔ اس کے کرنے میں کوئی تروئی رو جانے پر بھی کسی طرح کا نقصان نہیں ہوتا ہے۔ اس سے  
 آسان تھوڑی محنت سے جلدی کامیابی دینے والا دوسرا کوئی منتر نہیں ہے۔ سب وجہ گرتھوں میں  
 گائتری کی سہا ایک ہی آواز سے کہی گئی ہے۔ اتھو۔ دیوید میں گائتری کی آؤ دیوستان کی تھی جی۔ ا۔

برہم حج دینے والی کہا گیا تھا۔ جیسا میں بھگوان نے کہا ہے کہ گامتری چند سا کھٹات میرا ہی روپ ہے۔ دشواسترشی کا کہنا ہے کہ گامتری کے برابر چاروں دیوؤں میں اور کوئی منتر نہیں ہے۔ سارے دیکھ دیکھ دان چپ گامتری کی ایک کھا کے برابر نہیں ہیں۔ بھگوان منڈا کہنا ہے کہ برہما کی نے سب دیوؤں کا مہا گامتری منتر نکالا۔ اس کو جاننے سے وہ جاننے بھل پراپت ہوتا ہے۔ مہرشی یکہ دیکھ کا کہنا ہے کہ گامتری ایک طرف چھ انگوں سے دیوؤں کو رکھ کر ترازو میں تول کیا تو گامتری ہماری نقل پارشرشی کہتے ہیں کہ جو گامتری سے جن ہے۔ وہ ملیکیش ہے عکھرش کہتے ہیں۔ نرک سمندر میں گرتے ہوئے کو ہاتھ پکڑ کر پھانے والی گامتری ہی ہے شوک رشی کہتے ہیں کہ گامتری تینوں لوگوں میں سکھ دینے والی مانتا ہے۔ اتری رشی کہتے ہیں کہ جو گامتری کے عمو کہتے ہیں۔ اس کے لیے سنسار میں باقی کوئی دکھ نہیں رہتا ہے۔ دیاس جی کہتے ہیں کہ سدھ کی مانتی گامتری کا مہرشی کے مان ہے۔ گنگا شریر کے پاپوں کو دور کرتی ہے۔ گامتری جاپ سے آتما شرف ہوتی ہے۔ ہمارا رواج رشی کا کہنا ہے کہ گامتری سے برہم کا سا کھٹا نکلا ہوتا ہے اور مہرشی سورگ اور کئی کا ادھیکار ہی مانتا ہے۔ نارو کی کہتے ہیں گامتری سا کھٹات ہشتی کا اوتار ہے۔ وسشت جی کہتے ہیں کہ گامتری منتر کے چوبیس اکھشروں میں ایک گمان و گیان چھپے ہوئے ہیں۔ گامتری منتر سے آتما کا کمال ملے ہو جاتا ہے۔ گامتری منتر کی مہا کی سے بھی نہیں کی جاسکتی ہے۔ اس میں سب سدھیوں پراپت ہیں۔ پراچین کال میں رشیوں نے بڑی بڑی تصانیف اور یوگ سادھن کر کے رومی صدی پراپت کی تھیں۔ ان کے اور ہرواں سے ہمیشہ مکمل کا مہاب ہوتے تھے اور ان میں ہر طرح کے چکار پائے جاتے تھے۔ جن کا بیان ہمارے پراچین گرنہوں میں آیا ہوا ہے۔ یہ سب کچھ گامتری کے آدھار پر ہی ہوتا تھا۔ گامتری مہاراجا کے 18 طرح کے ہماں یوگ سادھنوں کا انو مہو ہوتا ہے۔ گامتری بھگوان کا غاری روپ ہے۔ بھگوان کی دیوی کے روپ میں اپنا سنا کرنے سے ان کی خاں کر پراپت ہوتی ہے۔ گامتری کو بھولوک کی کام دھیو کہا گیا ہے۔ کیونکہ اس سے آتمک ہشتی بہت ہی ہلوان ہو جاتی ہے۔ گامتری کو (سدھا) کہا گیا ہے۔ کیونکہ یہ جسم مرن کے چکر سے چھڑا کر کئی دیتی ہے۔ اس کو کلپ برکش بھی کہا گیا ہے۔ کیونکہ اس کی چھایا میں بیٹھ کر منش ان سب کامناؤں کو پورن کر لیتا ہے جو کہ اس کی ضروریات زندگی میں ضروری ہوتی ہیں شردھا اور جیم سے گامتری دیوی کی شران لینے سے ہمیشہ گیان اور سکھ پراپت ہوتا ہے۔ گامتری کو برہم استر کہا گیا ہے۔ کیونکہ گامتری جاپ کبھی بھی ٹھیک نہیں جاتا۔

خوش حبیب و نسر از شاوون چہ پشتم



## شکلی شالی گامتری جاپ ہے لایہ

گامتری ہندوں کی مانتا ہے اور گناہوں اور باپوں کی ناش کرنے والی ہے اس شکلی شالی منتر سے بڑھ کر اور کوئی منتر بھی جیوں کو نہیں ہے جو کہ گناہوں کو ناش کر کے بدھی کو پوتر کر کے موش کو دینے والا ہو اس کے چپ سے بھی کوئی پھل پراپت دیتا ہے جو کہ چاروں دیوں کو اکٹھا پڑھنے سے ہوتا ہے۔ اس منتر کو روزانہ صرف تین بار پڑھنے سے ہی گیان اور شکتی حاصل ہوتی ہے یہ ویدوں کا منتر ہے اس کے چپ سے مندرجہ ذیل غولسورنی مضبوطی جیوں شکلی اور چترہ پر جادو جلال (برہم ج) پیدا ہو جاتا ہے۔ یہ تینوں پرکار کے دھوکوں کو دور کر کے چار طرح کے پرشار تھکودینے والی ہے۔

۱۔ درہم (سپالی)

۲۔ اترتھ (دھن دولت)

۳۔ موکش (جنم مرن) سے چھٹکارا

۴۔ کام (خواہشات)

لاٹھی (ہودیا) کی مشکلات اور برے کاموں کو دور کرنے والی ہے۔ گامتری جاپ سے آسمانوں کی مدھیاں پراپت ہوتی ہیں۔ باقاعدہ جاپ کرتے رہنے سے آدمی جنم مرن کے بندھن سے بھی چھوٹ جاتا ہے اور جن نیک کاموں کی طرف راغب ہوتا ہے۔ یہ آتمک گیان کا ایک راستہ ہے جو آدمی اپنے خیالات اور سن کو نیک اور شہ کاموں کی طرف لگاتا ہے۔ ان کے خیالات بھی لگاتار چاروں سے آہستہ آہستہ اس طرف مائل ہو جاتے ہیں جب من کا دھیان جپ کرتے کرتے گامتری کی شکل و صورت کی طرف لگتا ہے۔ اس کے خیالات بھی لگاتار چاروں سے آہستہ آہستہ اس طرف راغب ہو جاتے ہیں۔ جب من کا دھیان جپ کرتے کرتے گامتری کی شکل و صورت کی طرف لگ جاتے تو اس کو سناہد کہتے ہیں۔ جب کرتے کرتے وہ سناہد آہستہ آہستہ طاقت کو حاصل کرتے جاتے ہیں۔ جس دیوتا کی پراپتیا یعنی جپ کیا جاتا ہے۔ اس کا من بھی اس شکل و صورت میں لین ہو جاتا ہے۔

## شکر برہم گائتری منتر کاھاؤارتھ

آؤ ہم اس ایٹورگو سمرن کریں جس کی شہرت تینوں لوگوں میں ہو رہی ہے جس نے کل مخلوقات کو پیدا کیا ہے جو کہ پوجنے لگیہ ہے اور تمام گناہوں اور بھول سے کیے گئے پاپوں کو دور کرنے والا ہے وہ ہماری بدھی کو روشنی دیتا ہے۔ چپ کرنے والا ہے اور خواہش رکھنے والا گائتری دیوی سے پرارتھنا کرتا ہے کہ ہے مانا اگیان وشت بدھی اور پاپوں کے کارن میں جو شریر دھارن کیا ہے۔ آپ مجھے اس کا سدھار کرنے کے لیے پوتر بدھی دیتے اور مجھے روشنی دیتے جس کے کارن میں اپنے آپ کو اپنی خاصیت کو پہچان سکوں اور اپنے جیون کو سچل بناؤں اس کو برہم گائتری منتر بھی کہتے ہیں۔



## خوشحالی سے کالی

تصغیرات دیوی اور دیوتاؤں کے بے شمار عملیات ہیں۔ بے شمار منتر ہیں۔ سیکھیں پر ہم چند تحریر کر رہے ہیں جو آزمودہ اور تجرب ہیں عمل شروع کرنے سے پہلے آپ یہ اچھی طرح ذہن میں لٹھائیں کہ جینٹ اور بخور کا مکمل اہتمام ہونا ضروری ہے جو بخور تحریر کیا جا رہا ہے اس عمل میں لائیں اور عمل کے بعد بھی اس کا خیال رکھیں۔ کوئی ایسا یا لا پر اسی آپ کی تمام محنت ضائع کر سکتی ہے۔ ہم زیادہ تفصیل میں نہیں جائیں گے چونکہ ہم نے اپنے ابتدائی صفحات میں تمام اور مختلف عملیات میں قانون تحریر کر دیے ہیں اسے توجہ سے پڑھیں اور اس کے بعد کوئی بھی عمل شروع کریں۔ نیت نیک رکھیں اور جسم کو ہمیشہ پاک صاف رکھیں۔

کالی دیوی جیسا کہ آپ کو معلوم ہے یہ نہایت طاقتور اور خوفناک دیوی ہے اس کے کئی روپ ہیں اور اس کی پوجا مختلف طریقے سے ہوتی ہے۔ لیکن یہاں جو طریقہ تحریر کر رہے ہیں اس میں کوئی خوف و ڈر نہیں ہے اور نہ ہی اس کے لیے آپ کو ٹیٹا کام کرنا پڑے گا۔

☆ ☆ ☆

سادھن بدھی:

اس دیوی کو سجدہ کرنے کے لیے آپ کو تین روزہ دیا یا سندھ پر جانا ہوگا۔ ایک بڑی سی مٹی کی ہانڈی لیں اس میں آٹلی گھی کا چراغ رکھیں آٹھ لوٹک دو چوہوں والا جتنی پانچ عدد بتائے پانچ گلاب کے پھول ایک پان کا نیزا تھوڑے سے اٹے ہوئے چاول دو تین عدد ڈاگری جلا کر مندرچہ ذیل منتر پڑھیں اور ان تمام اشیاء کو بہاتے جائیں۔

### 1 منتر

تین روز میں دیوی حاضر ہوگی۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ آپ انیس روز اس عمل کو کر دیں اس میں گوشت، چھلی، انڈے سے مکمل پرہیز رکھیں۔ رات بارہ بجے کے بعد کسی پرسکون مقام پر (چاہے گھر ہو) مندرچہ ذیل منتر کا انیس روز چاب کریں لیکن عمل کرنے سے پہلے آپ اپنے اطراف حصار ضرور باندھ لیں۔

اپلوں کی آگ جلا لیں اور مندرچہ بالا اشیاء کو اپنے سامنے رکھیں ایک بوجھ شراب کو پانچ بہن برادہ

صندل آگ پر ڈالیں اور ساتھ ہی تھوڑی تھوڑی شراب بھی ڈالتے جائیں یہ شراب ایک پیالے میں وال کر اپنے قریب پہلے سے موجود رکھیں۔

اکیس روز کے بعد دیوی درشن دے گی۔ خبردار عمل کے دوران اگر پرجمائیاں آپ کو خوف زدہ کرنے کی کوشش کریں تو ہرگز خوف نہ کھائیں یہ آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی ہیں۔ آپ صرف اور صرف اپنی توجہ دیوی پر مرکوز رکھیں اور منتر کو ایک سو آٹھ مرتبہ پڑھیں عمل ختم کرنے کے بعد حصار کاٹ کر باہر آجائیں دیوی کے حاضر ہونے پر اسے پر نام کریں۔ عہد لیں اور حاضری کا طریقہ معلوم کر کے اسے رخصت کر دیں۔ اب آپ کی ہر خواہش دیوی پلک جھپکتے میں پوری کر دے گی۔ خبردار ذہن میں کوئی گندگی پیدا نہ کریں ورنہ تمام خطرناک ہوگا منتر یہ ہے۔

کالی کالی مھا کالی اندر کی پتری برہما کی سالی چاہے پانی، بجاوے تالی بعد کر بے کرا لی ہو پیالہ دھوئے متوالی برہما کی سالی پھر منتر پھر دبا چا میرے کا شید سا بچا.....  
دوسرا طریقہ:

یہ ہم کالی دیوی کا دوسرا طریقہ عمل تحریر کر رہے ہیں اسے آپ کسی بھی مردیج ماہ میں یکم سے شروع کریں اور نویں تاریخ تک ایک لاکھ کی تعداد میں پڑھیں اس طرح پڑھیں کہ نویں دن اس کی تعداد ایک لاکھ ہو جائے پھر ایک ہزار منتر سے ہوں کریں اور دیوی کے درشن کے اپنے خوابوں کی تعبیر پائیں۔ منتر یہ ہے۔

کالی مھا کالی کالی دونوں ساتھ ساتھ بجاوے ساتھ میں گندا ساتھ میں ترشولی آگن کی باندھی تانیدوا چاکو باندھ برمارکش اچاکو پر نام اگر دلا ج رکھنے والی کالی۔

جس روز آپ کا یہ عمل پورا ہوگا کالی اپنے کردار کے ساتھ درشن دے گی اور جو بھی دل میں تمنا ہو بنا کریں عہد لیں اور حاضری کا طریقہ معلوم کریں۔ ہیئت کا طریقہ معلوم کریں اور رخصت کر دیں۔ اپنے ذہن کو پاک صاف رکھیں۔ اس میں پرہیز دہی رکھیں جو کہ پہلے عمل میں بتا چکے ہیں۔

خوشحالیوں سے سرفراز شاد و چمک رہے



یہ عمل ایسا ہے کہ اس سے ہنومان اور بھیروں دونوں کو مل جاتے ہیں۔ ظاہر ہے جتنا بڑا کام کرو گے اتنی محنت بھی کرنا پڑے گی۔ بغیر محنت کے تو کچھ بھی حاصل نہیں ہوگا۔ ہم بھی یہ خزانے آپ کے لیے کہاں کہاں سے لائے ہیں۔ اگر اس کی تفصیل بیان کرنے تو ہمیں تو کئی ضخیم کتب تیار ہو جائیں گی۔ آپ تو خوش نصیب ہیں کہ آپ کو آسانی کے ساتھ یہ خزانے مل رہے ہیں صرف چند روز کی محنت اور زندگی بھر کا سکھ۔

**سادھن بدھی:**

اس عمل کو کرنے کے لیے شمشان گھاٹ جائیں یا کسی قبرستان میں ایسی جگہ تلاش کریں جہاں آپ اس عمل کو آرام سے کر سکیں۔ لوہان کو گل کا بخور سلگائیں کم از کم ایک گھنٹہ اس منتر کو پوری یکسوئی کے ساتھ تصور ہنومان کا ذہن میں رکھ کر پڑھیں اتوار کے روز سوا سیر کا بیٹھنا یا کر بھیروں کو بھوک لگا داور منگل وار کو ہنومان جی کا برت رکھو۔ شام کو برطانیق طریقہ کا قانون بھوک لگا داور بعد بھوجن کرو جب تک آپ یہ چاہ کریں ہر وقت ہنومان کا تصور ذہن میں رکھنا چاہیے جیسا کہ وہ آپ کے پاس ہی موجود



ہیں۔ اکیس روز کا یہ عمل ہے اس دوران جتنے بھی اتوار اور منگل آئیں آپ نے مندرجہ بالا طریقہ پر عمل کرتا ہے۔ اکیس روز کے بعد ہنومان جی اور بھیرو کی سندھ ہو جائیں گے اور حاضر ہو کر درشن دیں گے جو بھی ضرورت ہو بیان کریں اور بھیئت و حاضری کا طریقہ معلوم کریں یہ ایسا عمل ہے کہ آپ نے یہاں خواہش ظاہر کی اور وہاں ہنومان کی کرایا آپ پر ہوئی۔ ہر غلطی خبر آپ تک پہنچ جائے گی جس چیز کی طلب ہوگی وہ حاصل ہو جائے گی لیکن بھیئت اور بخور کا مکمل خیال رکھیں۔ منتر یہ ہے۔

اوم ست نام آدیش گرو کو اوم چلا تارا ایثور تارا جھاں ہنومان مار دکھارا کالی  
بھیرو کالی رات کھوا کالی رات چتو درٹ چت کر اسٹ مار پھل ہو بندست دیر حال آؤ  
سد انگڑی میں آؤ جو



کسی کا ٹھٹھارہ روٹی لٹاؤ سیدھی لے آؤ سوتی کا جگا لٹاؤ بیٹھی کو اٹھائے لٹاؤ چلتی کو  
 بلائے لٹاؤ منت منت دیر ہمارے ڈھیل کرو گے تو سداشبوکی دھائی مانا انجی کی دھائی سیدھا  
 دھرو گے تو بتیس دھار دودھ کی حرام کرو گے میری بھکی گڑ کی ہلتی چلو شرایشور واپا



## بھیروں

یہ بھی بھیروں کو سدھ کرنے کا ایک بہتر عمل ہے ایک طاقتور بھیروں کا مل آپ کو زندگی کی تمام  
 خوشیاں دے سکتا ہے لیکن اس کے لیے قوت ارادی مضبوط ہونی چاہیے۔

سادھن بدھی: شش حبسوں سے

اس کے لیے آپ کو شہ تھائی میں ایسا درخت نیکر کا تلاش کریں جہاں آدھے صلیب ہارو بجے اس عمل کو اطمینان کے ساتھ کریں چونکہ یہ عمل آکٹالیس روز کا ہے اس لیے آپ کو یکے بھی ایسی ہی تلاش کرنی ہوگی۔ جہاں آپ کو کوئی پریشان نہ کرے اور نہ ہی آپ کے کام میں خلل انداز ہو۔ آپ ہمارا مطلب سمجھ گئے ہوں گے۔ یکسوئی آپ کو اس وقت ہی حاصل ہوگی جب آپ مطمئن ہوں گے اس کے لیے کوکل ۷ لوبان کا بخور اور ایک بوتل شراب کی درکار ہوگی۔

اب آپ کسی شدہ گھڑی میں رات با دو بجے نیکر کے درخت کے نیچے بیٹھیں لیکن اپنا حصار ضرور کر لیں چونکہ اس کے بغیر ممکن ہے بھیروں آپ کو نقصان پہنچائیں۔ حصار سے آپ محفوظ رہیں گے اور پھر پر جھائیں حتیٰ ہی آپ کو خوفزدہ کرنے کی کوشش کریں وہ آپ کا کہہ نہیں بگاڑ سکیں اور نہ ہی آپ کو خوفزدہ ہونے یا ڈرنے کی ضرورت ہے بس قوت ارادی اور تصور کے ذریعہ آپ اپنا عمل کریں اس منتر کو روزانہ آکٹالیس روز تک ایک ہوا تھمر حید پڑھنا ہے۔ بخور روشن کر کے اس پر ہلکی ہلکی شراب بھی ڈالتے جائیں اور ایک پیالے میں شراب بھر کر بھی رکھیں جب عمل ختم ہو پیالے کی شراب درخت کی جڑ میں ڈال کر حصار کاٹ کر باہر نکل آئیں عمل کے آخری دنوں میں آپ کو مضبوط قوت ارادی اور قوت قلب کی ضرورت ہوگی چونکہ ان دنوں نہایت خوفناک اشکال ہیں یہ بھیروں عامل کو خوفزدہ کرنے کی بھرپور کوشش کرتے ہیں تاکہ عامل منتر بھول جائے یا عمل کو چھوڑ کر بھاگ جائے جیسا کہ ہم بتا چکے ہیں آپ کو ڈرنے یا خوفزدہ ہونے کی قطعی ضرورت نہیں ہے آپ اطمینان قلب سے اپنا کام کریں آکٹالیسویں روز میں بھیروں حاضر ہوں گے آپ کے دل میں جو بھی تمنا ہو انہیں بیان کریں ان سے عہد لیں اور جینٹ کا طریقہ اور حاضری کا طریقہ معلوم کر لیں اور پھر انہیں رخصت کر دیں یہ دنیاوی ہر کام آپ کی زبان سے اگہا درخواست ہوتے ہی پل بھر میں پورا کر دیں گے۔ منتر یہ ہے۔

کالا بھیروں بگا بھیروں نیکر کنڈا جھاں رنگاراں بھروں تینوں آویں کھیل کھلندیاں ٹنچی نوں پر لگا دیوے صفیہ وایت و کاوے ڈھاہ پل گنڈرے جھاپٹ منکا دے سار کی منگلی لوہے کا کنڈا جھاں رنگاراں بھیروں تینوں و میں حاضر ہو جا کھڑا

خوش جیسے سر فر از شاو و چ ما چشم



## کینش مہاراج

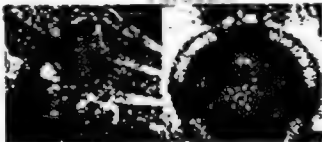
کینش مہاراج ہدی ملتی کے مالک ہیں جسے پرورش دیں وہ بد نصیب سے خوش قسمت ہو جائے جو اسے بدھی سدھی دیں جو بھی ضرورت ہو وہ خوری حاصل ہو جائے لیکن اس کے لیے آپ کو مکمل یکسوئی اور تصور کینش مہاراج کے اس مل کو مکمل قوت ارادی کے ساتھ کرنا ہوگا ایک لاجواب اور مجرب عمل ہے اس

کے بے شمار عامل ہیں آپ بھی عامل ہیں کہ خود بھی فائدہ حاصل کریں اور لوگوں کو بھی فائدہ پہنچائیں۔  
سادھن بدھی:

اس کے لیے آپ ایک گنیش جی کی سورتی لیں اسے پانچ پانی سے اشان کرادیں (یعنی غسل کرانیں) ایک سو اٹھ مرتبہ آہوتی دے کر ایک مالاکا جاپ کریں اس دوران گوگل اور لوہان و سندان کے برادے کا بخور روشن رکھیں۔ گنیش مہاراج یا اسی وقت درشن دیں گے اگر نہ دیں تو مندر چار دیل منتر کا روزانہ ایکس روز تک بارہ ہزار کا جاپ کریں لیکن اس کے لیے آپ صبح اٹھیں حاجت ضروریہ سے فارغ ہو کر ہو سکے تو غسل کر لیں۔ انجی کی مالائیں اور سرخ رنگ کے چندن کا تلک ماتھے پر لگائیں اور گنیش جی کی سورتی کے دور بروہیہ کر اس منتر کا جاپ کریں۔ ضروری نہیں کہ یہ تعداد آپ ایک مرتبہ میں پوری کریں آپ اسے دن کے تین حصوں میں بھی پوری کر سکتے ہیں۔ اس سے سمجھ لیں کہ ایکس روز آپ صرف اور صرف گنیش مہاراج کی سدا میں رہیں گے۔ ہر وقت ان کا نقل تصور ذہن میں تصور کر رہے گا۔ ایکس روز بعد گنیش مہاراج درشن دیں گے آپ حاضری کا طریقہ، جینت کا طریقہ معلوم کریں۔ عہد لیں اور جو بھی خواہش ہو جواب تک خواب میں کر آپ کے ذہن میں خاکے بن رہی ہے۔ اسے بیان کریں۔ فوری آپ کی خواہش خواب سے حقیقت بن جائے گی۔ اس وقت جو چیز بھی مانگی جائے گی فوری مل جائے گی۔ لیکن گنیش جی کی سورتی کو پانچ پانی سے اشان کرانا اور آہوتی کرنا قطعی نہ ہو لیں۔ لیجئے آپ گنیش مہاراج کے درشن کریں اور اپنے خوابوں کو حقیقت بنائیں۔

منتظر:

اوم हरि क्लियं ब्रह्म विद्महे विद्महे दूधे ओतु संक सम दक्ष माने اوم हरی پھٹ سوا سوا



سنومان

یہ بھی سنومان کو سدا کرنے کا مجرب عمل ہے اسے اگر پوری یکسوئی اور لگن سے کیا جائے تو فقیر بادشاہ بن جاتے ہیں لیکن یہ عمل طویل مدت کا ہے یعنی تین ماہ آپ کو پوری پابندی کے ساتھ اس عمل کو کرنا



نصیب لوگوں کے لیے غائب جیسے سے کم نہیں۔ اگر اس عمل کو پورے قوائد و قانون ساتھ کر لیا تو نہ جانے کتنے ہیرے اس کی مالا میں جڑے ہوں گے۔

فسر از شاوچ ما چس

سادھن بدھی:

اس عمل کو سدھ کرنے کے لیے آپ کو ایکس روز عمل کے قوائد و ضوابط پر عمل کرتے ہوئے اس منتر کو سدھ کرنا ہوگا۔ ہومان کے متعلق تمام اصولوں پر عمل پیرا رہتے ہوئے مندرجہ ذیل منتری دس مالا کریں جو کہ ایک سو آٹھ دانے کی ہو چاہ کریں۔ لوہان و گوگل کی کاخو رسلا نہیں اور دیگر ہومان کے عمل میں جو اشیاء بتائی ہیں وہ تمام اشیاء رکھ کر روزانہ منتر کا چاہ کریں اور تصور ہر وقت ہومان کا رکھیں ایکس روز کے اندر اندر یا ایکس روز کے آخری یوم ہومان درشن آپ کے انہیں پر نام کریں اور جو بھی حاجت ہو بیان کریں فوری طور پر ہومان جی آپ کی حاجت کو پورا کریں گے ان سے بھیئت اور حاضری کا طریقہ کار معلوم کر کے انہیں رخصت کریں اور جب انہیں بلانا ہو ہومان کی بھیئت دیں، بخور جلائیں اور اس منتر کو ایک مالا چاہ کریں۔ منتر یہ ہے۔

ہومان جاگ کلکاری مار تو ہنکارے رام کاج ستولہ ہے اوٹھ سیندور سینٹامیا کا تو  
 حری حری اوم دوام ہے ہنس بلاؤں تو اب آرام گیت تو گاتا انھیں آئے تو ہنومان تو راج رام  
 سینٹامیا کی دھاتی منتر سانچا پھرے خدائی  
 اگر اس منتر کو منقل سے شروع کر کے ایکس روز تک متواتر پڑھیں تو زیادہ اثر ہوگا۔

### شدھاویر

یہ بھی بڑی قوت کے مالک ہیں اس منتر کو سدھ کر لے لے آپ چاند کی ابتدائی جمعرات کو راست گیارہ بجے کے بعد کسی پرسکون کمرے میں یا جگہ پر مندرجہ ذیل منتر کو لگا کر ایکس روز تک چاہ کریں آپ کو صرف ایک مالا جو کہ ایک سو آٹھ دانے کی ہو صرف ایک مالا پڑھنی ہے گوگل اور لوہان کا بخور جلائیں اور تصور میں شدھاویر کو رکھیں۔ ایک سو بیس روز شدھاویر درشن دیں سے جو بھی مانگنا ہو وہ مانگ لیں۔ اگر اس وقت ان سے دنیا کی قیمتی سے قیمتی چیز بھی مانگیں گے تو فوراً حاضر ہوگی عامل ہونے کے بعد آپ اس حاضری کا طریقہ اور بھیئت معلوم کریں اور جب بھی انہیں بلانے کی ضرورت محسوس ہو ان کے بتائے ہوئے طریقے پر عمل کریں۔ منتر یہ ہے۔

سوہ چکر کی باوڑی ڈال موٹین کا ہار پدم تپانی ٹیکری لٹکا کرے خھار لٹکا سو کوٹ

سندھری کھانچے چوکی شہسوخت ویر کی دھانکی کون کون ویر چلے مردانہ دیر چلے سوا سوا تھہ زمین  
 کو سو کھٹ کرنا جل کر سو کھٹ کرنا پے کا سو کھٹ کرنا پون کا سو کھٹ کرنا لگ کر سو کھٹ  
 کرنا چوڑی کو سو کھٹ کرنا پلان کو بھوکو پلٹ کرنا اپنے دیروں کو سو کھٹ کرنا 'میت اپات  
 بھا کی چندر کلے نہیں چلتی پون دن سول کرے ماتا دودھ حرام کرے شہد سانچا پھرے'  
 منتر 'ایثور و وچا۔

## ویہ

یہ بھی زبردست عمل ہے اس سے غفل اور غلابری بے شمار قوتوں کے آپ مالک بن سکتے ہیں لیکن عمل  
 کے دوران بخور اور پرشاد بھینٹ کا مکمل خیال رکھیں یہ صرف ایک رات کا عمل ہے اگر آپ قوت ارادی  
 اور بھرپور اعتماد کے ساتھ اس عمل کو کریں تو آپ مہاراج کے درشن سے خود قوتیں حاصل کر پاؤ گے۔  
 سادھن بدھی:

اس عمل کے لیے آپ کسی ایسی جگہ کا انتخاب کریں جہاں تمام رات کوئی گھپ کے عمل میں غل نہ ہو  
 اور نہ ہی کوئی سرسراہٹ آپ کو پریشان کرے اس روز پاک صاف ہو کر کسی ایسی جگہ جو دیران و ستیان ہو  
 بیٹھے یا تو اس کی رات سرشام وہاں چلے جائیں۔ بخور سلگائیں۔ مٹھائی رکھیں اور مندرجہ ذیل منتر کو لگا کر  
 اس وقت تک جاپ رکھیں جب تک ویر درشن نہ دیں۔ گن پکی ہوئی چاہیے۔ درشن بھی ہوں گے اور دل  
 کی ہر تمنا بھی پوری ہوگی۔ جب ویر آپ کے رو بہ رو آئے تو اپنا دعا جان کریں۔ اس وقت ذرا بھی خوف  
 نہ کھائیں جو بھی طلب ہو مالک ہیں ایسے سوا قوتوں پر اکثر مالک ملگ ہو جاتے ہیں۔ مانگنا کچھ ہوتا ہے اور  
 بے ساختہ زبان کچھ اور مانگ لیتی ہے۔ منتر یہ ہے۔

کالی کالی مہا کالی اندر کی بیٹی برہما کی سالی بالک کی رکھوائی کالے کی بے کالی  
 بھیروں کپالی جنار اتوں کھیلے چند حاتھ کیزی مٹھانیا ویر چوٹے لڑاک 'سایا ویر' بجزا کایا  
 حیدہ کارن نارنگھ وھار نارنگھ پھوڑ کیا چایا کھالی لوہے کا کنڈا میرا تیرا پان پھک بھو گول  
 بندھان کالی بھیروں بابا نارنگھ اپنی پوتی بٹھان شہد سانچا پھرے منتر 'ایثور و وچا۔





## پشاج

یہ دوسرا دست قوت کا حامل ہے پشاج مذکر ہے جبکہ پشاجنی مؤنث ہمزاد ہے ان دونوں میں سے کسی ایک کو بھی سحر سحر سے کر لیا جائے تو حامل کو کوئی ایک قوتیں حاصل ہو جاتی ہیں ہم اس کی زیادہ تفصیل میں نہیں جائیں گے چونکہ کتاب کی غنایت اس کی اہمیت نہیں دیتی اس کو بہت گھٹے سے یعنی بڑی قوت ہے اس کا عمل اتنا ہی محنت طلب ہے اس میں قوت ارادی اور ضبط و دل کی ضرورت ہے۔ کمزور دل کے حضرات اس عمل کو نہ کریں۔ اور خوف تو کوئی نہیں ہے جو حامل اس سے عمل کر چکے ہیں یا جن کا استاد ان کی سرپرستی کر رہا ہے تو وہ اس عمل سے امیر ترین دنیاوی اور مطلق قوت کے مالک بن سکتے ہیں۔

سادھن بدھی:

عروج ماہ میں چاند کے اول اتوار یا منگل کے روز اس عمل کو شروع کریں لیکن اس کے لیے پہلے اچھی طرح اس منتر کو یاد کر لیں۔ یہ ماہ میں روانی پیدا ہو جائے تاکہ عمل کے دوران آپ کو اسے بار بار نہ دیکھنا پڑے۔ اس کے لیے آپ کو شمشان گھاٹ میں ایسی جگہ کا انتخاب کرنا ہوگا۔ جہاں دوران عمل کوئی ظلل و عین کو منتشر نہ کر سکے۔ عمل سے دو روز پہلے صبح کو شمشاد کا پانی پینا اور شیشہ اور بد بودار چیزوں سے محل پر سیز اختیار کر لیں۔ مندرجہ ذیل منتر کو آپ نے دس لاکھ کی تعداد میں مکمل کرنا ہے چاہیے آپ جتنے روز میں اس کو پورا کریں اس میں دنوں کی قید نہیں۔ تعداد کا مکمل ہونا ضروری ہے کوکل دلوہان غور کرنا جس وقت تک آپ کا عمل جاری رہے دھونی بھی جاری رہنی چاہیے اسے آپ کتنا وقت دیتے ہیں اور کتنی تعداد میں روز پڑھتے ہیں یہ آپ خود فیصلہ کریں گے اگر آپ روزانہ دس ہزار کی تعداد میں پڑھیں تو یہ تین ماہ دس دن میں مکمل ہو جائے گا اگر اس سے زیادہ وقت لگنا چاہتے ہیں تو آپ خود حساب لگالیں جس روز آپ عمل کریں اس روز شمشان گھاٹ میں پر سکون جگہ پر کھٹے آسمان تلے برہنہ حالت میں اطراف سفلہ حصار چاقو کی نوک سے کھینچیں اور چاقو کو حصار کے اندر زمین میں نصف کے قریب گاڑ دیں۔ غور سے لگائیں اور منتر کو چاب رکھیں جس وقت آپ شمشان گھاٹ جائیں ہو کے چیت ہونا ضروری ہے اس کے لیے پہلے یہ ہے کہ آپ سر شام سو جائیں۔ ساڑھے گیارہ بجے انہیں اور مقام محل کی طرف چل دیں تاکہ آپ ٹھیک بارہ بجے اپنا مکمل شروع کر سکیں۔ آپ کا منہ مشرق کی

طرف اور قلب ہر قسم کے خوف و ہراس سے خالی ہو۔ بس ایک ہی دھن ہو پشایق کو سدھ کرنے کی۔ روزانہ بڑھائی کے بعد حصار کاٹ کر گھرا جائیں مگن ہے دورانِ عمل کچھ بھی ایک چہرے آپ کو خوفزدہ کرنے کی کوشش کریں لیکن آپ حصار کے اندر ہیں تو آپ کو ان سے قطعی ڈرنے یا خوف زدہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ یہ عادی پوری ہونے پر پشایق اپنے پورے جلا و جلال و کد و خد کے ساتھ حاضر ہو گا۔ اگر تعدا مکمل ہونے سے پہلے آجائے تو آپ اس سے قطعی کلام مت کیجیے بلکہ اپنی تعدا مکمل کریں اس کے بعد اس سے مخاطب ہوں۔ جو بھی خواہش ہو بیان کریں اس سے عہد کریں اور حاضری کا طریقہ بھی بت معلوم کریں اور اسے رخصت کر دیں اور حصار کاٹ کر باہر آ جائیں اب جب بھی اسے بلانا مقصود ہو تو اس کی بھیئت اور بخور کا پورا خیال رکھیں۔ یہ تا عمر آپ کی ہر ضرورت کو پورا کرے گا۔ یہ طاقتور گل ہے موقع ملے تو ضرور کریں۔

منتر:  
اوں پرتھ پھٹ پھٹ پھٹ پھٹ سوں سوں ترنج ترنج وشنے وشنے جنے پرتھت کنو کنو ویر  
ویر مکر مکر پشایق ساوکی سے وشیان آئے آئے پچ پچ چل چل سواھا.....

پشایق



پشاج مذکر ہے لہذا پشاجی صیغہ ہمزاد ہے یہ حقیقت ہے مرد کی قوت عورت کے مقابلے میں زیادہ ہوتی ہے لیکن آپ پشاج کو سدھ کریں پشاجی آپ کے جو مطالعہ میں مثلاً حسب نفاق، حای، ہلا کی ترقی، جاہ و شہرت، رزق میں ترقی اور بہت سے امور یہ میں آپ کے لیے عملی قوت کا بے مثل خزانہ ہے اس عمل کو بھی آپ پشاج کی طرح ہی ان تار پتوں میں شمشان گھاٹ پر کریں گے ایسا شمشان گھاٹ آپ تلاش کریں جہاں اس عمل کو آپ کر سکیں ممکن ہو تو شمشان گھاٹ میں جو دیکھ بھال پر معمور ہوتے ہیں ان سے دوستی کر لیں تاکہ آپ رات کو وہاں با آسانی قیام کر سکیں۔ پشاجی بے انتہا خوبصورت ہے اسے دیکھ کر کوئی بھی غلط خواہش کو ذہن میں نہ لائیں اس کا عمل بھی اسی طرح ہو گا اور تعداد بھی وہی ہے جو کہ پشاج کو سدھ کرنے کی ہے اسے سدھ کرنے کے بعد آپ بے تاج بادشاہ ہوں گے لیکن وقت کی پابندی اور منتر کی تعداد کا مکمل ہونا ہی کامیابی کی ضمانت ہے اب آپ اپنا عمل شروع کیجئے اور زندگی کی خوشیوں سے بھر پئے۔ منتر یہ ہے۔

اول پھٹ پھٹ مھوں مھوں آ بھو آ بھو پشاجی بھند بھند چھند چھند لُح لُح دودھ بچ بچ  
دو دے پشیکے پشیکے دھوں دھوں مھاسر پوجتے مھوں مھوں سوا جا





اور حاضری کا طریقہ معلوم کریں اور پھر جب بھی ان کی ضرورت ہو ہیمنٹ اور بخور کا خیال رکھیں زندگی بھر ہنومان تمہاری خواہش تمنا کی تکمیل کرتے رہیں گے۔



## ☆ ☆ گنیش مہاراج ☆ ☆

اس سے پہلے ہم شرعی گنیش کو سجدہ کرنے کا منتر لکھ چکے ہیں مگر اب ہم چاہتے ہیں کہ بچے ہیں بے شمار منتر ہیں اور بے شمار طریقے قدیم شاستروں میں ان کے بارے میں عجیب تحریر ہیں جو عملی علوم سے تعلق رکھتے ہیں انہیں خوب معلوم ہے گنیش مہاراج کی قوت کا۔ یہ عمل اس قدر محنت طلب نہیں ہے اسے آپ یا آسانی کر کے اپنے خوابوں کو تعبیر دے سکتے ہیں۔ اگر مندر قریب ہے اور وہاں گنیش مہاراج کی پوجا ہوتی ہے تو ایسے وقت جائیں جب سکون ہو اگر مندر قریب نہیں ہے تو گھر میں گنیش جی کی تصویر لے آئیں اسے اپنے سامنے رکھیں جگہ پر سکون ہو جہاں کوئی غلغلہ انداز نہ ہو۔ اتوار یا منگل وار کو آپ یہ عمل کریں گوگل اور لوہاں کا بخور سنا لیں۔ ایک سو آٹھ لٹو اور اتنی ہی تعداد میں کبیر کے پھول اپنے قریب رکھیں پہلے پرارتنا کریں پھر ایک لٹو ایک پھول اٹھائیں اور مندر پہ ذیل منتر کو ایک مالا جو ایک سو آٹھ دانوں کی ہوا۔ اسے پڑھ کر ہنومان پر چڑھائیں۔ اس طرح ایک سو آٹھ لٹو اور کبیر کے پھولوں پر جاپ کریں۔ جو جی آپ کی پوجا ختم ہوگی گنیش مہاراج درشن دیں گے اس وقت جو بھی دلی تمنا ہو ان سے بیان کرو۔ فوراً پوری ہوگی۔ منتر یہ ہے۔

شرکتی گنجی شہی ہے بیان ہے پھل مانگو دیدیں پھل: آن سر سندھو من کی اچھیا  
 آن دے پورا اچل کو بان حند منت سہی شری گنور کھ ناتھ کے لے آؤ اوم نمو کو کیر کھنگ  
 سواھا۔



### شری گنجی اموریا

شری گنیش مہاراج اس منتر کو سدھ کرنے کے لیے ماہ کاتک کی کرشن کچھ کی اشٹی سے لے کر اموش  
 تک کسی پرسکون جگہ پر جہاں کوئی عمل کے دوران عمل انداز نہ ہو۔ اگر اس عمل کو پوری نگن کے ساتھ اور  
 تصور گنیش جی کا ذہن میں رکھ کر کرے تو دنیا کی دولت اس کے قدموں میں رہے۔

ساوحن بدھی:

اس کے لیے آپ غیم کی لکڑی کی ایسی ٹپنی لین جو راموٹی ہو تقریباً ایک انچی کے برابر ہو۔ اس سے  
 گنیش جی کی صورت بنائیں۔ جب عمل شروع کریں تو اس صورتی کو اپنے سامنے رو برو رکھ کر مندرجہ ذیل

منتر پانچ سو مرتبہ جاپ کرئیں۔ لیکن اس کے ساتھ کوئل کا نوڑ چندن کی دھونی کا انتظام رکھیں یہ جانے کے دوران یہ سکتی دہنی چاہیے۔ پانچ قسم کے سیدہ جات، مٹھائی پائیں رکھیں اور قصور گنیش مہاراج کا ہو۔ منتر یہ ہے۔

اوم نموسٹ لکھائے لمبہ دھائے دو چنٹ مٹھائے گراٹک گراٹک ہراٹک ہراٹک بے بے چشت سواھا۔

جس روز مقرر ہدیت پوری ہو اس روز مندرجہ ذیل پانچ منتروں سے ہون کر منتر یہ ہے۔  
اوم مم کارھینگ سادھیہ اوم شریک ہریک کلینگ اماسٹ کھالے کج دو کالے امرت کپولائے مم مندا چھٹ لایکھ اور والے دھئی چیتا پید ماسٹائے گی ای ای مم منوا چھٹ پوریہ لکھی دیوی دھئی ترینہ ترینہ دھاوٹک پر جاسندھئے مے شرودرم جلیٹک کرو کرو شری چٹانم ستی گیشائے سواھا۔

ہون کرنے کے بعد فوراً گنیش جی حاضری دیں گے جو بھی تہنا ہوگی نوڑی پوری کر دی جائے گی۔ حاضری کے وقت طریقہ بھینٹ اور حاضری کا مٹھوں کریں عہد کریں اور رخصت کر دیں آپ چاہیں تو گنیش مہاراج سے دنیاوی بڑے سے بڑے کام کرائے ہیں۔

### گنیش مہاراج

یہ ایکس روز کا عمل ہے اگر گنیش کو کوئی کام مشکل نہیں۔ صرف ایکس روز آپ کو دنیا سے ناطہ توڑ کر گنیش جی کے تصور کو اپنانا ہوگا۔ کوئل کا نوڑ چندن کا نوڑ لٹکائیں۔ سات رنگ کا میدہ اور سات رنگ کی مٹھائی ہون کے لیے اپنے پاس رکھے۔

یہ منتر کرش کچھ سے بروز منگل وار سے شروع کرے کسی تنہا جگہ اس عمل کو کریں جہاں ایکس روز آپ سکون دہیں سے اس منتر کا جاپ کرئیں گنیش مہاراج کو پر بن کرنے کا ایک اور بھی سادھن ہے۔ منت سادھوں کی سیدہ ابھی اگر ساتھ کی جائے تو مہاراج بہت خوش ہوتے ہیں ایکسویں روز میں شری گنیش درشن دیں گے اس وقت ادب سے پر نام کرے اور جو بھی دلی خواہش ہو بیان کرے حاضری اور بھینٹ کا طریقہ یہ ہے اس عمل کے حامل کو زندگی میں کسی چیز کی طلب نہیں رہتی چونکہ یہاں اس نے خواہش کی اور

تحشیں مہاراج نے اُس کی شہنا کو پھانسی کر دیا۔ لیکن کوئی نفلد کام کے بارے میں نہ سوچے اور نہ ہی مہاراج سے خواہش کرے ورنہ نقصان اٹھائے گا۔ چونکہ ایک نیت ہو تو کام بھی سب بندھ جاتے ہیں۔ متر یہ ہے۔

اوم کن رومی پتی کنادھی پتی دے سان جو کلی مانتے دے پتہ پنچ لڈو سر سندھو ر پھر آئی آئی آئند یہ رند دتی بھان پھول مہکست بائیس بھر رسیا دے تو اک پھولے ہاتھی چھو تو سن رے متوال بال ساتھ کر جاؤ تو مٹھی کرے متول۔



کالی دیوی کو رام کرنے کے جہت سے کیسے جتن کر لیتے ہیں آپ سوچ بھی نہیں سکتے ہیں جس سے کالی دیوی خوش ہو جائے وہ رعبہ سے کم نہیں ہوتا۔ اس منتر کو سہ کر کے لیے آپ کو اکیس روز اس منتر کا جاپ کرنا ہوگا۔ یہ منتر قدیم شاستروں میں نہایت توت بخش بتایا گیا ہے۔ آپ بھی استفادہ حاصل کریں۔

سادھن بدھی:

اس عمل کو کرنے سے پہلے آپ کو ایک ایسی جگہ کا تعین کرنا ہوگا جہاں آپ سکون سے کالی دیوی کا تصور پٹانے ہوئے اس منتر کا جاپ کر سکیں اس کے لیے آپ کو کل ۸ گھنٹی دھونی کا انتظام کریں انہی پر کوکل ۱۱ ہیں اور تھوڑا تھوڑا انہی چمڑے سے بنائیں اور اس کے ساتھ کوکل ۸ گھنٹی چاول گڑا درنگوں کو آپس میں ملا کر دو ۳ ارائیک سو اکیس گولیاں بنائیں ان میں





بہی اندر کی سالی، اُدھی لیا نہ ماسر شہ، چل سوتی کو چکائے لاؤ بیٹھی کو اٹھائے لاؤ میرا دہری مہرا  
 بھیکھ سندرہ سوا احاسدہ آئی، مدہ آئی، چکھ آئی، روٹی سندھ میں ملان جا، اٹھ جا، چلے نہیں تو  
 پر حما و شہنوی دھائی



## خوش حسد دوی کا سدھ کرنا

جیسا کہ آپ کو معلوم ہے ہندو دھرم میں بے شمار ہفتی دویاں ہیں جنہیں ہفتوں کے ذریعہ سدھ کر کے دنیاوی بہت سے کاموں میں ان سے مدد حاصل کی جاتی ہے یہاں بھی ہم ایک ایسی ہی مہا ہفتی دوی کو سدھ کرنے کا عمل تحریر کر رہے ہیں جو صاحبِ فخر ہیں وہی اس سے فائدہ حاصل کر پائیں گے۔

**سادھن سدھی:**

اس منتر کو سدھ کرنے کے لیے آپ کو خود ہی روزانہ کی تعداد مقرر کرنی ہوگی۔ لیکن اسے متواتر کرنا ہوگا وقت اور مقام کا بھی خود تعین کریں چونکہ یہاں دو منتر تحریر کیے جا رہے ہیں منتر اول کا بارہ لاکھ جاپ کریں اس کے بعد منتر دوم کو پانچ اقسام کے سجود جات سے ایک لاکھ تیس ہزار منتر سے ہون کریں۔ لیکن ایک بات یاد رکھیں اس عمل کو کچھ ٹھہریں کیا جائے دیگر دنوں میں دوی سدھ نہیں ہوگی۔

اب یہ آپ کے اختیار میں ہے کہ آپ کتنے روز میں اس عمل کو کرتے ہیں چونکہ یہ آپ کے پڑھنے پر ہے۔ جس قدر آپ کی زبان میں روانی ہوگی اتنی جلدی آپ اس منتری تعداد کو مکمل کر سکیں گے۔ منتر پڑھتے وقت دھونی براہ جاری رہے اور تصور ایک خوبصورت دوی کا ہونا چاہیے مقررہ تعداد مکمل ہونے پر دوی اپنی شان کے مطابق درجن دے گی اس وقت جو بھی طلب ہو جائیگی۔ جینت اور حاضری کا طریقہ معلوم کریں اور زندگی پیش و آram کے گزاریں۔ منتر یہ ہے۔

● اوم ہریک وید ماتری بھید اوم سوا سوا کرشنا۔

● اوم کلینک وئی اوم سوا سوا کرشنا۔

خوش حسبو  
از شاد و جہا چشم



### مہندری

یہ زبردست قوت والی مہندری ہے اگر یہ آپ سے خوش ہوتی تو پھر آپ کو کسی بھی چیز کی ضرورت نہ رہے گی اور نہ ہی آپ کو اپنی شہوت کی آگ شعلہ لگانے کے لیے کہیں باہر نظر بدھ کرنی ہوگی۔ بس تھوڑی سی محنت ہے اور ظاہر ہے کچھ پانے کے لیے انسان کو کچھ کھانا پڑتا ہے لیکن یہاں آپ کا کچھ نہیں چاہا صرف تھوڑے عرصہ خود کو پابند رکھ کر اس عمل کو کرتا ہے۔

سادھن بدھی:

کسی پرسکون مقام پر گنڈی کے درخت کے نیچے بیٹھ کر روزانہ اس منتر کا ایک ہزار چاب کرے جس روز تعداد ایک لاکھ ہو جائے اس روز پانچ اقسام کے میوہ جات پھر ایک ہزار منتر سے ہون کریں لیکن دوران چاب کوکل اور لوہان سلگا کر رکھیں مقررہ تعداد کے پورا ہونے پر دیوی درشن دے گی۔ یہ نہایت حسین و دلکش جسم کی مالک نہایت خوبصورت ہے اسے دیکھ کر انسان تو انسان دیتا بھی شاید بہک

جائیں۔ اس کے درشن دیکھنے پر جو بھی خواہش ہو بیان کریں اس کی حاضری اور بحیثیت کا طریقہ معلوم کریں اس کے بعد اگر آپ کے جسم میں خون اگلنے کے لیے ایسے تپ ہو تو آپ اس سے ہم بستری بھی کر سکتے ہیں آپ کو وہ لذت حاصل ہوگی کہ کوئی عورت اس لذت سے نہیں آشنا کرسکتی اور پھر جب تم چاہو گے وہ آپ کے بستر میں ہوگی اس سے جو بھی چیز طلب کرو گے فوری حاضر کھڑے کی یہ سدا جوان رکھنے کے لئے بھی مہیا کی گئی مقرر یہ ہے۔

اوم مہندری دل کا اوم سواھا کرشنا



### کالکادیوی

یہ دیوی بھی بہت شہتی والی ہے اور تمنا پوری کرنے والی ہے بس یہ راسی ہو جائے اور اس کو راسی کرنے کا طریقہ یہ ہے مندرجہ ذیل منتر کو سدا کھ کیا جائے۔

ساوہمن بدھی:

اس کے لیے بھی آپ کو ایسی جگہ تلاش کرنی ہوگی جو ہر سکون ہو اور جہاں آپ کے عمل میں کوئی خلل نہ ہو۔ لیکن اس کے لیے خاص جگہ کی ضرورت ہوگی اور وہ جگہ جیسوں کا بازو ہونا چاہیے۔ اس منتر کو منگل وار سے شروع کریں چاہے مہینہ کوئی بھی ہو اس گنوشالہ میں ایک جگہ منتخب کر لیں اور روزانہ اسی جگہ اور وقت مقررہ پر منتر کا جاپ کریں اس منتر کا دوا لکھ مرتبہ جاپ کرنا ہے دھونی، گومل اور لوہا ن سلاگیاں پانچ قسم کی مٹائی، سیندور، چھوٹی الائچی، پانچ عدد پاس رکھیں جب یہ تعداد مکمل ہو جائے تو ایک ہزار منتر سے ہون کریں۔ تصور دیوی کا رکھیں جب یہ تعداد مکمل ہو جائے تو ایک ہزار منتر سے ہون کریں۔ تصور دیوی کا رکھیں دیوی درشن دے ی یہ بھی اپنے حسن میں یکسا ہے لیکن اس پر بری نیت سے مت ویکناور نہ تمہارا سارا عمل بے کار جائے گا۔ جب دیوی درشن دے جو بھی خواہش ہو مانگ لیں اور طریقہ کے مطابق حاضری اور بحیثیت کا طریقہ معلوم کر کے رخصت کر دیں۔ مقرر یہ ہے۔

اوم کالکادیوی اوم سواھا کرشنا۔

## خوش حسیوں کا لیکا

یہ بھی بڑی عشق والی دیوی ہے اسے جو اپنے دل میں کر لیتا ہے زندگی بھر خوش حال و آرام سے گزارتا ہے اسے کسی چیز کی کوئی طلب نہیں رہتی نہ ممکن ہے جو خواہش کرے اور پوری نہ ہو۔

سادھن بدھی:

اس کے لیے بھی آپ کو ایسی جگہ تلاش کرنی ہوگی جہاں تمام رات کوئی نہ آتا ہو ایسا کمرہ ہو جو صرف آپ کے تصرف میں ہو یعنی کی رات کو بارہ بجے اس منتر کا جاپ کریں اور گوگل دلو یا ان کی دہونی رکھیں اس منتر کی تعداد مقرر نہیں ہے اسے آپ اس وقت تک پڑھیں جب تک آپ تھک نہ جائیں اور صبح محسوس ہو تو سو جائیں چونکہ یہ منتر آپ کو شگے ہو کر دیتا ہے جسم کو بھی کوئی کینز نہیں ہوتا چاہے اور ذہن میں کالکا دیوی کا تصور ہو ممکن ہے پہلے ہی دن دیوی ورڈن دے دے اگر نہیں دے تو متواتر سات ہفتے یعنی ہر ہفتے کی رات کو اس منتر کا جاپ کریں۔ مالا ایک سو آٹھ دانوں کی ہونی چاہیے تین مالا لیں کر لیا کریں۔ جس روز کالکا دیوی ورڈن دے اسے پر نام کریں اور جو بھی خواہش ہو بیان کریں جو طلب کریں وہ فوراً پوری کر دی جائے گی اس کی حاضری اور ہیئت کا طریقہ معلوم کریں اور زندگی بھریش و عشرت کے ساتھ گزاریں منتر یہ ہے۔

کریں کالیکا شوڈس اور شیبہ جوان اُھا تھہ کھڑگ کھیر و تیر کھان گئے ز منڈ مالا راھے شمشان آؤ آؤ کالیکا میر اکھنا مان نہیں آئے تو کالیکا تو کال، پھیروں کی دھانی شبد سانا پھرے منتر خدائی۔



## فصل ہشتم: کامیاب دہوی

یہ دہوی بھی بڑی جیتی اور مہمان دہوی ہے اس کی جیتی کے بارے میں ہم تفصیل میں نہیں جانا چاہیں گے چونکہ آپ کے لیے سچی کافی ہے کہ یہ دہوی آپ کی زندگی کی کایا کاپ کر سکتی ہے تمہارا نام شہر کے امیر ترین لوگوں میں شمار ہو سکتا ہے لیکن اس کے لیے ظاہر ہے آپ کو اپنی زندگی کے کچھ قیمتی لمحے دینے ہوں گے مگر اس کے لیے قوت ارادی اور مضبوط دل کی ضرورت ہے اگر آپ دہوی کو سدھ کرنا چاہتے ہیں تو آپ نے پہلے ہی سے ان تمام چیزوں کو مد نظر رکھا ہوگا۔

سادھن سدھی:

اس عمل کو آپ چاند کی اول منگوار یا اتوار سے شروع کریں۔ اس کے لیے آپ ایسی جگہ کا انتخاب کریں جہاں سکون سے اس عمل کو کر سکیں عمل سے پہلے آپ کو کوشش، پھل، کچا پن، مکی پیاز اور جوار سے مکمل پرہیز رکھنا ہے پھر آپ دو دن پہلے ہی سے شروع کر دیں یہ ایک ماہ کا عمل ہے۔ پوجا کے لیے جن اشیاء کی ضرورت ہوگی ایک تیار چراغ جس میں خالص گھی اور چھوٹا سا ایک شیشی 'سی' سینڈوز کنکر، چیل، چنبیلی، عطر کی ایک شیشی، پھول گیندایا گلاب یا پھولوں کا ہار، ناول، سبز سات رنگ کی منگائی، بخور، موکل، مندرجہ منتر کا جاپ ایک ہزار کی تعداد میں روزانہ کرتا ہے۔

جس روز آپ اس عمل کے لیے گوشہ تنہائی میں ارادہ دہوی کو سدھ کرنے کے لیے بیٹھیں بھون چتر پر گولا جن سے دہوی کی نہایت خوبصورت کی تصویر بنائیں تصویر میں اتوار خوبصورت ہو کہ آپ خود اس پر عاشق ہو جائیں۔ مندرجہ بالا تمام سامان کے ساتھ رات بارہ بجے پر ارٹھنا کے لیے خود کو پابند کریں چراغ میں پاک صاف روٹی کا قلیت ڈال کر روشن کریں اور چراغ لگے اس نے تمام سامان رکھ کر بخور روشن کریں اور پھر چراغ پر اپنی نگاہیں جما کر منتر جاپ کریں منتر یہ ہے۔

اوم ہریں آکھہ کامیشوری سواھا

اس عمل کو وقت مقررہ اور مقام پر پابندی کے ساتھ ایک ماہ تک دہوی کا تصور ذہن میں پختہ رکھ کر منتر کا جاپ کریں آپ کو یہ بتاتے چلیں کہ یہ دہوی بے انتہا حسین و دلکش جسم کی مالک ہے چہرہ چاند روشن آنکھیں، چنچل، بس یہ سمجھ لیں کہ کسی مصور کے تخیل کا شاہکار کسی شاعر کے خواب کی تعمیر پھولوں سے محبت کرنے والی اسے دیکھ کر شاید ہی کوئی ایسا مرد ہو جس کے خون میں گرمی پیدا نہ ہو۔ اگر آپ کی بیوی ہے یا کسی غیر عورت سے تعلقات ہیں تو فوراً ترک کر دیں ورنہ آپ سخت نقصان اٹھائیں گے۔ تمہارے تمام

ترا حساب بکھر کر رہ جائیں گے۔ چونکہ یہ دیوی سدھ ہوئی تو وہ تمہاری دنیاوی اور جسمانی تمام ضرورتوں کو پورا کرے گی وہ بیوی بن کر رہے گی رات کو سیاہ سائے پہنچتے ہی آپ کی خوب گاہ اس کے حسن سے جھکا اٹھے گی اور کمرہ خوشبوؤں سے آپ کو مدہوش کر دے گا۔ تمہاری ہر خواہش کو اس طرح پورا کرے گی کہ آپ اس کو سوچ بھی نہیں سکتے۔ انواع و اقسام چیزیں روزانہ دیا کرے گی تمام رات تمہاری آغوش میں اپنے دلکش جسم سے وہ لذت دے گی کہ مدہوشی تمہارے رگ و پے میں نشہ معلوم ہوگی۔ صبح ہوتے ہی وہ رخصت ہو جائیگا کہے گی۔ لیکن اسے سدھ کرنے کے لیے آپ کو ایک ماہ خود کو دنیا کی ہر چیز سے دور رکھنا ہوگا۔ آپ آخری روز جس دن آپ کو دیوی ورشن دینے والی ہے پرانی مٹھائی ایک طرف رکھیں اور نئی مٹھائی تازہ لا کر رکھیں۔ جب دیوی ورشن کو لے۔ اس کے کہن میں مدہوش نہ ہو جائیں اسے دیکھ کر کوئی کندہ تصور ذہن میں لائیں بلکہ جب دیوی ورشن اگلے طور پر احرام کے ساتھ پر نام کریں چراغ کے سوا تمام سامان نہایت ادب کے ساتھ دیوی کو پیش کریں وہ بہت خوش ہوگی اور تمہاری تمام چیزیں قبول کر لے گی اور ممکن ہو تو ایک خوبصورت ساڑھی بھی دیوی کی نذر کریں۔ اس کے گلے میں پھولوں کا ہار ڈالیں اور جب وہ پڑھے تو اچانک عیاں کریں۔ اس کے بعد پوری زندگی احرام و بھش سے گزاریں۔ دیوی سے حاضری کا مخصوص طریقہ اور اس کی خواہش کا معلوم کر لیں جو چیز اسے پسند ہو اس کی بھیجٹ پابندی سے دیا کریں اگر آپ چاہتے ہیں دیوی ہمیشہ تمہارے احکام پر عمل کرے تو آپ کو روزانہ اس منتر کی ایک مالا چپ کرنا ہوگا آپ کو تو معلوم ہی مالا ایک سو اٹھ ٹکڑوں کی ہوتی ہے۔ اس طرح دیوی آپ کے دوش میں ہمیشہ بیٹھ رہے گی اور ہر رات یہ ٹکسین گزرے گی۔

## یوگی

یہ دیوی بھی بے انتہا خوبصورت ہے اس کی خوبصورتی کو گفتگو میں بیان کرنا مشکل ہے بس اتنا ہی کافی ہے کہ اس کی رنگت دودھ جیسی اور چہرہ کھلے ہوئے گلاب کی مانند جیسے نقوش اور جسم کی تراش و خراش ایسی کہ ہر اعضا پر لہو کی گردش حیر ہو جائے۔ شامہ ارشانی پوشاک جس کی چمک دکھ نظروں میں رعب و دبدبہ پیدا کر دے۔ نہایت شان و شوکت والی بے شمار خوپوں کی مالک عالمی کی ہر خواہش کو پورا کرنے والی۔ یہ عمل پورے ایک ماہ کا ہے اس کے لیے بھی آپ کو پرسکون جگہ تنہائی درکار ہوگی۔ عمل کے دوران جہاں کوئی نقل نہ ہو۔





پرسکون ہوں اب آپ چراغ کو خالص بھی باروغن غ سے روشن کریں اور خوشبودار بوسلگہ نہیں۔ بقیہ تمام اشیاء کو سرخ کپڑے پر بجا کر چراغ کو اس کے درمیان رکھیں اب آپ کی نظر پر چراغ کی لو پر مرکوز ہونی چاہیے۔ دیوی کا تصور ذہن میں بٹھا کر یوں احساس کریں کہ اس چراغ کی لو پر ایک نہایت حسین و شیزہ مجسم ہو رہی ہے اور منتر کا جاپ کریں جیسا کہ ہم بتائے ہیں کہ یہ عمل پورے تیس یوم کا ہے اس عمل میں تھوڑے سے اغراجات ضرور برداشت کرنا پڑتے ہیں مثلاً پھول پان لالاجی و قرطل کا جڑو کچا تار لینا یہ آپ کو روزانہ نیا اور تازہ رکھنا ہوگا۔ پوجا کا اہتمام پہلے روز کی طرح کرنا ہوگا۔ صرف تیس روز۔ دنیا کی تمام رنگینوں سے الگ تھلگ ہو کر ایک طرح سے ناطہ توڑ کر صرف دیوی کے بن کر رہنا ہوگا۔ رات نال عمل ہو سکتا ہے کچھ پر چھائیاں آپ کو ڈرانے کی کوشش کریں لیکن آپ قطعی طور پر خوفزدہ نہ ہوں اگر خوف زیادہ محسوس ہو تو پہلے روز سے سطلی حصہ کر کے عمل کریں یہ پر چھائیاں آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی ہیں۔ ہاں اگر آپ ہی خوف کھا گئے تو پھر کوئی کہا کر سکتا ہے چونکہ خوف ہمارے نفس انسان کے اندر ہوتا ہے اپنے اندر پیدا ہونے والے خوف پر قابو پائیں۔ ضرور تعداد کے پورا ہوتے ہی مندرجہ ذیل پوجی اور رات کے وقت اپنے پورے جاہ و جمال کے ساتھ آپ کے درشن دے گی۔ اسے ادب سے پر نام کریں اسے ہر پہنائیں اور وہ تمام سامان اس کی ہر دگر دین اس وقت اس دیوی کا احترام اور ادب بہت زیادہ کریں چونکہ یہ آپ کے لیے ضروری ہے۔ یہاں آپ کی سوچ اور فطرت رنگینی پاکیزگی کا پتہ چلتا ہے آپ اسے کس رشتے کے تحت دیکھنا چاہتے ہیں تین رشتے ہیں ماں بہن بیوی اگر آپ اپنے بیوی بچوں میں رہنا چاہتے ہیں اور دنیاوی ضرورت سے کفالت چاہتے ہیں تو آپ اپنے ان بچوں کو چنگل سے بالکل ماں کی طرح آپ کی دیکھ بھال کرے گی اگر بہن کے روپ میں رکھیں گے تو بیوی کی ہر ضرورت کو پورا کرے گی آپ کی دنیاوی ضرورت کے سوا دوشیزائیں ناگ نینائیں بھی لا کر دے گی۔ اگر بیوی کے روپ میں رکھیں گے تو یہ بیوی کی طرح آپ کی ہر ضرورت کو پورا بھی کرے گی اور رات کو اپنے خوبصورت جسم سے لذت بھی دے گی۔ تمہاری ہر جائز خواہش اس طرح پوری ہوتی رہے گی کہ آپ کو خبر بھی نہ دلوں ضرورت بھی پوری ہو جائے گی۔ لیکن خبردار آپ اپنی بیوی یا کسی غیر عورت سے کسی قسم کے تعلقات نہیں رکھ سکتے ورنہ یہ تیار و برادر کر دے گی۔ چہرہ بھی بگاڑ دے گی بلکہ جسم کو اس بری طرح اپانج بنادے گی کہ تمہارا شمار مردوں میں ہوگا اور نہ عموں میں۔ اس لیے سوچ سمجھ کر رشتہ قائم کریں یہ سب باتیں عمل شروع کرنے سے پہلے اچھی طرح سوچ لیں۔ منتر مندرجہ ذیل ہے۔

## اوم ہرین اچھہ سر سندی سواہا

لیکن اس عمل کو شروع کرنے سے پہلے آپ کو روزانہ صبح اشنان سے فارغ ہو کر دانت خوب طرح صاف کر کے "عروں" پر اتھنا کریں۔ "اوم ہرن پھٹ" منتر سے تصور بانہہ کر سمت صبح میں نمسکار کریں۔ پھر اس کے بعد ہراں اکٹھا ساں نمو' پر کر اکٹھا ساں اور "ہرین" منتر سے شونکھ پاس کر کے بھوج پتر پر مندرجہ ذیل شکل بنائیں اور اس پدم میں دیوی کا تصور قائم کر کے پیٹھ دیوتا کو ادب و احترام سے دعوت دے کر بلائیں اس کے بعد آپ سر سندی دیوی کا تصور اپنے ذہن میں قائم کریں۔ اس پر اتھنا کے کرنے سے عمل جلد سدا ہوگا اور درمیان اگر کوئی مشکل درپیش ہے تو وہ بھی ختم ہو جائے گی یہ آپ کو روزانہ کرنا ہوگا۔ وہ منتر یہ ہے۔



### دیوی کو سدا کرنا

یہ دیوی بڑی ہستی رکھتی ہے یہ ایک ماہ کامل ہے کسی گوشہ تنہائی میں مقررہ وقت پر تصور دیوی کا ذہن میں بٹھا کر کیا جائے تو دنیا کی ہر خوشی میسر ہو اس عمل کو چاند کی اول تاریخوں میں مشکل یا اتوار کے روز رات کو شروع کریں پاک صاف ہو کر پاک صاف جگہ پر مندرجہ ذیل منتر 26 ہزار بار روزانہ پابندی سے جاپ کریں منتر یہ ہے۔

### اوم ومار دیوتا ستی ہرینک سواہا

اگر اس منتر کو روز پابندی کے کنارے بیٹھ کر کریں تو دیوی جلد روشن دے اس کا صحیح طریقہ بھی یہی

ہے لیکن اس سے پہلے آپ کو ان چیزوں کی ضرورت ہوگی۔ سینہ و ر ایک تولہ سرہ سیاہ ایک چھوٹی شیشی مسی ایک تولہ مسکری چھوٹی شیشی گیند سے یا گلاب کے سات پھول یا ایک ہار گلاب کے پھولوں کا۔ انہی کے لیے گوگل اور سچی چھوٹی لاپنگی پانچ عدد لوگ پانچ عدد اور سات قسم کی حسب توفیق منھائی۔

جس روز آپ کا ارادہ ہو دو روز پہلے ہی سے گوشت، مچھلی، انڈا، کپا، مہن، مکی پیاز اور اس قسم کی بدبودار اشیاء کھانا بالکل ترک کر دیں۔

دریا کے کنارے انہی روشن کر کے اس پر گوگل ڈالیں اور اصلی سچی چھڑکیں یعنی آپ تعد اور وزانہ مقررہ تعداد میں ستر جا پ کرنے کے بعد دو ہزار چھ سو ستر سے گوگل اور سچی سے ہون کرنا ہے عمل شمع کرنے کے بعد ماسوائے پھول، لاپنگی، لوگ، مسکری، دوسری اشیاء کپڑے میں باندھ کر واپس گھر لے آئیں اور پھول وغیرہ دریا میں ڈال دیں۔ ایک ماہ کے پورا ہوتے ہی دیوی درشن دے گی۔ یہ بہت خوبصورت و حسین دیوی ہے اسے پرنام کہیں اور اس دن تھ تازہ ہار لے کر آئے ہیں اس کے گلے میں ڈالیں اور تازہ منھائی و دیگر چیزیں اسے پیش کر دیں۔ یہ ہم بتانا پھول گلے آخری یوم آپ کو تازہ منھائی لے کر جانی ہوگی اور دیگر چیزیں جو آپ روزانہ دریا پر دکر دیتے ہیں وہ بھی روزانہ تازہ یعنی ہوں گی۔ آخری روز یہ چیزیں جو آپ کے پاس نئی و تازہ ہوں گی لیکن منھائی پرانی ہوگی جسے آپ دریا میں پھینک دیں اور تازہ منھائی دیوی کی نذرہ کریں۔ دیوی بہت خوش ہوگی اور درخواست کرے گی فوراً مہیا کر دے گی۔ اس سے حاضری کا طریقہ و بھیبت کا معلوم کر کے اسے ادب سے رخصت کر دیں۔ زندگی پھر عیش و آرام سے گزاریں۔ لیکن یہ عمل آپ کچھ مہینے میں کریں خواہ مہینہ کوئی بھی ہو۔

## خوش ہو سو جن بکھنی

اگر آپ کسی بہت ہی طویل جسم کا پریشانیوں میں مصیبت میں پھنس گئے ہیں تو آپ سو جن بکھنی سے مدد حاصل کر سکتے ہیں۔  
سادھن بدھی:

اس عمل کے طریقے پہلی سیم پیسے کی کسی بھی تاریخ سے کسی پرسکون جگہ کا انتخاب کر سکتے ہیں اس میں گوشت پھلی اناں اور بدبودار اشیاء سے پرہیز رکھیں اور اس سے قبل جو اشیاء ہم نے پہلے عمل میں تحریر کی ہیں وہی چیزیں اس میں رکھیں اور ستائیس 27 روز تک مندرجہ ذیل منتر سے سو جن بکھنی کو سدھ کریں اس منتر کو دو ہزار کی تعداد میں روزانہ چاہ کرنا ہے۔ اس میں منجائی کی بجائے آپ سات رنگ میوہ رکھیں۔ آخری روز 4000 منتر سے دودھ کی سے ہون کر کے پون کی کنواری لڑکی کو کھلائیں۔

بندھ سو جن بکھنی خوش ہو کر دشمن دے اور جو بھی پریشانی ہو اس میں پھر پور مدد کرے اور جو بھی خواہش ہو فوری پوری کرے گی ستر ہے۔  
اوم سو جن بکھنی سواھا



## خوش حسو سرسندری

اس سے پہلے بھی ہم سرسندری کا ایک عمل تحریر کر چکے ہیں اس کے منظر میں خود اسافر ق ہے اس کی تعریف ہم پہلے ہی تحریر کر چکے ہیں یہاں صرف سادھن بدھی تحریر کریں گے چونکہ تعویذ اساطیر لہ کار میں فرق ہے۔ اس کے فوائد بھی وہی ہے جو کہ پہلے تحریر کر چکے ہیں۔

سادھن بدھی:

ساون کی چھتا بھتی سے اس عمل کو شروع کریں۔ صبح اٹھان کرنے کے بعد پاک صاف لباس پہنیں اور مندرجہ ذیل منتر کا روزانہ سات ہزار کی تعداد میں جاپ کریں یہ ایک سو ایک دن کرتا ہے جب عمل ختم ہو تو اس روز چھ ہزار منتر کا بھی سے ہون کریں اور چھ ہزار منتر سے ترپن کریں۔ جب تک یہ عمل جاری رہے زمین پر اپنا بستر لگائیں جھوٹ دروغ گوئی سے مکمل پرہیز کریں۔ غذا میں دودھ چاول کے سوا کچھ نہیں کھائے۔

ترپن کی ودھی یہ ہے۔ ہاتھ میں کشامینی دھب کا ٹکڑا لے کر اور عمل لے کر مندرجہ بالا منتر کو جاپ کر کے منتر کے آخر میں جہاں سوا پنا ہوتا ہے وہاں کویتا کو پنا پڑھے اور پانی چھوڑنا جائے اور ہون کی ودھی بھی یہی ہے کہ آگ جلا کر ایک ایک منتر پڑھ کر سوا پنا شدہ ہونے پر ایک ایک آہوتی آگ میں ڈالے آپ کی آسانی کے لیے یہ تجربہ کر دیا ہے تاکہ کسی کو بھی عمل کرنا ہو تو آپ یا آسانی یہ عمل کر سکیں۔ دیوی آپ کو کیا کچھ دے سکتی ہے کیا کیا میٹھ و نشاط سے آپ کی زندگی رنگین بنا سکتی ہے یہاں گفتنی کی ضرورت نہیں ہم سرسندری میں پہلے تحریر کر چکے ہیں۔



## خوش حسبتے پدماونی

اس عمل کو دیوتی پختہ میں شروع کریں روزانہ پانچ کی تعداد میں جاپ کرنا ہوگا۔ جیسا کہ ہم اس سے قبل بھی آپ کو بتا چکے ہیں بے شمار دیوی دیوتا کی پختہ بھوت پرست ہیں۔ یہ عامل کے اپنے دوش میں ہے کہ وہ کس کو اپنے لیے بہتر سمجھتا ہے جو اس کی زندگی میں دیوانی لائے یہ پختہ بے شمار تھکوتوں کی مالک ہے جس سے راضی ہو جائے اس کے لیے دنیا کی تمام خوشیاں اس کے اطراف رقصاں رہتی ہیں۔

ساوہن بدھی:

اس منتر کا 10 لاکھ چپ کرنا ہے۔ اس کے لیے کسی ایسی جگہ کا انتخاب کریں جہاں آپ سکون سے اس عمل کو کر سکیں۔ اس کے لیے پرہیز کے ساتھ ساتھ ایک عدد کسی اور ایک چھوٹی شیشی سر میں سینہ در ایک تونہ چھوٹی الہائی پانچ عدد لوتک پانچ عدد ایک کچا ناریل عطر اور بخور کے لیے کوئل اور لوہان سات رتبہ کے سینہ جات سنگی سات پھول میندایا گلاب کے آخری روز ایک اچھا خوبصورت پھولوں سے گندھا ہار۔

رات کے دوسرے پہر اپنے لیے مخصوص کرے یا جگہ کوئل عمل چھوٹی کوٹا کر ایک راستہ سے سینہ کریں۔ بوقت عمل ایک مٹی کے برتن میں ماش و جاول کوٹا کر اپنے سامنے رکھے اور تمام چیزوں کو سجا کر اپنے دائیں طرف رکھے اور پختہ کی تعداد پانچ کر کے۔ اس میں وقت تھوڑا سا زیادہ ہے لیکن یہ وقت کچھ بھی نہیں۔ اس پختہ کے مقابلے میں اسے دیکھ کے انسان اس کے لیے صحراؤں کی خاک چھان سکتا ہے۔ چونکہ یہ سدھ ہو کر تہا رہی خواہش کو پورا کر کے کی جھٹکی رہتی ہے۔ دنیاوی بھی اور جسمانی بھی۔ دوران عمل قطعی خوف نہ کھائیں۔ آخری دن پختہ کی حاضر ہو کر درشن دے گی۔ اس کی بے شمار خوبیاں ہیں جسے یہاں بیان کرنا مشکل ہے۔

ایک بات کا خیال رکھیں آخری روز تازہ مٹھائی اور پھول ہار تازہ لا کر رکھیں اور ہاسی دریا میں پھینک دیں جب پختہ کی حاضر ہوا سے پرنام کریں ہار اس کے گلے میں ڈالیں۔ اور مٹھائی اسے کھائیں اور تمام چیزیں اس کی نذر کریں۔ اس کے بعد اپنی خواہش کا اظہار کریں آپ کیارشہ قائم کرنا چاہتے ہیں۔ حاضری کا طریقہ اور جینٹ کا طریقہ معلوم کر کے ادب کے ساتھ رخصت کریں۔ منتر یہ ہے۔

اوم نانا جرن پدماونی سواہا



### سورن ریکھا

کسی بھی دیوی کو پرین کرنے کے لیے اس کی خوشی کو مد نظر رکھے۔ اور ہر سے جوش و خروش کے ساتھ اس محل کو کرے۔ یہ معلوم ہو کہ اس دیوی کے درشن کے لیے تم بہت کے ہیں ہو پوری توجہ پورا دھیان صرف دیوی کے خیال تک نہیں ہونا چاہیے اس دیوی کو سدھ کرنے کے لیے مندرجہ ذیل منتر نوماہ جاپ کرنا ہوگا۔ جنپ جو کے پیش کرنا ہوگا۔

سادھن بدھی:

اس عمل کے دوران جن چیزوں کی ضرورت ہوگی ایک ٹوک سینڈ در ایک ٹوک سی ایک چھوٹی شیشی کالا سرمہ ایک چھوٹی شیشی معطر سات رنگ کی مٹھائی، چھوٹی الائچی سات عدد لوگ سات عدد سات پھول موگل، لوبان اسی۔ آپ نے دو پہر کو جو ہو جن کیا اس کے بعد آپ کچھ نہیں کھائیں گے غروب آفتاب کے بعد مہادیوی کی مورتی اپنے سامنے رکھیں اور کچھ کال تک پوجا کریں۔ یہ منتر ایک ہزار بار جاپ کرنا ہے۔ اگلی پر موگل کی دھون کریں اور سچی تھوڑا تھوڑا ڈالتے رہیں۔ تمام چیزیں اپنے سامنے سجا کر رکھیں۔ روزانہ پھول، لوگ، اور الائچی بنی لا کر رکھنی ہوں گی پرانی ایک طرف رکھتے جائیں آخری روز پھول کا ایک خوبصورت ہار اور دیگر چیزیں بھی بنی لائیں۔ جب دیوی درشن دے اس کے گلے میں ہار ڈالیں۔ مٹھائی اور دیگر چیزیں پیش کریں۔ اپنی خواہش بیان کریں۔ حاضری، جینٹ کا طریقہ معلوم کریں اور زندگی بھر عیش کریں۔ آپ کو یہ بتا دیں یہ عمل بہت کم لوگ کر پاتے ہیں نوماہ خود کو پابند رکھنا



انتہائی مشکل ہے لیکن جن لوگوں کے دل میں بھی گمن اور آئندہ زندگی میں سکھ ہاتھ ہیں وہ اپنے وقت کا  
 بلیدان دے دیتے ہیں روزانہ عمل ختم کرنے کے بعد جو جن کز میں شہ جاسا ہے کہ نوران پوری توجہ و دھیان  
 دیوی پر ہونا ضروری ہے۔ مگر یہ ہے۔

اوم درک و شانی طے سورن ریکھا سواھا اوم ہرا انگ حریک حمو نگ حرہ سواھا

## لکشمی دیوی رسائن



خوش حیوت سرور از شاوونچ ما چہ



لکشمی دیوی کے بارے میں کچھ کہنے کی ضرورت نہیں چونکہ جس سے لکشمی دیوی خوش ہو جائے اسے دھن دولت کی کمی نہیں رہتی اور دھن دولت سے جس قدر زندگی کے تمام پیش و آراء خریدے جاسکتے ہیں لکشمی دیوی کے درشن کرنے کے لیے آپ کو صرف اور صرف لکشمی دیوی کے حسین و کمال میں کھونا ہوگا۔ یہ آپ کو سونا بنانے کی ایسی ترکیب بتا سکتی ہے جس سے اگر آپ چاہیں تو اپنا منی گارے کا مکان بھی سونے کی اینٹوں سے بنا سکتے ہیں لیکن یہاں ہرگز مت سمجھئے کہ وہ سونا تو بنائے گا حق جان بھی جائے گی۔

الاجری بلا ہے جو وقت سے پہلے انسان کو اس کی ہلانیوں سے محروم کر دیتی ہے۔

سادھن بدھی:

اس منتر کو جاپ کرنے کے لیے آپ کو کسی دیرانے میں جانے کی ضرورت نہیں۔ اسے آپ اپنے گھر میں الگ تھلک کمرے میں جہاں کوئی عمل کے دوران آپ کو پریشان نہ کرے اس عمل کو کر سکتے ہیں اس کے لیے آپ سینہ دوز چھوٹی لاجپتی ٹوٹک 'برگ کنیز' بھی سات پھول گیندے یا گلاب کے۔ یہ عمل کو ماہ جیسا کہ میں سوارتی چھتر سے شروع کریں روزانہ ایک ہزار منتر جاپ کرنا ہوگا۔ کل اس کی تعداد عمل ایک لاکھ ہے۔ آخری روز الو کے پروں کے دوپ و پکائے اور دس ہزار منتر سے برگ کنیز دھکی کو بچھا کر کے ہون کرے مہا لکشمی خوش ہو کر درشن دے گی۔ اس وقت حامل اس کے گلے میں ہار ڈالے اور جو

چیزیں رکھی ہیں اس کی تذکرہ کی جیسا اس سے قبل ہم بتا چکے ہیں آخری روز تمام اشیاء یعنی اور تازہ لائیں  
 لکشی دیوی رسائن دے کی عامل جس قدر سونا بنانا چاہے لگا سکتی ہے۔ لیکن غریبوں کا بھی خیال رکھیں  
 اور نہ چند روز میں یہ قوت خود بخود ختم ہو جائے گی۔ کر بلا تو ہو بھلا..... منتر یہ ہے۔  
 اوم لکشی ویک شری کلادھارتی حنسا سواھا۔



منتر:

گھور گھور مھا گھور مٹی کا ست گھور لجن کا مردل گھور سید کا ست گھور سات چھری  
 آگے چلے سات چھری پیچھے چلے تنکے جھج میں گنگا رام انگھوری جیلے میں چھوٹاؤں تو پھوٹے  
 میرا گورو پھوٹا اے تو چھوٹے دو حالی گنگا رام انگھوری کی  
 ترکیب:

ہر روز اتوار شب بارہ بجے وقت مقررہ پر روزانہ 101 مرتبہ پڑھا کرے لوگ کا فور شراب آگ کا  
 دے بعد ختم چلا کر حاضر ہو گا شرط کام طے کرے اور پیش کرے۔ برا کرے برا ہو بھلا کرے بھلا ہو۔

منتر انگھور بھیروں کا

منتر:

گنگا جمناریت بے جا فساد رام مڑیا کیا کھاتا کیا چٹا بھنگ اڑاتا گانجا پارا  
 کھٹو لے سونا ہے مردے ک پیو پاری کرتا ہے بھیروں بھیروں انگھور کر کنون کر سیدوک

گاڑھ پڑا جب اٹھو رشی بابا کھڑے تھک دیجئے تھکی۔ شمشیر سوا لاکھ من کی کتے ملی کا کھوٹا گودہ موت کا پو یا دو دھائی منسارام کی دو دھائی اٹھو رشیروں کی خدا وچ ما چسٹہ ترکیب:

بروز شہ اتوار 12 بجے دھوپ کا فور لوگ دے کر پڑھنا شروع کرے 101 مرتبہ ٹھیک وقت پر پڑھے بعد چالیس روز حاضر ہوگا شرط طے کرے نا کام ہوتا پاگل ہو کر مرے۔



منتر:

سا لگرام اوکھڑ بنگالی کا کھائے جھاں بلاؤں تھان جلدی آوے ویب دان مونڈھ باندھ چھتیس قوم بدیہاں باندھ باندھ گورا پارسی کی آن میرا میری تیرا کچھ پل توڑ کلیجہ چمک گھاٹ گھاٹ مرگھٹ مچھیا رہے اتنی بات کا پچھ پاؤں 21 بیڑے پان کھلاؤں میری بھگت گرو کی سکت پور دمنتر شروع باچا دھائی سا لگرام اوکھڑ کی۔

ترکیب:

بروز اتوار 9 بجے دھوپ کا فور آگ پر روشن کر کے منتر پڑھ کر ٹھیک وقت مقررہ ہمیشہ چالیس 40 یوم تک پڑھے اور ہر اتوار کو بکرے کا کلیجہ آگ کے پاس رکھ دیا کرے اس کلیجہ کو چاہے آپ کھالے یا کسی کو دیدے بعد ایک چل اوکھڑ حاضر ہوگا بعد شرائط تا بعد ارہے گا۔ ناکامی کی صورت عامل بمیا تک موت مرے۔

نوٹ:

خوش حبیبوں سے سرفراز ہونے کا یہ کام ہے لیکن اچھے کا بول بالا ہے  
بعد منتر سدا ہونے کے 21 ہار روزانہ سدا کیا کرے۔ بڑے کام کا ہے لیکن اچھے کا بول بالا ہے  
کا منہ کالا۔



## منتر اکال بھیروں کا

منتر:

کال بھیروں کالی رات میں بلاؤں بھیروں آدمی رات جیل کوٹ کوٹ سدا کی  
دھار میں جانوں بھیروں تیری چال میرا میری تیری کچھ منڈی کالے کلیجہ چمک دو دھانی گورو  
گورو کھنا تھدی دھانی مساد پوکی اوٹنگ مورنگ پوٹ سواھا

ترکیب:

بروز اتوار پقت 12 بجے شب 3125 مرتبہ روزانہ ایک وقت مقررہ پڑھے اور تیل مسروں کی  
دھانی دیتا جائے ایک بوتل شراب بکرے کا کلیجہ پڑھتے وقت ساتھ رکھے ایک سو میں روز حاضر ہوگا جب  
ماگنے پر پگلی شراب نہ کھولے نہ میں دیدے ہاتھ دیدے۔ پھیلائے ہاتھ میں کوئی خوف نہ کرے وہ کچھ  
نہیں کر سکا دل مضبوط رکھے ایک سو میں روز میں نہیں آئے تو چالیس روز میں ضرور آئے گا بعد شراب سب  
کام کرے گا۔ شہوت پر قابو رکھے ورنہ جزے ختم کر دے گا۔ نہ بے گاہا نہ بجے گی ہاں سری۔

## منتر شیخ سدا کا

منتر:

میرا شیخ سدا آسا کے لاڈلے سارے جہان کے پونے نر جنتی کے جیتا

امرد حیدر مرد بد شکے خوشنودار علی کے کو تو اہل ساری مسنی مدھ کی بے سارا بکرا کھائے بھائی  
میرا بابا میرا آدے حند و مسلمان کے کام کے تو زنجیر دوڑ دوڑ شیخ سیدو  
ترکیب:

101 بار روزانہ ایک چلا تو اسے شروع کر کے ہمیشہ وقت مقرر پر پڑھے لوہان صغر بھول رکھے  
اور ہر مدھ کو چھوٹوں پر تہہ رویں بعد چالیس یام حاضر ہوگا اور تا خدا رہے گا ہر کام کرنے پر ایک کمرالے گا۔



منتر بابا شیدائند اگھوری

منتر:

بابا شیدائند بھوت پایہ کھیلے چوکان کھوئی نی گونکا کے کو فہریشا جن پیر دوحائی کنیا  
رام کی دوحائی بابا شیدائند کی  
ترکیب:

ہر روز اتوار شنب بارہ بجے 101 مرتبہ اس منتر کو مسان پر چنہ کر پڑھے اور دھونی دھوپ کا نور دے  
ایک چلا اگھوری حاضر ہوگا اگر زرا تو تیری انگوٹ اتاری اور پھر ہوگی زنا کاری۔

منتر کالی دیوی کا

منتر:

کالی کنکا کی سورٹ کی مٹھیا مسان جگت کا باقی کھائے کایہ بھونے آتی آتیا بھائے  
کایہ کو پھاڑ خون کو بھائے آدھ گھڑی کو بھیجوں تو پاؤ گھڑی میں تو کالی کا پتر بھیروں کھلائے

اگر میرے بچن چاہتے ہیں تو اپنی بھین بھانجی کے سچ پر پاؤں دھرے روحانی  
 مسادین کو رپا رتی کی  
 ترکیب:

بروز اتوار شب بارہ بجے 101 مرتبہ روز چالیس دن تک برابر بلا ٹافہ پڑھے اور دعویٰ آگ پر  
 دھوپ کا نور لو لکھ سینہ و شراب کی دیکر پڑھا کرے چالیس روز میں منتہر مدھ ہو جائے گا مگر جب چاہے  
 ساتھ مرتبہ منتہر پڑھ کر دھونی دے اور اپنا کام کہہ دے وہ کام کالی آکر کر دے گی۔



مختار

ہنومن ہنومن کو دہڑے گڑ لگا لگا بار بار چنور کے کاج ستوارے سب دھو جے  
کے سوداگر کو حریکے کتاب کاٹ کاٹ ست کھنڈ گھٹیں و جیس سمندر میں ڈھل لوسے کی کیل بجر  
کی جات چو کی حمامان ہر کی مانا انجی رتی کرے جاگ جاگ حمامان دوحانی حمامان کی  
دوحانی رام چنور کی۔

ترکیب:

ہر روز منگل شنبہ 12 بجے 101 مرتبہ عذرات سات منگل تک۔ دونی کوکل کی دے کر پڑھے اور منگل کو کہا یہ کو سینہ و گائے اور گئی کے لٹو دس پانچ پاس رکے گدھم گڑلا کر بٹھروں کو کھلائے۔ مقرر سہ روز کا۔ جب کام لیتا ہر سات بار پڑھے کہ اور دونی کوکل کی دے کر پانچا کام کہدے کام خیرا ہو جائے گا۔

مستزبوت کو قبضہ کرنا

مختار

ادامہ سری۔ ہم ہم محکم ہجرتی مم بس کر دسوا اح

ترکیب متترسده کرنے کی:

بول یعنی نیکر کے درخت کے نیچے بارہ بجے صلیب کو چھوڑا اور مول پختہ میں یہ سفر 101 مرحلہ جاپ کرے تین ایام تک موت حاضر ہوگا شرائط طے ہونے پر مطلع فرما کر بارہو جائے گا اور سب کام کرے گا کہ رگڑ کیا تو خود موت ہو جائے گا جسم کالا بدودار ہو جائے گا۔

## منتظر مسان کی مری کا

: 7

مری مرگھٹ میں آدے جاوے مری مرگھٹ ماٹھارے ستائے مرا مردہ بھولیا  
 بھون کھائے مار سہا تا کا م سخت کر کے نہ لاوے تجھے تیری ماں کا دودھ حرام



ترکیب:

بروز اتوار شب 12 بجے مسان پر کرے۔ 101 بار پڑھے دھوپ کا نور پڑھے جون کرنے بعد ایک چلہ مری حاضر ہوگی بعد قول و قرار تا بعد از ہوگی۔ برے کے لیے کرے گا خود بھی مرے گا اور بچے بھی مر جائیں گے۔

## منتر بڑھیا ڈائن کا

منتر:

لبہ چتر کھمبہ چتر دیکھو دے آدے بھٹک کر کالے رات کو کب کھلا دے وہاں بڑھیا ڈائن کی۔

ترکیب:

بروز اتوار شب ۱۲ بجے ننگے ہو کر کافور پر لوگ کا جوڑا رکھ کر دھونی دے۔ ۱۰۱ مرتبہ پڑھے روزانہ ٹھیک وقت پر ہر اتوار کو گھوڑا پوزی نہ بندی ہمراہ لے جائے۔ ۲۱ روز بعد بڑھیا ڈائن آئے گی قول و قرار کے بعد مطلع ہو جائے گی۔ ہمیشہ یہی کہ یہ منتر بھوک کے واسطے کیا جاتا ہے۔ خبردار اس میں تمہاری جان بھی جاسکتی ہے۔ اس لیے اچھا سوچ کر کرے۔

## منتر سید سالار کا

منتر:

سید سالار مسدے کا جتا میر علیا برہنہ کمال پنڈت لول پنہار توری شاہ عار علیا  
ھٹ کا دھنی پکڑے چھوڑے نہ جاتے سید برہنہ دھت دھو کا سب بھوتوں کی نکالے کمال  
کالا گھوڑا لال دھار جس پر چڑھے ساروں شاہ کوتوال اکاس کی پری باندھ پتال کی چڑیل  
باندھ میرا باندھ نہ بندھے تو ارجن کا بان چھوٹے۔

ترکیب:

بروز اتوار 9 بجے کے وقت 101 بار پڑھے لو بان دھوپ کافور آگ پر دے اتوار چالیس روز بلا  
ناٹ ٹھیک وقت پر پڑھے بعد شتم چلہ کے کمال پنڈت حاضر ہوگا جو کام کہو گے کر دے گا۔ غلط کام مت کرنا  
اور تہہ دار انجام خراب ہوگا۔

# خوش حسبی عمل ہمزاد

منتر:

اوداجنا سنے

ترکیب:

جب مسلمان کا مرد مرے اس کے پیچھے پیچھے پلا جائے جب دفن کرنے لگے اس کے سر ہانے بیٹھ کر متر مذکور 160 مرتبہ پڑھے پاپ چا پ آجائے کوئی بلائے تو نہ بولے پیچھے مڑ کر بھی نہ دیکھے پھر گھر آ کر شب کو 2 روٹی پکائے مگر پاک و صاف ہوا اور ایک روٹی پر بھی لگا کر اور شکر رکھ کر بارہ بجے رات کو لے جائے اور قبر کے سر ہانے بیٹھ کر 160 مرتبہ متر مذکور پڑھے بعد ختم اس کا ہمزاد نکلے گا اور کہے گا روٹی دو تم کھو چلو روٹی کھو دیں گے تم اس روٹی کو صندوق میں بند کر کے رکھ دو حسب تک روٹی تمہارے قبضے میں رہے گی وہ ہمزاد تمہارے سر پر قبضہ ہے گا اور متر پڑھنے پر حاضر ہوا کرے گا۔

منتر ہلاکت دشمن

یا قاهر ذوالجلال شہید انت الذی لا یطاق الانتقامہ یا قاهر

ترکیب:

اس منتر کو 41 روز 3125 مرتبہ دہشتا قہرہ پڑھے۔ نو ہان ہلاک جائے۔ بعد ختم عمل فقرا مساکین کو کھانا کھلائیں۔ کپڑا اور نقد بھی دے جسے جب دشمن کو تکلیف دینا منظور ہو سات روز دو قبروں کے درمیان بیٹھ کر 41 بار پڑھے اور خیال دشمن بے حد رکھے جو نیت کرے وہی ہوگا بیمار کرنا چاہے بیمار ہوگا غولیں چاہے خواہاں ہوگا۔ اگر خاتمہ کرنا منظور ہو 11 عدد سوئی لے اور ہر سوئی پر 41 مرتبہ پڑھے اور ایک ہفتہ موسم خاتمہ کرنا کرے اس پتلے کے اول سوئی دائیں کپٹی میں دوسری سوئی بائیں کپٹی میں تیسری سوئی دائیں آنکھ میں چہارم بائیں آنکھ میں پنجم گلے کی رگیں چھٹی سوئی بلیج پر ساتویں ناف پر آٹھویں واسطے ہاتھ میں نویں بائیں ہاتھ میں دسویں بائیں گھوڑے میں گیارہویں دابنے پاؤں کے گھوڑے میں بارہویں اس کے اس پتلے کو ایک کوزہ آب ہار سیدہ میں رکھ کر اندر بیکدان کے گازدے اور مٹی کو برابر کر دے اور پھر کھانا پکائے اگر اوپر ہی دفن کرے اور آج بھی طرح سے نکلے تو لو بہت ہلاکت کو پہنچے ایک گھنٹہ ہلاکت ہو اگر فوراً ہلاک کرنا ہو تو گہرائی میں دفن کرے اور آج حیر کر دے اور قعد او عمل نام دشمن معدودا

کے جمع کر کے پڑھے اگر ششوی تکلیف دینا منظور ہو تو صرف ایک سوئی پر 1041 مربع پڑھ کر جس اعضاء میں دشمن کے تکلیف دینا منظور ہو اہل کے اسی اعضاء میں چھوڑے اور دینی درمیان دو قبروں کے 41 روز پڑھے دشمن کو تکلیف ہوتی رہے گی۔ جب ہر طرح سے صفحے دینا منظور ہو ہر سوئی پر سورۃ فاتحہ پڑھ کر کالے عجب الحرب ہے۔ "خبردار یہ عمل کسی معنوی دشمن یا دوزن زمین کے لیے کرنا کفر ہے اس کا انجام بہت برا ہوگا دشمن کے ہلاک ہونے ہی ممکن نہیں مگر ماروے گا۔

## منتر حلاکت دشمن

طلسم:

باللہ حور متی کما کما کما

ترکیب:

اردو گندم کا ایک ہل بنا کر مندریل یا گھریل سے لوہے کے قلم یا سہ کے کانٹے سے اس کے سینہ پر دشمن کا نام لکھے اور حیر کمان بنا دے اور تیر کے منہ پر دوئی خام لپیٹ کر 21 بار عزیمت تیر پڑھے اور ہل کے مارے تیر نکال لے کر دوئی لگی رہے دے 3 تیر مارے اور ہر دفعہ بخود سے سانپ کا تیل حیر کے منہ پر لگالے پھر ہل کسی برتن کے نیچے ڈال کر دے سچ اسے دریا برد کر دے یا قبرستان میں دفن کر دے چودہ پتلا بنائے اور 14 روز تک کرے دشمن اس قدر بیمار ہوگا کہ کوئی دوا اثر نہ کرے گی اور سانپ کی طرح لوٹے گا جب اچھا کرے منظور ہو 786 بار پانی پر بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر جلا دے تب بھی مشکل سے اچھا ہوگا "مغرب ہے۔

## منتر کلو ابیر برائے دشمن

منتر:

کالا کلو کالی رات کلو آدے آدھی رات پانچ پکار کر کسی کاٹ جب تک جھاڑے چوکنے والا آدے مرگھٹ کی لکڑی پر دھواں اڑا کر کام نہ کرے اپنی بھینے کی بیج پر پاؤں دھرے۔

ترکیب:

بروز اتوار شروع کرے دھوپ کا نور کالی مربع لگا کر آگ پر 13 لٹا جائے 101 مربع پڑھے وقت

ضرورت صرف کالی مرچ لگ کر پڑا دیا جائے اور تھوڑی سی شراب بھی دے اور کچے لٹاں این لٹاں آگھ سے اندھا ہو جس دشمن اندھا ہو گا نہیں جب اچھا کرنا ہو منظور ہو کالی مرچ پر یہی منتر پڑھ کر کھائے صحت ہو کر رہے ہے۔

## منتر دوسرا کلو ابیر برائے دشمن

منتر:

او گن سوا وئس گردو کلال پنگ تو ندے کی چھایا کاڑھ کاجو لٹاں کالو چکھ

ترکیب:

سچر کے روز چکا دیکر چائے پکائے تین پار کچے آدھا ہوا ان میں تین پار کچے آدھو اور ان میں ہر گول دے کر کھانے اور منتر کو 11 روز ایک ہزار چاب کرے جب اول دن ایک ہزار دفعہ ختم ہو جب سچی میں لوگ سپاری گول جانکلی مصری کا چرن مار کر 135 پار منتر پڑھ کر ان کرے دو برہمنوں کو کھانا کھائے۔ 11 روز میں منتر سہ ہوا جب کچھ کام کرنا ہو اسی طرح سے 11 روز 101 پار پڑھے۔

## منتر دشمن کو جوتا مارنے کا

منتر:

ایر سا خبر سا صاحب سا سور سا میر سا میری شکل بن لٹاں کے جوڑے مارا مارا مارا

ترکیب:

اول سامان گوشت بکری شراب پوری کتاب بنا کر یہ سب چیزیں ایک جگہ رکھیں اور دشمن کی شکل موم خام سے بنا کر اسی جگہ رکھیں۔ سو یا ہمرچ لیں ہر مرچ پر ایک مرتبہ منتر ذکر پڑھیں۔ ہوا گ قریب رکھ کر جلاتا رہے بعد ختم سب چیزیں شراب پوری کتاب جہاں روز محل پڑھا تھا اسی جگہ گاڑ دے بعد اس کے روزانہ ٹھیک وقت پڑھیں پڑھا کرے چند روز میں دشمن کے سوتے وقت جوتے لگا کریں گے اور دشمن بھاگا بھاگا پھرے گا۔

## خوش حال ہونے کا منتر

منتر:

بھنا سرناگ دیو بچھ پڑا بھجیوں آئندہ بار چھ بیٹھے بھری کی کھاٹ بھری توڑ بھجن  
مہو حاز پھور بچھ کھائے کھاتو کھانہ کھاتو کھائیں مٹی کرہ تر دھن باندھ پورب پچھم باندھ کا  
مرو بھیا کی حد یا باندھ بنگا لے کا جادو باندھ تین کھونٹ پر تھی باندھ ڈالیں ڈول مار تیل سے  
منگل کر خاک سے پاک کر گوراماتا کرے او پاس حنکار مار حنومان سید اکروں کالی کی سونے  
کا سنگاں بیٹھے سیدک لائے حار پھول موٹھ باندھوں ۳ بار دو حاک کی بھیا دیوی کی۔

ترکیب:

ہولی یا دیوالی شب 12 بجے کرے اول ایک بندھنا سات ٹوٹی والا بٹائے اور اس میں جو کے آنے  
کا ایک پتلا بنا کر رکھے اور سیندر پھول شیریں دیوب کا فور لوبک کا ایک جڑ اڑک کر ہلائے اور منتر ہالا  
101 مرتبہ پڑھے تھوڑی سی شراب اور ایک بکرا کالا پاس رکھے اور جس جگہ مل کرے تا دھیکہ موکل آکر  
خبر دے کہ تمہارا کام کر آیا ہوں بیٹھارے پھر وہ بکرا اس کے آنے پر ڈنک کرے کہ وہ شراب دے وہ بندھنا  
دھن کو مارنے کے واسطے جائے گا یہ یاد رہے جب وہ لوٹ کر آئے گا اور عامل اگر سوتا پایا یا بکرا شراب نہ  
ہوا تو عامل کو جان سے مار ڈالے گا لازم ہے جب تک وہ جواب لائے عامل اسی جگہ بیٹھا رہے چاہے غشی  
درمورات بھر کا عمل ہے۔

منتر ہلاکت دشمن

منتر:

سر ساما فرش خداے جو تم سیکو من چٹلائے اے چیز جو بکر بے شک جانے کا فرعو  
مسلمان پہلے پانچ بکر کا کرو گیان اول کیچہ دشمن بند دوزے رکھ اور جگہ پہنچ کرے سب  
کوئی رحمان کا توشہ اکان اکان تو مار جان صاحب کا حکم دیسے مان کھڑے رحو پڑھو قرآن  
چھنے بیٹھ آخر جان سچن کلی بھیترا مان عرضی دھن تین سومان پہلی کلی کھ سے ڈال البھار ملجھا  
دونوں حاتھ پھیرے حاتھ چار کر سی کلی کی جان مہا لکا پوت حلقہ کا حاسن کا پوت مناسن کا

چاروں مسجد بھی شجرانہ نے جیکے جا کر کتاب تو بہت اجمیل زبور قرآن دھورے فرمان خدا پیئر  
یان چاروں فرشتے بے شک جان لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ شہادۃ چہ پشتم  
زکوٰۃ:

بروز سنچر بوقت 12 بجے لوہان شیرینی لیے کر 101 مرتبہ دریا کے کنارے پڑھے اور  
101 کنکر لے کر کنکر پر ایک مرتبہ پڑھے سات روز کرے وہ کنکر دشمن کے مکان میں یا دشمن کے اوپر  
ڈال دے دشمن ہلاک ہوگا یہ ایسے دشمن کے لیے ہے جو تمہارے لیے اور پورے معاشرے کے لیے  
عذاب بن گیا ہے۔ جس سے کسی کی عزت و آبرو جان و مال اور دین کی حرمت کو خطرہ ہو۔

### عورت کا خون جاری کرنا

منتر:

چمن چمن برن چندن تارا کھی کا لیو مین تارا تارا نونا لالا بن فلاں کا پیر جھونا

ترکیب:

بروز ہفتہ لوہان کی دھونی دے کر ہفت سے ہفت تک پڑھے بس اس کا عامل ہوگا جب کسی عورت کو  
جیض جاری کرانا ہو ایک جانور لیموں کا کانا اور لیموں کے کرکٹوں میں یا دریا پر بے شمار پڑھتا رہے جب  
آسمان سے تارا نونے کا کانا لیموں سے چھوڑ دے عورت کو جیض جاری ہوگا جب کالے گائب اچھی ہوگی  
لیموں میں کانا زیادہ نہ دے۔

### منتر کال بھیروں برائے دشمن

منتر:

اوک نمو کالا بھیروں مسان ہاس اردو کی مٹی رکن برن چلے بھیروں کچیا مسان ہوا  
مہر میں دھونی دکھائے مرا مردہ مرگھٹ ہاس ماتا جھوڑے پتر کی آس سلی سنگی رت برن چلتی  
لکڑی دھور کے مسان مار مار دے بھیروں کچیاں مسان جو میرے پیری کو نہ مارے تجھے  
چمن جتی کی آن

ترکیب:

بروز اتوار 12 بجے مرگھٹ میں جا کر 101 بار پڑھے پلنے وقت تھوڑی شراب اور کھجی دے دے اس

طرح سے سات روزہ کرشمے بعد سات روزہ کے حضور سے ازلہ کر دشمن کا کام لے کر اور معہ صلہ کے 101 بار پڑھے مگر ہر سے دو دشمن آتا ہو اس کی پیٹھ پر تاند بے پیا بدن پر لے لے چاہا کر تا ہو ہی لڑو کھلا دے۔

## منتر زبان بندی کا

منتر:

الف الف دشمن کے منہ میں قفل میرے ساتھ کئی روپا ریت گرد دشمن کو زیر کر دے۔

ترکیب:

سنچر کے روز سات دن رات کو بھی کا چراغ ہلا کر پھول ہاتھ چڑھا دے ایک ہزار گلوے کا نور کے منتر پڑھ کر آگ میں ڈالے سدھارگا جب کام پڑے 108 مرتبہ عرضی ہجرت کر کے حاکم کو دے سدھار جائے۔



## منتر اکال بھیروں برائے مقدمہ

راز شادوق ماچسٹر

منتر:

کال ابھی سر جٹا آسمان زمین ایک چمٹا چمٹن لاشی کاسن چھاتی فلاں مٹھس کوٹکا  
خداے گرد کر مانی کر مانی دے نکلے کی کاٹھی دے نکلے کی کاٹھی حٹکے لوں پٹکے لوں دیو کو لوں  
دیو کو لوں ننا جوگی سک سک گرد کے جڈون“

ترکیب سدھ:

بروز اتوار 9 بجے 101 مرتبہ رول بلا ناخہ چالیس دن تک پڑھا کرے اور دھونی دھوپ کا نور بھی  
لا کر آگ پر دے منتر سدھ ہوگا پھر مدھی مقدمہ کی پھر کی خاک لے کر اور سات مرتبہ مدھی کے اوپر  
چھوڑے اس کی خدمت جیت جائے گا۔

## منتر بین باندھنے کا

منتر:

حرے نارنگی بانسری باجے رنگ سرنگ یہ بانسری کیا باجے بھیروں لاگے تنک  
آگے کنواں چٹل بلا پاچھے بابا تند کھٹ کھٹ کی تو مڑی مرگھت تیرا بانس باندھ ڈارون تو  
مڑی کاٹ ڈارون بان کا مری کپتان مر گیا مسالان دھانی لونا پھاری کی“

ترکیب سدھ:

بروز اتوار شب 9 بجے دھوپ کا نور آگ پر دے کر 101 مرتبہ چلہ پڑھے سدھ ہوگا پھر خاک پر 7  
مرتبہ مندرجہ ذیل منتر پڑھ کر پھونک دے کھل جائے گی۔ منتر یہ ہے۔

بانسری کھلوں اب کیواڑ بانسری کھلو دسواں دوار جو بانسری پر کے گھٹ الٹ نار  
نگھ دمی کو کھائے



## منتر سید برہنہ برائے اتارے موتھ کا

منتر:

سید برہنہ بالا بھولا ائی پیٹھ پلا نا گھوڑا الا قبر الٹا تیر موتھ کی ڈیٹ کئے کرائے لگا  
مرحان مسان 26 کوس ویلوے کو باندھ 36 کلوا باندھ 27 جوگی 8 بھوانی سمجھ کر نہ  
باندھے تو عاقبت میں دامن گیر

ترکیب سہ:

بروز اتوار شب 12 بجے لوہان کی رولی دے کچھ چول سٹائی پاس رکھے اور 101 مرتبہ روزا  
منتر چالیس 40 ہم اسی طرح سے پڑھے جس سہ سو گیارہ 7 مرتبہ سب چیل بھوت پر پھونکنے  
جل جائے گا اور اگر موتھ وغیرہ کسی نے بھی 7 مرتبہ لوہک پدم کر کے موتھ کی طرف پھینک دے موتھ  
کے بات چیت کرے گی۔

## منتر پتھر برسانے کا

منتر:

اوٹک مواد چٹ چٹا لئی دیوی مہا پاجنی کلایک ٹھٹھ موادھا

ترکیب:

سٹھ کو جہاں مردہ جلا ہو اس کی جہاں سے 7 ٹکڑے کر اور 101 مرتبہ پڑھ کر ڈال دے  
بعد کالے جس کے گھر میں ڈالے پتھر برستے لگیں گے جب کالے کا بندہ ہوں گے۔

## روزی ملنے کا منتر

منتر:

اوٹک مواد بھگوتی پدمادتی اوٹک مرہک سرہک پورہائے دھمنائے اتر آ  
پوری سرہ جن سینگ کر کر سواھا

ترکیب:

خوش حبیب سرف  
علی الصباح سورج نکلنے سے پہلے 108 مرتبہ پڑھے بھگوان کی مانتا ہے غم سے روزی ملے اور  
ہر چار طرف پھونکے۔



منتر:

کالی کنکالی میرے بسدرا بیانی چار بھیروں 84 تب پوجوں پان مٹائی اب بولو  
کالی کی دوہائی

ترکیب:

علی الصباح سورج نکلنے سے پہلے 49 مرتبہ پورب کی طرف منہ کر کے پڑھے بھگوان غیب سے  
روزی دے۔

خوش  
دقیقہ معلوم کرنے کا منتر  
دور شاد و بچہ ما چہ

منتر:

سری حریک کلینگ سرپ اوکھندی تیرتی نمونچے سواھا

ترکیب:

سیاہ کوٹے کو زبان سیاہ گائے کے دودھ میں جو شہدیں دے، جما کر اور اس کا گھی نکال کر 108 مرتبہ  
اس منتر کو پڑھ کر عورت یا مرد جو التا پچھ اچھا ہوگا اگر کسی بھی جہالتا پچھ اچھا ہوا سے دغیر نظر آئے گا۔

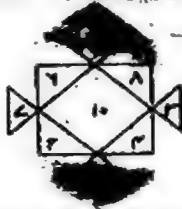
ترقی مال کا منتر

منتر:

اوٹک می کلک گج بڑا لے منات سواھا

ترکیب:

بروز جمعرات بساعت ششتری یہ منس کا نقش لکھے اور دھونی لوہان کی دسے شیرینی بھول مٹھا  
رکھے اور دھونی لوہان کی دسے شیرینی اور 108 مرتبہ پڑھے پھر توبہ کو خزانہ میں رکھے یا اپنے پاس  
رکھے ترقی مال دروہی اور روزی غیب سے ملے گی۔



## خوشحاشی منتر برائے کیمیا بنانے کا

منتر:

امبر چڑھے کووری چڑھے سوچ کھ سے سوکھے سوانگ بانی سوانگ پانی سوانگ  
بھوتی معادو نے آتی پارتی نے چھانی جڑی بھوت دل ہوا پاک الگ زنجن آپ سے آپ

ترکیب:

سواکھی ایک بوٹی ہوتی ہے۔ یہ بوٹی اکثر ترابی میں ہوتی ہے اس کے چے چھوٹے اٹھتے ہوئے  
چھبے کے کان جیسے ہوتے ہیں۔ اس کی جڑ میں اکثر کیریاں ہوتی ہیں اس بوٹی کا عرق کلال کر اکثر  
خوفین رکھا کرتے ہیں چونکہ یہ بوٹی صرف جاڑے میں ملتی ہے برسات میں نہیں ملتی ہے برسات میں  
پانی سے مر جاتی ہے اول خام تانبہ لے کر اور برادہ کر کے سونا سہاگہ ڈال کر چرخ دے اور 11 فرجہ منتر  
پڑھ کر 3 ماہ عرق ڈالے سونا ہوگا۔

## دوسرا منتر کیمیا کا

عمل:

اللہ کے دوست صاحب کے رحمان تخت بیٹھے حضرت علیہ السلام

ترکیب:

حسن سرور عرف نامی ایک بوٹی ہوتی ہے اس کی پتی رات کو بھنکی طرح چمکتی ہے اس پر ایک جن  
سوار ہوتا ہے 21 مرتبہ طلسم پڑھنے سے جن قاصد ہوگا جب یہ پتی مل جائے تھوڑی پتی لے کر اور حلیم  
میں بجائے چل کے وہ معصوری رکھ کر اوراد پڑھتی رکھ کر جس کی طرح دم لگائے دوسوا ہوگا۔

## تیسرا نسخہ کیمیا کا

سم الخار 4 تولہ۔ مکہ حبک 40 تولہ۔ آلودہ سار 4 تولہ۔ بزغال طبعی 4 تولہ۔ عکرف 4 تولہ۔ عرق

قہلی 20 تولہ۔

ترکیب:

سب ادویہ کو گوت چھان کر اور ایک سوار کا بچہ جس کی عمر دس چہرہ یوم ہو بعد از آلائش بر است مقام

پاخانہ نکال دے اور پھر اول اسطوف لایا جاتا اس کے پیٹ میں ڈال کر اور مضبوطی کر عرق قحلی چھوڑ دے اور تمام ادویہ کو لکڑی سے ملا دے پھر درہ بھی کی دے پھر ایک ہانڈی میں برکھ کر اس پر سرپوش ڈھک کر اور سرپوش کے درمیان میں روپیہ برابر سوراخ کر دے اور گندی چمکہ دفن کرے جب کہ کیزے پیدا ہوں یہاں تک کیزہ پیدا ہو کر ایک کو ایک کھائے صرف مولے سونے دس پندرہ کیزے رہ جائیں تب کیزے جن کر ایک شیشی میں بند کر کے مضبوط ڈاٹ لگا کر اور تھوڑی کچھوڑی اور ڈاڑھ ہجرے کی پکا کر وہ شیشی اس کچھوڑی گرم گرم میں رکھ دے جب کچھوڑی سرد ہو جائے شیشی نکالے بس ان کیزوں کا تیل نکل گیا ہوگا۔ بس تانبہ چرخ شدہ ۱ تولہ اور روغن ایک قطرہ ڈالنے پر سونا ہوگا۔

### تیسرا نسخہ چاندی بنانے کا

آ کی ایک بوٹی ریختان میں ہوتی ہے اس کے درخت اور مدار کے درخت میں یہ فرق ہے مدار سے دودھ نکلا ہے اس سے دودھ نہیں نکلا آ کی کے پتے میلے ہوتے ہیں مدار میں ڈالی ہوتی ہے اس میں ڈالی نہیں ہوتی یہ صرف ایک ڈال کا ہوتا ہے درخت سب طبع مدار سے ملتا جلتا ہوتا ہے اسے مڑ کر کھودلائیں سایہ میں خشک کر کے اسطوف بنالیں اور قحلی کو چرخ روپیہ کر تھوڑا اسطوف اس میں ڈالیں چاندی ہوگی۔



# شش منتر دافع نحو سبت سیارگان

منتر:

او یک نموهر یک او یک نمو، جنمک ٹٹٹ ٹٹٹ ٹٹٹ سوا حان

ترکیب:

اگر کسی کا کوئی ستارا خراب ہو۔ اس آدمی کا ٹھیک نام اور ستارہ خراب شدہ کے عدد بذریعہ ایجدکال کر پڑے منتر 9 دن پڑھے یا سات دن اور دھونی مندرجہ ذیل آگ پر دے سور کا خون۔

## موہنی ناہر سنگھ کی

منتر:

جنم چوری جنم پان خیر پاری سچ مسان میرے ساتھ کا ہر آگمائے مجھے چھوڑ نہیں نہ جائے جاگ ناہر سنگھ بنگائے کو جائے دو حائی بلایا ناہر سنگھ کی

ترکیب:

101 مرتبہ 21 روز لوہان ہلا کر ٹھیک وقت پر پڑھے اتوار سے شروع کرے منتر سدھ ہوگا۔ پان یا عطر لگانے سے صرف 7 مرتبہ پڑھنے پر مطلوب مٹیج ہوگا۔ لیکن نہایت درست رکھے۔

## موہنی شیخ سدھو کی

منتر:

ان موہنی تن موہنی شکل سرید موہنی شاہ اشرف کی مدد کریں جہا تکیر

ترکیب:

بروز منگل شب 12 بجے درخت پتیل کے نیچے دھونی لوہان کی دے کر 101 مرتبہ پڑھے اور سات گل گلے تل میں بنا کر شیخ سدھو کی فاتحہ دے دیا کرے وقت ضروریات سات مرتبہ شیرینی پر پڑھ کر دم کر کے کھائے محبوب مٹیج ہوگا۔



لوہان کی دہونی دھند اور شل یا چاول کو 3 بار گائے کے دودھ میں تر کر کے رکھ لیں پھر بروز منیج کو زمین لپ کر ایک سفید کپڑا بچھا دیں ان چاولوں کو لوہان کی دہونی دے سات مرتبہ منیج پر نہ کر جن لوگوں پر شبہ ہو اس روپیہ سے چاول تول تول کر کھلا دے چور کے منہ سے خون جاری ہوگا۔

## تعوذ عجیب

یہ تعوذ واسطے دیو پری آسیب کے مریض پر سے سات بار اتار کر جلادے۔

۷۸۶

۲۰۲۹۶	۲۰۲۸۳	۲۰۲۹۰	۲۰۲۹۳
۲۰۲۸۹	۲۰۲۹۲	۲۰۲۹۵	۲۰۲۸۲
۲۰۲۹۱	۲۰۲۸۸	۲۰۲۹۵	۲۰۲۹۸
۲۰۲۸۶	۲۰۲۵۷	۲۰۲۹۳	۲۰۲۸۷



حاضر غائب

عمل:

جس دن بروز اتوار کچھ بھتر پڑے اور کچھ بھتر کا حساب کسی کامل جوتی سے پوچھنا چاہیے تو مرگٹ یا قبرستان سے خاک لائے اس کو جنگل میں دفن کرے اور اس میں حزل کو بودے اور اس کی حفاظت کرتا رہے جب اس میں بیج پیدا ہو جائیں یعنی چپ پک جائے دو پہر کو جا کر اپنی نراکشت کا خون اس پر ڈالے جب بالکل پک جائے تو اتوار کی رات کو نیچے چاول پکا کر اس کے نیچے رکھ آئے اور دھوپ دے دوسرے روز جا کر لار پر بند ہو کر اس محل کو پڑھے محل پڑھنے سے درخت میں ایک شکل پیدا ہوگی وہ اس کا



ہمزاد ہوگا ایسے یہ شے کہ اسے برآمد الوپ ہو اس طرح تین مرتبہ کہے پھر وہ نکل جائے گی پھر وہ ظاہر ہو کر آپ کو اجازت دے گا کہ اس کے بیج لے جاؤ۔ پھر جب ضرورت ہو اس عمل کو سو مرتبہ ایک بیج پڑھ کر منہ میں رکھ لیں پس جب تک بیج منہ میں رہے گا وہ سب کو دیکھے گا اسے کوئی نہ دیکھے گا مگر ایک بیج صرف ایک دفعہ کام آئے گا جب منہ سے نکالے گا وہ بیکار ہوگا پھر وہ عمل یعنی بیج چلنے پر یا منہ سے پانچ قول بتائے کہ اللہ سے پھر وقت ضرورت دوسرے بیج پر ایسا کرے یہ عمل مجھے ایک بے پور کے حوکی نے دیا تھا وہ عمل یہ ہے۔

منتر سدھ:

بھوت ماتا بھوت پتا بھوت اور حیوات ازی جا کالی نامنی الوپ جا گئے آج راج تیرا راجہ تیرا تیلی تیرا کو الوپ ہو جا جائے جسے تو الوپ نہ ہوئے تو ماتا پتا سونا جالاگ سو مرتبہ لفظ لاگ کہے۔

یہ عمل مجرب از غریب ہے۔

دیگر:

لو چندی اتوار کو سیاہی کا چھ الا نہیں اور اس کی ٹوپی بنا کر پاس رکھے جب دوسرا اتوار آئے بوقت شام شہر سے باہر جائے اور وہ ٹوپی ہلی کے چڑے کی اپنے سر پر رکھے جس وقت گائے بھینسوں کا ریوڑ شہر میں آئے جہاں گائے یا بھینس ہوگی اس کے ہنگوں پر ایک جن سوار ہوگا اس کے سر پر بھی ایک ٹوپی ہوگی حامل اپنی ٹوپی مضبوط پکڑ کر اس جن کی ٹوپی اتارے اگر حامل کی ٹوپی جن نے اتاری پھر موت ہے پس اس جن کی ٹوپی لا کر گھل اور لو بان کی دہونی دے اور سات روز تک صندوقچے میں بند رکھے پھر یہ عمل جس وقت ٹوپی اتاری ہے وہ ریا کے کنارے پڑھا کرے ساتویں دن وہ جن تم سے ٹوپی مانگے گا اس سے کہو تم بھی اپنی ٹوپی دیدو یعنی کوئی نشانی دیدو وہ تم کو ایک انگشتری لوہے کی دیگا پس اس کی ٹوپی مت دو اور انگشتری لے کر چلے آؤ جب الوپ ہونے کی ضرورت ہو وہ جن دلی ٹوپی اونٹنوں میں تم سب کو دیکھو گے اور تم کو کوئی نہ دیکھے گا اور جن دلی انگشتری جو ہے جب تم اسے آگ دکھلاؤ گے وہ جن فوراً حاضر ہوگا۔ اور جو کام کہو گے کرے گا مگر ناجائز کام نہیں کریگا۔ وہ عمل جو چالیس مرتبہ ریا پر پڑھا جائے گا یہ ہے۔

منتر سداھ:

رابعہ جوگی اگن چل ان کی الٹی ریت ڈرے رعو گرو دینی تھوڑی کرو پریت۔

❖ بروز اتوار کچھ پختہ میں ایک کالی بلی مار کر کاڑ دیں اور جب اس کی ہڈیاں باقی رہیں تو نکال لیں پھر اس کی ہڈیاں لیکر دریا میں ڈال دیں جو ہڈی تیر جائے اسے لے کر ماتھے پر لگائیں بس وہ سب کو دیکھے گا اسے کوئی نہ دیکھے گا یہ عمل بحرب از بحرب ہے۔

❖ یہ عمل آرزو وہ ہے جب سورج گرہن یا چاند گرہن ہو اور دن اتوار ہو تو سچ رخص اور سچ سنا کی سفید روغن رگول میں مل کر کے کسی چراغ میں رکھے اور آدی مردہ کی کھوپڑی میں سیاہی بھاڑے جب سیاہی تیار ہو ایک سلاکی لگائیں بس وہ سب کو دیکھے گا اسے کوئی نہ دیکھے گا یہ عمل بحرب از بحرب ہے۔



﴿حاضرات موکلات﴾

حاضرات کا متاد یوی کی

منتر:

ادم نموتائے تخت مان پیغمبر آویں کا متاد یوی سنی جاویں حضرت سلیمان پیغمبر سنی

جاویں۔

ترکیب:

مدھی 101 بار 41 بار ہم تک شیرینی سامنے رکھ کر پڑھے اور وقت ضرورت ایک پھول والا کنورہ لے کر شیرینی اس میں رکھ کر پکڑ کو دکھائے جو 12 سال کا ہو مگر 101 بار پڑھے کا ستاد یوں آئے گی اور سب کام کرے گی۔

## حاضرات ہنومان

منتر:

لال منہ کا ہاندرا لال پھل کھائے حاکم دیت ہنومنٹ عمل نرمل ہوجات

ترکیب:

101 مرتبہ 1 مہونہ کے پڑھے کوکل دھوپ دے اور منگل سے شروع کے پھر منگل کی پہلی پھول والی 15 کرکے کا پتھر رکھ کر مانگ پکڑ کو دکھائے مگر ہر منگل کو 21 مرتبہ پڑھ کر کوکل دھوپ سیندر دیتا ہے۔

## حاضرات ناخون پیر

عمل:

یا جبرائیل یا میکائیل یا اسرائیل یا عزرائیل علیہم السلام

ترکیب:

101 مرتبہ 21 روز شیرینی پھول ملے رکھ کر پڑھے پھر دانت سردات پچھنا بالغ کے انگوٹھے کے بنخن پر سیاہی لگا کر پکڑ کو دکھائے 21 مرتبہ عزیمت پڑھے ایک موکل حاضر ہو کر سب سوالات کا جواب دے۔



بیر موکلات اور ہمناد کو تابع کر کے کام لینا

سب سے اول یہ بتا دینا بہت ضروری ہے ہر عمل میں موکل تک کیا کرتا ہے اور طرح طرح کے خوف دلایا کرتا ہے جب ایسی نوبت آجائے تو مندرجہ ذیل منتر ایک دفعہ پڑھ کر دھوپ کا خور دیں پس موکل سیدھا ہوگا۔ منتر یہ ہے "اوندھے منہ کے سیدھے ہو رہا مرسوئی دھوپ کا خور دیں پس چوکی فلاں پیر کی دوہائی" جس پیر کی چوکی ہو اس کا نام لے اور جب اول عمل پڑھنا شروع کرے تو پہلے 3 مرتبہ یہ منتر پڑھ کر دھوپ دے "ستتر آرنہ ماتا بارندہ جتا اور کھ سے سدر کھ او بنندہ پڑھتا سولہ" اور اگر کوئی منتر مسان پر پڑھنے کا ہو جب اول مسان پر سات بار یہ منتر پڑھے مگر اول اس منتر کو دھوپ کا خور آگ پر دے کر 101 مرتبہ روزانہ 21 یوم تک ایک وقت میں پڑھے پھر مرگٹ ہو یا کسی کی دوکان یا بین وغیرہ کسی نے ہاندھی 7 مرتبہ پڑھ کر ایک کھول کاٹ دے عمل چائے کا اکڑ عامل مسان باندھ دیتے ہیں پھر ایسی مسان پر منتر سدا نہیں ہوتا (منتر۔ "فل کھولوں جل کھولوں کھولوں جل کی کافی مرگٹ کا مسان کھولوں چمن کھواری دوہائی"۔



منتظر:

## اوم ہرنگ کڑن پساچنی اموگیاں باگسٹری چست بارنی

یہ بہت بڑی دیوی ہے دنیا کے کام کرتی ہے ترکیب یہ ہے بروڑا تو اراگ مکان میں ایک جگہ گوبر سے لیپ کر اور پاک ہو کر بخور کا نور اور دھوپ لوٹک کا دے اور منتر کو لکھ کر داہنے پاؤں کے نیچے دھادے تین ہزار ایک سو پچیس مرتبہ ایک چل تک ٹھیک وقت پڑھے کھا، ایک وقت کھا دے جو تاج اول شروع کے وقت کھائے دی تاختم عمل تک کھائے جہاں پر عمل پڑھنا شروع کرے اسی جگہ ایک چل تک سوئے عمل ختم کے بعد کسی سے بات نہ کرے وہیں سو رہے ایک چل میں پساچنی آجے گی اور مثل ہزار کے ہمراہ رہے گی سب کام کرے گی۔ دوسرا طریقہ یہ ہے صرف 21 یوم تک دودھ پئے اور کچھ نہ کھاوے صرف ایک وقت دودھ پئے اور منتر چھ ہزار دو سو پچاس مرتبہ پڑھے صرف 21 یوم تک۔

## پساچنی کی دوسری ترکیب

منتظر:

اوم ہرنگ کڑن پساچنی سے کرنے کا تھایوں پست سواھا

ترکیب:

مندرجہ بالا طریقہ سے کرے صرف اس میں اور اس میں فرق اتنا ہے صرف ارٹھی کا تیل ایزی میں لگا کر پڑھا جا تا ہے اسی طریقہ سے پساچنی کر لے کر سدا ہو جاتی ہے۔ لیکن یاد رکھیں اپنا دل قابو میں رکھیں۔ کہیں اس پر عاشق ہونے کی کوشش نہ کریں خیالوں خیالوں میں آپ اس سے ہمستری کر رہے ہوں اور ناپاک ہونے کی صورت میں آپ کا کام ہو جائے۔

## پساچنی کی تیسری ترکیب

منتظر:

رام کی دیوی ہوتی رنگ پساچنی کڑن چند اپنی چڑن مند مالا جوالا سرن تیری بھگت ٹھٹ سواھا۔

ترکیب:

جب بعد ختم عمل ایک چل میں پساچنی نہ آئے تو اس منتر کو 12 بجے شب ایک ہزار سات روز تک

جاپ کرے یقیناً آپ کشیش رکھیں پساجنی آکر ہاتھ جوڑ کرنا بعد رہو جائے گی۔ لیکن اس میں جان کا خطرہ بھی ہے۔ یہ منتر بہت جلدی ہے۔

سکندر از شاہ داؤج ما چہ

## منتر مسان ناتھ کا

منتر:

منگ بنگ نہی جرت مسان سیدک پنہ ایہی اب چلو مسان مرگٹ کے ہاسی

ترکیب:

ہر روز نوچندی اتوار بوقت 12 بجے شب پانچ رنگ کی تھوڑی تھوڑی مٹائی تھوڑی شراب ایک لیوں کاٹ کر اس پر کافور رکھے ایک جوڑا لوگ کا دھڑکا کر شراب کا پیچھا دے کر پڑھنا شروع کر دے۔ 101 مرتبہ مسان پر پڑھے جب مسان ناتھ آئے تو شراب اس کے منہ میں دے دے ہاتھ میں شراب روزانہ لے جایا کرے۔ 40 یوم کا منتر ہے اور بہت جلدی منتر ہے خوف پر گزرتا کر دے ورنہ مارا جائے گا۔ آنے پر شراب نکالے کر لے اکثر نیکل دہرنگ کے واسطے مفید ہے "چاند سواں رام بھلی کرے گا"۔



## ترکیب:

نوچندی جمرات یا اتوار کی شب کو شروع کرنے ایک کا پتایا اور ایک بھڑایاں پاس رکھے۔ پھر پڑھے وقت تصور مطلوب کا از حد رکھے 101 مرتبہ روزانہ پڑھ لے۔ غافل نہ ہو بھائی دین محمد صاحب پٹالوی اور خود اپنا تجربہ ہے۔ انشاء اللہ 101 یوم کے اندر مطلوب حاضر ہوگا۔ اور محبت میں بہ قرار ہوگا۔ جب مطلع ہوگا۔ تب وہ بیڑا اسی کو کھلائے عطر لگائے۔ اس عرصہ میں وہ خود حاضر ہوگا۔ اگر صاحب عمل صدق دل سے کرے تو ایک ہفتہ میں ورنہ 21 یوم کے اندر اندر مطلوب مطلع ہوگا۔



## بر کنسارہ دریا حضرت روزہ

حلویت بڑے بڑوت گڑنک بھیج لے فلاں چھوڑہ لگا کی تہں چھوٹا حلومت انجی  
کا جاپا رام کا پڑھایا پان پھول سوت کھایا یا کسی اولیس ایسی انجی کا چلاتا ہنوں منت اولیس  
اولیس اولیس

## ترکیب:

بروز سب بار یا اتوار کنارے دریا یا نہر کے اس محل کو جہاں 1 مرتبہ روزانہ سات یوم تک کرے اور  
جوت چلائے لو تک پھول کی دھوپ دے چرائے روشن کرے اور کھی کو آگ پر ڈالتا جائے۔ بعد ہفت روزہ  
کے یا اس ہفتہ کے اندر کوئی شخص حاضر ہوگا اور قرار وعدہ کرے گا۔ کام کو دریافت کرے گا۔ مطلوب تک  
کولا کر حاضر کرے گا اور مطلوب ہمیشہ مطلع رہے گا۔

## حب کنکر یاں ہفت روزہ

کالا کھوا کالی رات کالا بھیجنوں آدمی رات بھی لاکھی ستاری رات کھوا بھر فلاں نے  
بھنٹی کو اٹھا لاکھڑے کو دوڑا لاسوتی کو چکالا۔ فی الحال لا جو نہ لا دے فلاں کو تو تیری بھن  
بھانجی پہنچ پک دھری۔

## ترکیب:

بروز اتوار یا منگل کو قبرستان سے 41 سنگریاں لائیں اور ہر ایک سنگریہ 41 مرتبہ روزانہ سات یوم تک پڑھے اور لوہان کی دھونی وقت پڑھنے کے دیا کرے۔ کسی قسم کی قید نہیں ہے۔ آزادی سے پڑھو۔ مگر تصور مطلوب کا شرط ہے۔ بعد سات یوم کے ان سنگریوں کو کے اس کے مکان میں ڈال دے محبت حد ہوگی بے قرار ہوگی۔

سکوف یا خسوف کے وقت الائجی یا گزیر کیا جاتا ہے۔ منتر یہ ہے۔

گورو پتا گورو ماتا گرو پیر برستا گورو دیکھو۔ تیرا کیا فلانی کا من چاہے۔ تلو اڈیوٹ چائے۔ بکھو ائی موئی مسان فلانی کو پانی نا تک تلی پھجاڈ کر نہ لاوے تو تجھے ہنومان کی آسا اور باچا دوہائی ایسری مہادیو گوران پاربتی کی دوہائی (سہ بار گویا تین دفعہ گوران پاربتی کی دوہائی) کہے اور اس کو پڑھے۔

## ترکیب:

جب آفتاب یا مہتاب کا لگن شروع ہو تو درمیان چلتے پانی کے جوہف تک آئے کھڑا ہو کر اس عمل کو 121 مرتبہ پڑھے جبکہ ختم ہو جائے تو آخر ماہ میں جب سورج غروب ہو۔ کونسل کے کنارے یا دریا کے کنارے پر جا کر آگ پر گولہ دھکی کو جلائے اور برہنہ بیٹھ 121 مرتبہ پڑھے بعد ازاں پھر مطلوب کو قند سیاہ یا الائجی پر سات مرتبہ پڑھ کر پانی کو کھلائے مطلوب محبت میں مبتلا ہوگا۔ اور طالب اس عمل کا عامل بن جائے گا۔



جب بروقت سکوف یا خسوف پڑھنے سے نال بن جائے گا۔

گور تاتا گر ماتا گر پیر برستا گورو دیکھو تیرا کیا فلاں کا من چاہے۔ تلو اڈیوٹ چائے۔ پلگوئی موئی مسان فلاں کو پانی نا تک تلی پھجاڈ کر نہ لاوے تو تجھے ہنومان کی آسا اور باچا دوہائی ایسری مہادیو گورا پاربتی کی اس دوہائی کو تین بار پڑھئے یعنی گورا



کی دوسرائی گورائ پارسائی کی دوبھائی۔

ترکیب:

اس عمل کو جس وقت آفتاب یا چاند کو گرہ بن گئے تو برہمن ہو کر اس عمل کو تین دفعہ دہرایا میں کھڑا ہو کر پڑھے اور پانی ناف تک ہو اور نظر آفتاب یا چاند کی طرف ہو تین دفعہ پڑھ لے جب تک گرہ بن رہے پڑھتا رہے۔ ختم ہو جائے گا۔ اور جب مطلوب کا تصور کر کے 121 مرتبہ پڑھے گا۔ تو مطلوب ہے قرار ہو کر حاضر ہوگا۔ مطیع و فرمانبردار رہے گا۔



ہنومان

ہنومان کا عمل جو کہ صرف ایک رات کا ہے۔ حاضر کرنے سے مطلوب مطیع ہوگا۔

ترکیب:

ایک بازو لے کر اس میں سوراخ کرے قدرے سینہ صوف خاک بول خود مطلوب نے کیا ہوا اس کے اندر ڈال کر پھول سے سوراخ بند کر دے۔ گویا بڑا پھول اوپر سے ڈھک دیں اور ہنومان کی تصویر کے پاس

جا کر اس کے حجر کے نیچے رکھا دیں۔ یعنی دفن کر دے اور پانچ عدد چھوہارے خام اور ایک ماریل خام لیا جائے۔ اس کے رو برو ماریل کو رکھ کر درمیان سے توڑ دے اور اس کا پانی جو نکلے وہ اوپر سرہنوں مان ڈالے اور یہ کہے کہ خومان ہر قہم بڑے ہو میرے محبوب کو مجھ سے ملا دو ورنہ تم کو چہاروں کے کندہ میں ابھی جا کر ڈال دوں گا۔ تین دفعہ اسی طرح سے کرے۔ پھر خرمانا ماریل بازو دفن کیا ہوا ہا پر نکال لاؤ اور لا کر دریا میں ڈال دو۔ مطلوب خرمابہر دار اور مطہج ہوگا۔ مجرب ہے۔

حب جو لونایتا جاتا ہے۔

درد آدم درویش۔ بود کل خوش بود۔ ایک گرریلو بھوان جاگک جاگ۔ اے شیطان آپ ہی جاگے۔ آپ ہی جگا دے۔ آپ جاگ کر ایک لگا دے۔ ہماری شکل کا بن کے جالاگ جو تو ہماری شکل کا بن کے نہ لاوے تو تجھے تین طلاق ایک طلاق دو طلاق تین طلاق۔

ترکیب:

بروز شب اتوار شروع کو سبے ایک لونا کو راشی کالا کر اس میں کنوئیں سے تازہ پانی لا کر سرہانے اپنے رکھ سوئے۔ سوتے وقت ایک کپڑے میں سوئے اور سات مرتبہ اس عمل کو پڑھ کر پانی پر دم کر کر کے سو جائے۔ پھر صبح اٹھ کر اسی ایک کپڑے میں پتیل کے دھنک کے چاروں طرف لوٹے والا پانی گراتا جائے۔ اور ہر چکر پر سات مرتبہ یعنی کل چکر ہر چکر پر ایک مرتبہ عمل پڑھے پھر ایک ہی جگہ خواہ جنگل ہو یا مکان حاجت کو جائیں بعد سات روز کے جب پانی کو گرا چکے۔ تو ازل ہی خواہ آدمی ملے کہ کوئی جانور اس کے حیر کی مٹی لوٹنے کے اندر ڈالے۔ اور دیکھے کہ پیچھے آتا ہے یا نہیں۔ اگر تمہارے پیچھے آئے تب تو جانو کہ لونا اکسیر ہے۔ پھر اسی مٹی کو پھینک دے وہ واپس ہو جائے گا۔ جس کے پاؤں کی مٹی لوٹنے کے اندر ڈالی تھی پھر اپنے مطلوب کے حیر کی مٹی اس لوٹنے کے اندر ڈالے انشاء اللہ مطہج رہے گا۔ جب تک مٹی لوٹنے کے اندر رہے گی۔ مگر جب نفاق یا جدائی منظور ہو تو اس مٹی کو لوٹنے کے اندر سے نکال دے۔ مطلوب طہید ہو جائے گا۔ پھر دوسرے مطلوب کے حیر کی مٹی لوٹنے کے اندر ڈال دے وہ بھی مطہج رہے گا۔



ذیل کا عمل جو ایک بنگالی فقیر سے ہزار ہا معائب بھیلنے کے بعد ہمارے ہاتھ آیا ہے۔ اپنے چند دوستوں کے اصرار کرنے پر یہ نذر کیا جاتا ہے۔ جو اصحاب اس عمل میں لائیں گے۔ وہ اس کی داد دیں گے۔ لیکن آپ کو پاک پروردگار کی قسم کہ اس عمل کو حرام کے کام میں استعمال نہ کریں۔ ورنہ خدا کی طرف سے آپ کو سزا ملے گی۔ اور آپ شیطان کے مرید بن جائیں گے جنم کے دروازے آپ کے لیے کھولے جائیں گے۔ یہ عمل جو کہ پتنگڑوں لوگوں کا آڑ موہ ہے۔ ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔ آپ اس کو پاک محبت کے کام میں لا کر فائدہ اٹھائیں۔

## فوشس جیو ترکیب عمل

نو چند ہی اتوار کے دن کنواری لڑکیوں کے ذریعہ سے بڑے چاولوں کا چھٹکا اتار دیا اور اس کو حفاظت سے رکھ دو۔ اور اس دن یا رات کو قبرستان میں جا کر کسی پرانی قبر میں سے پرانی کھوپڑی لاؤ مگر بوسیدہ نہ ہو اور نہ ہی کہیں سے ٹوٹی چھوٹی ہو۔ اور اس کھوپڑی کے نیچے والی مٹی بھی لاؤ اور چاند گرہن شروع ہونے سے چند شتر ایک سیاہ رنگ کی گائے کا دودھ حسب ضرورت کسی مٹی کے کورے برتن میں لاؤ۔ گائے ایسی سیاہ ہو کہ اس بدن کا ذرا سا حصہ بھی کسی اور رنگ کا نہ ہو۔ یعنی تمام بدن بالکل سیاہ ہو۔ پس اس مٹی اور گائے کے رنگ کی گائے (جو دودھ والی ہو) کے گوبر کو مل کر اس کھوپڑی کے بیرونی طرف لپک کر کے خشک کرو۔ پس چاند گرہن شروع ہونے سے پہلے کسی انسان جگہ میں جہاں کوئی شور وغل نہ سنائی دے۔ تمام سامان مذکورہ بالا ہمراہ لے کر چلے آؤ۔ اس جگہ کوئی دوسرا شخص موجود نہ ہو اور نہ ہی کوئی روشنی وغیرہ ہو بالکل تنہائی کی جگہ ہو اور وہاں کے پتیل کے درخت کے نیچے جا کر بیٹھ جاؤ جو کہ بڑا اعلیٰ ہوتا ہو۔ جو کہ پہلے سے تجویز شدہ ہو جب چاند گرہن شروع ہو۔ اس پتیل کے نیچے والی مٹی یا پتھر کے ٹکڑوں سے عارضی چولہا بناؤ اور اس چولہے پر کھوپڑی رکھ دو اس کھوپڑی کا نیچے والا لپک شدہ حصہ آگ کی طرف رہتا چاہیے۔ اور اس کھوپڑی اور اس کھوپڑی میں وہ کالی گائے والا دودھ اور چاول ڈالیں۔ کھوپڑی کے نیچے آگ جلاؤ۔ مگر آگ ان ٹکڑوں کی جلاؤ جو کہ پتیل کے نیچے گری ہوئی خشک لکڑیاں پڑی ہوں پس چاند گرہن ختم ہونے سے پہلے کھیرنی پکا کر نیچے سے آگ کھینچ لو۔ اس بات کا خیال رکھو کہ اس کھیرنی میں آگ جلتے وقت کوئی چھو وغیرہ بالکل نہ ڈالنا چاہیے۔ بلکہ وہی پتیل دانی لکڑی پھیرتے رہو جس وقت اس کھوپڑی میں وہ کھیرنی پک جائے تب وہ کھوپڑی اٹھا کر اس وقت نہایت زور کے ساتھ اس پتیل والے درخت کی جڑ پر مارو۔ پس جو چاول اس درخت کے ساتھ چٹ جائیں۔ ان کو علیحدہ ڈبیہ میں بند کر کے رکھ دو۔ اور اپنے ہاتھوں کو کسی کپڑے سے خوب صاف کر لو پھر اس ڈبیہ کو الگ رکھو اور نیچے گریے ہوئے چاولوں کو اکٹھا کرنا شروع کرو جو کہ جڑ سے چٹے ہوئے نہ ہوں ان کو اکٹھا کر کے کسی دوسری ڈبیہ میں بند کر کے رکھو۔ اس بات کا خاص خیال رکھو کہ دلوں ڈبیاں ایک جگہ نہ ہوں اور نہ ہی انھیں رکھی جائیں تاکہ تم بھول نہ جاؤ اور گھر میں الگ الگ فاصلے پر رکھی جائیں۔

نوٹ:

چاند گرہن شروع ہوتے ہی تمام کپڑے اتار کر بالکل خشک ہو جاؤ۔ اور عمل شروع کرو جب ان دونوں ڈبیوں میں علیحدہ علیحدہ چاول بند ہو جائیں تو چاند گرہن ختم ہونے پر کپڑے مابین کر چلے آؤ۔

جب تک چاند گرہن ختم نہ ہو جائے ہیں بیٹھے رہو۔ دوران عمل ڈراؤنی شکلیں نظر آئیں گی۔ مگر آپ ہرگز نہ ڈرو اور نہ ہی پیچھے مڑ کر دیکھو سیدھے اپنے مکان پر قدم نہ اٹھاؤ چلے آؤ گے۔  
 اس عمل کو چاند گرہن کا دل میں کرنا چاہیے۔ چاند گرہن ناقص اور کامل دو قسم کا ہوتا ہے کہ جاننے کے لیے کہ ناقص اور کامل چاند گرہن کب ہوگا۔ بڑی بڑی جنتوں خاص کر مشہور عالم جنتی میں دیکھئے۔  
 اگر کھوپڑی اور چاول نوچندی اتوار کو لائے ہوں۔ اور اس کے بعد اگر چاند گرہن کو استعمال نہ کرو گے تو وہ دونوں اشیائے بے کار ہو جائیں گی اور ان کا اثر زائل ہو جائے گا۔ اس لیے بہتر یہ ہوگا کہ آپ چاند گرہن کی تاریخ معلوم کر کے اس تمام سامان اور کھوپڑی لاؤ اور چاول کنواری لڑکیوں کے ہاتھوں سے حسب ترکیب مذکورہ بالا کھلاؤ اور جس رات کو چاند گرہن ہو۔ اس میں دودھ جمع رکھو اور جس جگہ یہ عمل کرتے ہو۔ وہ جگہ دن کو پہلے ہی دیکھ لیا جائے اور اسی جگہ کے درخت کی خشک لکڑیاں دن کو اکٹھی کر کے وہاں رکھ آؤ تاکہ رات کو وقت نہ ہو غرض یہ کہ دن کو تمام سامان مکمل رکھنا چاہیے۔

## ترکیب استعمال برائے حسب

اس ڈبیہ کے چاول جو کہ جز سے چٹ گئے تھے اور علیحدہ ڈبیہ میں رکھے گئے تھے۔ ان میں سے دو چار چاول لے کر ان کو باریک چیس لو۔ اور اس میں اپنے زمانہ کے بالوں و نمونوں ہاتھوں کی راکھ نیز بدن کی سہل اور اپنا آب سفید یعنی بیرج ملا کر یہ پانچوں چیزیں کسی مٹائی میں نوچندی اتوار کے دن اپنی سینہ کو کھلاؤ۔ اس قدر محبت میں فریفتہ رہے قرار ہوگی جیسی لیلیٰ کو بخون سے خمی غرض یہ کہ دیوانگی کی حد تک عشق پیدا ہوگا۔ اس عمل سے آپ کا محبوب آپ سے تازہ بہت علیحدہ نہ ہوگا اور جو حکم کرو گے بجالائے گا۔

## ترکیب استعمال نمبر 2

اس ڈبیہ کے چاول جو کہ جز سے نیچے گر گئے تھے۔ ان میں سے دو چار چاول لے کر کسی چیز میں کھلاؤ۔ اسی وقت آپ دونوں کے درمیان سخت دشمنی پیدا ہو جائے گی۔ اور وہ شخص خود آپ سے علیحدہ ہو جائے گا۔ جدائی کے لیے صرف نیچے گرے ہوئے چاول ہی کھلانا کافی ہے۔ اور کوئی چیز سوائے شیریں یا پان کے نہیں کھلائی جانی چاہیے۔ اور نوچندی اتوار کا ہونا بھی ضروری ہے۔ خواہ کسی دن کھلاؤ مگر محبت کے لیے نوچندی اتوار ضروری ہے۔ جدائی کے لیے خواہ کوئی دن ہو استعمال میں لا سکتے ہو۔

نوٹ: عامل کے چاولوں کو ہر ایک شخص استعمال کر سکتا ہے خواہ عامل سے خود بردستی چھین کر لے جائے یا چرا کر گئے ہوں۔ دوسرا شخص بھی عامل کی طرح ان چاولوں سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ یعنی جو

چاول جس کو گھلائے گا جس سے محبت و عداوت پیدا کر سکتا ہے۔ کارنم کو چاہیے کہ یہ عمل کسی سخت ضرورت کے وقت کریں۔ اس قسم کی محبت دھماکت کی طرح سبب و مجبوری کے وقتوں میں کرنی چاہیے۔ ایسے خواہ مخواہ نہ کرنی چاہیے۔



حسب ذیل دستور کو موتمانی کے پھول پر ہر روز سات بار پڑھے اور خوب دم کر کے مطلوب کو سنگھمائے فوراً صلیب فرمان ہو جائے۔ دستور یہ ہے۔

کامرو دیس کنکھا دیوی جھاں ملے اسامیل بھوگی۔ اسامیل جیوگی لائے پھول  
نے لونا چھاری پھول پھول پھول میں نارنگہ میرے چمکو لے پھولوں کی باس سوچل  
آئے سمارے پاس۔

اتوار کے دن علی الصبح کچھ پختہ میں جنگل میں جائیں اور آک کی جڑ اکھاڑ کر لائیں اور اس کو  
بھینڑ کے تازہ خون اور چولائی کے رس میں والیں پھر اسے نئے چراغ میں جلا کر کا جل بنائیں۔ یہ کا جل  
آنگھ میں لگا کر جس کی طرف دیکھا جائے گا وہ مستر ہو جائے گا۔

کنڈیاں سفید کے پھول اور پھل لا جوئی گورو جن ان چیزوں کو کوٹ پیس کر اور شہد ذیل کر گولیاں بنالو۔  
جب کسی کو پانی محبت میں جلا کر اڑھو ایک گولی پانی میں گھس کر ماتھے پر لگاؤ جو دیکھے گا عزت اور محبت کرے گا۔

اتوار کے دن پچھ پختہ میں پوکر مول گورو جن بھوزے کے پر اور نگر ولا جوئی بھوزن لا کر خوب  
باریک پیس لو پیس جس کی پر اسکی ایک جنگلی ڈالی جائے گی۔ وہ پیس میں ہو جائے گا اور محبت کرے گا۔



۸	۳	۴	الحب فلاں بن	۶	۷	۳
۱	۵	۹	سلی اسرار	۱	۸	۹
۶	۲	۳	حب فلاں بن فلاں	۸	۳	۴

کرٹا ہوئی کے مرق کو گائے کے دودھ میں ملا کر اس کا ٹیکہ اپنے ماتھے پر لگا لیں اور مطلوب کے گھر جائیں کہ پہلے اس کی نظر پڑے پس وہ ہزار جان سے عاشق ہو جائے گا۔  
نوٹ: واضح ہو کہ کرٹا ہوئی جمیل کے کنارے آگتی ہے۔ اس کا رنگ سرخ آس کی چٹاں چھوٹی اور زمین پر پھٹی جوتی ہیں۔ اس کو کوئی پھل نہیں آتا۔

۵۵

بروز اتوار جس دن رنڈی یعنی طوائف یا حائل خوری یعنی چوہڑی یا تلی مرے۔ جبکہ اس کو گھر سے باہر لے جاتے ہیں اس کی پانچٹی سے دو پیسے مسدوی سرہانے کی طرف پیچھے پھر ان کو اٹھالے اور جگا ہو کر لو بان یا دھوپ کی دھونی دے پھر فوراً سار کے پاس جائے۔ خواہ کچھ ہی اجرت لے ایک تعویذ بہت جلد ڈھکنے والا بخوئے پھر اس تعویذ کو بہت جلد اس کی قبر کی طرف لے جائے۔ اور اس پر رکھ کر کہے کہ میں تیار ہو کر آیا ہوں اور قبر کی مٹی اس کے اندر بھر کر لے آئے۔ رات کو وہ جہاز سے پاس آئے گی اور کہے گی کہ یوں بلایا ہے تم کہنا کہ سیر افلاں کام ہے کردہ غرض جب تک مٹی وہی ہے کی کام دے گی۔ پھر اس مٹی میں دھونی دے کر اپنے مطلوب کے دائیں پاؤں کے نیچے کی مٹی ڈال کر بند کر دو مطلوب اسی وقت سے مہر اور بے گا۔ جب تک مٹی کو باہر نہ لکالو گے جب تک مطلع ہے گا۔





## شش حسب باہمی محبت کا نقش

اگر صورت اس نقش کو اپنے بازو پر باندھے تو مرد ملیع ہوگا۔ مرد زانو لکھ کر اپنے پاس رکھے ناراض نہ ہوگا فرما تیر دادر ہے گا۔

۵	۵	۲	۶
و	ن	۶	۵
ن	ن	۲	۱
بن فلاں	فلاں	بن فلاں	فلاں

شوہر وزن اور عاشق و معشوق حسب پاک محبت ہو اس نقش کو لکھ کر شوہر کے بازو پر باندھے الفت پیدا ہو جائے گی۔



## غائب کے حالات معلوم کرنا

ہر ہر کی کھال ٹوپی میں رکھ کر ایسی حالت میں پہنے کہ کپڑے پاک و صاف ہوں تو اس پر دنیا کے کام ظاہر ہو جائیں۔

## دن کے وقوعات کو خواب میں دیکھنا

برداق پتھر کو کپڑے کے ساتھ لپیٹ کر سر ہانے رکھ کر سو جائیں خواب میں وہی چیزیں نظر آئیں جو دن میں وقوع آتی ہوں۔

## غائب کا حال معلوم کرنا

درخت کے پھل کی کٹڑی کو کند کر کے دھونی دے کر ریشم کے کپڑے میں لپیٹ کر چاند کے میوے کی چھڑیوں میں لٹک کر ایک شخص جس کو کوئی ضرورت درپیش ہو چھونے کے لئے رکھ کر اپنی حاجت کا استعارہ کر کے سو جائے اس کو خواب میں اس کے متعلق ایک و بد خیال معلوم ہوگا۔

## ☆ بارش کے متعلق پیش گوئی کرنا ☆

کوئی موسیٰ پیشین گوئی کرنے کے لئے بہت مفید ہے اگر برآمدے کے گونے میں کوئی کھڑی کا گھر ہو تو اسے غور سے چند روز کے لیے دیکھتے رہو اگر تم اس کو جالے میں چپ چاپ بیٹھ کر دیکھو تو جان لو گے عتقرب بارش آنے والی ہے لیکن اگر ترس کے روز کسی اور محلہ پر پھرتی ہے تو جانو کہ بارش زیادہ دیر نہ ہوگی۔



میں نے کا آخری لمحہ ہوا ایک تھوڑی لڑکی کو اس دن ٹھیک بارہ بجے دوپہر کے تھا بنگل میں لے جاؤ اور کوئی شخص سوائے جو نقش حاصل کرنا چاہتا ہے اس جگہ موجود نہ ہو۔ وہ کنواری لڑکی نئی قسم سے اس نقش کو دعفران کی سیاہی سے دیکھے بعد کھینچے کے اس نقش کو دیکھے مگر یہ نقش کاغذ پر ہرگز نہ لکھا جائے۔ بلکہ ہرن کی جملی پر لکھنا لازمی ہے ورنہ اثر نہ ہوگا۔ تہہ کرنے کے بعد اسی جگہ اس کو لوہان کی دھونی دے کر موسم جامد کر لو پھر وہ لڑکی سات مرتبہ ذیل کے فقرے کو پکارے۔

اے جنوں کے بادشاہ پر لوک کے وطنی تیرے عمل کو تیرے حکم کے مطابق میں نے نقل کیا ہے تجھ کو لازم ہے کہ اپنے قول کو پورا کرے۔

اس کے بعد وہ لڑکی مگر کی طرف چل پڑے راستہ میں پلٹ کر نہ دیکھے بعد ازاں اپنے مکان پر آکر اس نقش کو چاندی یا سونے کی دھات میں منڈھوا کر اپنی ٹوپی یا بگڑی میں اس کو حفاظت سے رکھے اور برابر سات بعد تک دس مسافروں کو روڑا نہ کھانا کھلائیں۔ اس کے بعد وہ نقش اپنی تاخیر دکھائے گا جس شخص کو بس میں کرنے کے لیے تم اپنی محبت کا اظہار کرو گے۔ وہ تمہارا اظہار ہو جائے گا۔

اس نقش کو اپنے پاس رکھنے سے راجہ حاکم افسر آپ پر ہریان رچیں گے اور جانی دشمن بھی آپ کا دوست و فرمانبردار بن جائے گا۔ جس وقت یہ نقش نہ ہوگا۔ تو اس کا اثر بالکل نہ ہو سکے گا۔

۸۷۶

جبرائیل

ماروت	۱	۲	۵	۱	۳۰	۲۰
	۷	۷	۷	۸	۱۱	۵
یا اسرائیل	۵	۹	۹	۵	۳۰	۱۰
	۳	۸	۲	۳	۸	۳
حیرت	۲۰	۲۰	۷۰	۵	۶۰	۷۰

۵۵

## عورتوں کے لیے ① مرد کو مطیع کرنا

اگر آپ کسی مرد کو اپنا مطیع و فرمانبردار بنانا چاہیں تو ایک سالم پان وگا کر اس میں تھوڑی سے بھنکرہ کی جڑ رکھ کر اس کو کھلا دیں وہ بے دامن غلام بن جائے گا۔ عام طور پر بعض طوائفیں اس عمل کو استعمال میں لا کر بعض مردوں کو اپنے قابو میں لے آتی ہیں اور ان کی جائیدادوں پر ہاتھ صاف کر لیتی ہیں ایک مستبر آدمی نے مجھے بتایا کہ اس طریقہ سے ایک بزرگ صاحب نے ہزاروں مرید پیدا کیے اور ان سے لاکھوں روپیہ کا فائدہ اٹھایا۔

## ② فساد کی خاوند بیوی کا مطیع ہو جائے

جو خاوند اپنی بیوی سے زیادہ محترم و تار پتا ہو اور بے جا تنگ کرتا رہتا ہو اس کو ٹھیک کرنے کے لیے کافی مرنی کا سرمی کی کلیا میں ہند کر کے اس مرد کے سونے کی جگہ راتین میں توڑ دیں اس وقت سے وہ درست ہو جائے گا اور آئندہ اپنی بیوی سے محبت کرنے لگے گا۔

## ③ مرد و عورت کا عاشق ہو جائے

ابابیل جو ایک مشہور پرندہ ہے اس کے دائیں بازو کے منہ پر کوڑھ پر جن سے وہ اڑتا ہے ہاتھ ڈکر کسی تیل میں ڈال دو بس یہ جادو کا تیل تیار ہے جو عورت چاہے کہ فلاں مرد میرے مطیع ہو اور میرے قسم سے نہ پھیر سکے تو اسے چاہیے کہ یہ تیل اپنے منہ پر مل کر اس مرد کے سامنے جائے وہ دیکھتے ہی عاشق ہو جائے گا اگر اس مرد کے علاوہ کوئی اور بھی دیکھے گا تو وہ بھی مطیع ہو جائے گا۔

## عورتوں مردوں کو مطیع کرنے کے عملیات

ان عملیات کا اثر جیسا عورتوں پر ہوتا ہے ویسا ہی مردوں پر ہوتا ہے۔

① درخت بھی اور تمام کے پونے دو دو مائے پتے حاصل کریں اور جس شخص کو قابو میں لانا چاہیں اس کا نام لے کر ان چوں کو آگ پر ڈال کر دھوئی کریں وہ شخص (مرد یا عورت) مطیع ہو جاتا ہے۔

② جس کسی کو مطیع کرنا ہو اس کا نام لے کر تیز پات جڑ تیل انگور اور عناب کے پتے تینوں بارہ بارہ رتی جمع کریں اور کسی کھانے میں ملا دیں اس کو کھلا دیں لرزیت ہو جائے گا۔

③ تیز پات اور گلاب کے جو چھ دہائی پتے لے کر جمع کریں اور کھانے میں ملا کر اس کو کھلا دیں فوراً مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔

④ خرگوش کا بھیجا چھ رتی پھسلا کر اس میں چار جو کے برابر کا فور ملائیں جو شخص یہ مرکب کھالے گا اسے جو شخص دیکھے گا اس کا مطیع فرمانبردار اور عاشق قرار ہو جائے گا۔

⑤ چند رکے خشک پتے اور حار قرعہ چھ رتی کسی کا نام لے کر جمع کریں اور ان کو کھانے میں ملا کر اس شخص کو کھانے کا نام لیا ہو کھلا دیں کھانے والا اسی وقت سے مطیع ہو جائے گا اور پھر عمر بھر فرمانبردار رہے گا۔

⑥ اگر کوئی چاہے کہ گلاب شخص مرد یا عورت میرے عشق میں جلا ہو جائے تو کاٹا مٹی کا پھل جو پھنے کے برابر سرخ رنگ کا سورج دار ہوتا ہے کپانی میں نہیں کریں شخص کا اور اس کی والدہ کا نام لے کر پلے لے اس وقت سے وہ شخص جس کا نام لیا ہوگا مطیع ہو جائے گا۔

⑦ لومڑی کے نصیبے یا گردے جس کسی کو دیئے جائیں اور اگر وہ لے لے تو اسی وقت سے اس نے دل میں محبت پیدا ہو جائے گی۔

⑧ تمام کے پتے اور اکلیل الملک ہر ایک تین رتی آگ کے پتے پورے دو ماش تینوں کو جمع کر کے جلائیں جلاتے وقت جس کا نام لو گے وہی آپ سے محبت کرنے لگے گا اور مطیع ہو جائے گا۔

⑨ چہرہ جانور کا ناخن اور ہم وزن آٹھ دونوں کو باریک ٹپیں کر ہم وزن شہد ملا کر جس کو بھی کھلا دیں مطیع ہو جائے گا۔

⑩ سبک کرک کو باریک ٹپیں کر آنکھوں میں ڈالیں جو کوئی دیکھے گا محبت سے پیش آئے گا۔

⑪ قطا جو ایک جنگلی پرندہ ہے اس کے متعلق امین زہیر لکھتے ہیں کہ اس کی مادہ اور نردونوں کو پکڑ کر ان کو

ذبح کر کے پانی میں جوش دیں اور چربی علیحدہ کر لیں اور محفوظ رکھیں جس کسی کے یہ چربی اسی  
لگادی جائے تو وہ لگانے والے سے محبت کرے سکے کا لیکن شرط یہ ہے کہ لگاتے وقت اس کو خیر نہ  
ہو۔

حکیم ہر عمر مومن صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ ہر ہد کے ناخن اور اپنے ہاتھ پاؤں کے ناخن  
مٹی کے برتن میں چلائیں اور چیں کر کسی شربت یا شیرینی میں ملا کر کسی شخص کو کھلائیں تو وہ شخص  
کھلانے والے کا مطیع و فرمانبردار ہو جائے گا۔

خون ہد کو گلاب میں ملائے اور جس کسی کو اپنے تابع کرنا چاہے اس کا نام لے اور پھر اس مرکب  
کو اسی کے گھر میں دفن کر دے وہ مطیع اور فرمانبردار ہو جائے گا۔

خون ہد کو نمک اور زعفران میں ملائے اور اس شخص کا نام لے جس کو تابع کرنا چاہے اور پھر اس  
کو منہ پر مل کر اس کے در و درو چلا جائے وہ دیکھتے ہی مطیع ہو جائے گا۔

مغز ہد کو کسی کھانے کی چیز میں ملا کر جس کسی کو کھلا دی جائے وہ مطیع ہو جائے گا۔  
ہد کا تاج لے کر اپنے دائیں بازو پر باندھ لیں اور باندھتے وقت جس کو مطیع کرنا ہو اس کا نام

لیں وہ مطیع ہو جائے گا۔  
ہد کی دھاتی آگھ ساپ میں خشک کر کے آنکھوں میں لگائے جو کوئی دیکھے گا مطیع ہو جائے گا۔

ہد کی بائیں آنکھ گھبراہٹ پھرتی میں رکھیں اور وہ کہیں لیں جس شخص کو مطیع کرنے کا خیال ہو گا وہ  
مطیع ہو جائے گا۔

اگر کوئی چاہے کہ کسی کو اپنا مطیع و فرمانبردار کرے تو وہ اپنے دائیں ہاتھ کے دو ناخن اور دائیں باطن  
کے دو ناخن دو ناخن دائیں پاؤں کے اندر ایک ناخن بائیں پاؤں کا یہ ساتوں ناخن لے کر چلائے

پھر ان کو بیس کر شربت یا شہد میں ملا کر پلائے تو پھر وہ شخص ایسا مطیع ہو گا کہ عمر بھر علیحدہ نہ ہوگا۔  
ختم آک کو برگ دستورہ کے پانی میں باریک ہیں کر پیشانی پر طلا کر یں جو دیکھے گا مطیع و

فرمانبردار ہوگا۔  
گل کمر سرخ گل آک سفید گل دستورہ زرد اور سب کو یکجہ پختہ میں جمع کریں اور قدر سے پاؤہ

ملا کر باریک ہیں لیں اور پیشانی پر طلا کر یں جو کوئی دیکھے گا مطیع ہو جائے گا۔  
بروز شنبہ ہاتھ پاؤں کے ناخن کتر کر باریک ہیں کر جس کو کھلائیں وہ دوست ہو جائے گا کھاتے

کی ترکیب یہ ہے کہ پان میں چوڑا ڈال کر کھلائیں۔  
بروز عید یونی پختہ میں درخت دھتورہ کے بیٹے جڑ چھال چھل پھول پانچواں بیڑا میں کرکٹ

اور زیرہ سفید شہم روشن ملا کر بھینس کے دودھ میں ملا کر گولی بنائیں جب کسی کو فریفتہ کرنا ہو ایک گولی کوتلوں میں ڈال کر اس کو دھوئی دے دودھ دل ہو جان سے فریفتہ ہو جائے گا۔

۱۱ بروز اتوار جبکہ کچھ بچتر ہو پو کھر۔۔۔ اور دھن بھورے کے پر لا جوتی ہر ایک تہیز برابر وزن لے کر خوب باریک بنیں کر اس مرکب کی چٹنی جس پر ڈالو گے مٹج ہوگا۔

۱۲ اتوار کے دن ٹکھو کی زبان اور ڈھائی پتی نیم کی خوب باریک چیں کر اس کی آنکھ میں بطور سرمہ لگا دے اور جس شخص کی طرف دیکھے وہ اس کا تابع دار ہو جائے۔



۱ صالح اصر کی پوری آہلی لے کر اس میں ایک سوراخ طولا اور ایک عرضا کر دیں اور اس میں دھاکہ ڈال کر اپنے بدن پر باندھ لیں خواہ لگے میں ڈالیں یا بازو پر باندھ لیں جب تک یہ بندھا رہے گا بادشاہ اور حاکم وقت مہربان رہیں گے۔

۲ ڈھینگ جانور کی دائیں آنکھ تعویذ میں رکھ کر باندھ لیں اور اس کے بائیں آنکھ کی رطوبت اپنے منہ پر لیں اور حاکم وقت کے سامنے چلے جائیں دیکھتے ہی مہربان ہوگا اور جو حاجت ہوگی پوری کرے گا اور عزت سے پیش آئے گا۔

۳ اگر کسی شخص پر کوئی رئیس یا حاکم ناراض ہو جائے تو اسے چاہیے کہ وہ ماہ کامل کے وقت تھوڑا سا سراخ انظر اب اپنے بازو پر باندھ لے رئیس یا حاکم کا غصہ دور ہو جائے گا اور وہ مہربان ہو جائے گا۔

- ① اگر بادشاہ کنشی سے ٹھنڈا ہو جائے تو سامنے جاتے وقت وہ آدمی اپنے ہاتھ میں سنگ خمار لے جائے  
حاکم وقت مہربان ہو جائے گا۔
- ② ہد ہدی بڑی کو گھس کر اپنے چہرے پر ملیں اور حاکم یا بادشاہ کے سامنے چلے جائیں تو مہربان  
ہو جائے گا اور عزت کرے گا۔
- ③ اگر حاکم کے سامنے جاتے وقت گھٹا رکلا ہاتھ اپنے ساتھ لے جائیں تو مہربان ہوگا اور حاجت  
بر لائے گا۔



- ① اگر کسی گھر میں فتنہ فساد برپا رہتا ہو یا کسی گروہ کے لوگ آپس میں لڑتے ہوں جھگڑتے ہوں تو  
اس گھر یا گروہ کے افراد کے درمیان اصلاحی مصلحت کا ایک گھڑا جلا دیں تاکہ اس کی بو ان کے  
دماغوں میں بکھی جائے آئندہ ان کے لیے ہرگز فساد برپا نہ کریں گے بلکہ ایک دوسرے سے محبت  
کریں گے۔

نوٹ:

- ① اصلاحی مصلحت ایسے طریقہ سے جلائیں کہ افراد کو علم نہ ہو۔
- ② اگر آپ چاہیں کہ گھر کے لوگوں میں ہمیشہ صلح اور محبت قائم رہے تو اس گھر میں مرز بخوش رکھ دیں  
جب تک کہ یہ گاہک بھی اختلاف پیدا نہ ہوگا۔
- ③ جس گھر میں مرد قوس ہوگا اس کے گھر کے رہنے والے میں الفت رہے گی اور کبھی اختلاف نہ  
ہوگا۔



خوش جیسے سر فر از شاو و چ ما چشم



## ورندوں کو مطیع کرنا

سیاہ ملی کی زبان جوتی کے تے میں دونوں چیزوں کے اندر رکھ کر سلوا لوتو وہ جوتی پہن کر جہاں با  
کے تمام درندے مطیع ہو جائیں گے اگر شیر پر بھی سواری کرو گے تو وہ بھی تمہیں تکلیف نہ دے گا۔

## کوئی کتانہ بھونکے

اگر جوتی کے تے میں دونوں چیزوں کے درمیان کتے کی زبان رکھ کر سلوا لوتو اس جوتی کے پہننے سے  
کوئی کتانہ بھونکے گا۔ بلکہ پاس آ کر قریب مانہ داری کرے گا اور تمام چوپائے اور درندے مطیع ہو جائیں گے۔  
دیگر:

- جو کی زبان ہاتھ پر رکھو جہاں کہیں جاؤ گے کتا ہرگز نہ بھونکے گا جو کا دانت رکھنے سے بھی یہی اثر  
ہوتا ہے۔
- اگر کوئی شخص لومڑی کا گوشت خشک کیا ہوا اپنے پاس رکھے تو وہ جہاں مرثی چاہے جائے اس پر  
کتے نہ بھونکیں گے۔
- اگر کوئی شخص اپنے پاس چرخ کا دانت رکھے تو وہ جہاں کہیں بھی جائے کتانہ بھونکے گا اور نہ ہی  
کالے گا اگر بر تقدیر کسی نے کات بھی لیا تو زہر کا اثر نہ ہوگا۔



## تسخیر عالم

- 1 سون کے بچے ہر ایک جس کرشمہ میں ماکر کا جج کے برتن میں بھر کر ملے ہو کر کے جو کے لاج میں
- 2 دفن کر دیں اس میں کیز لے پید اہوں کے جن کا رنگ سفید اور سر سیاہ ہوگا جو کوئی یہ کیز اپنے پاس رکھے گا دنیا کی نظر میں محبوب اور وہی ہوگا۔
- 3 انف اصل کے پودے کو سون کے تیل میں گھا کر اگر کوئی شخص منہ پر لے تو لوگوں کی نظروں میں قبولیت اور صیت پیدا ہوتی ہے۔
- 4 جو شخص چر جانور کا ناخن اپنے پاس رکھے گا لوگوں کی نظروں میں محبوب و پیارا ہوگا۔
- 5 جو کوئی ہد کے داہنی طرف کے پر اپنے پاس رکھے گا تمام خلائق اس کو دوست رکھے گی اور اس پر کسی قسم کا جادو اثر نہ کرے گا۔
- 6 جو کوئی ہد کے چروں کو اپنے گھر میں رکھے تو تمام خویش واکار ب اور عزیزوں میں مکر ہوگا۔
- 7 ہد کے سینہ کی ہڈی جو شخص اپنے پاس رکھے چشم خلائق میں عزیز ہو اور ہر کوئی اس کو اپنا دوست رکھے۔
- 8 جو شخص ہد کے پاؤں کو اپنے پاس رکھے خلائق اس کو دوست رکھے اور عزت و آبروز یادہ ہو۔
- 9 جب بچے کے دانت اکھڑیں اور گرنے شروع ہوں تو جو دانت سب سے پہلے اکھڑے اس کو لے کر جو آدمی اپنے پاس رکھے گا لوگوں کی نظروں میں عزیز ہوگا۔

بروز اتوار علی الصباح اٹھ کھڑے ہوئے۔ کچھ بجے میں آگ کی جڑ اکھاڑ لائیں اور اس کو بھیڑ کے تازہ خون اور چولائی کے رس میں خوب کھل کر لیں اور سرمد ڈال کر کاٹل بنادیں جو شخص یہ کام اپنی آنکھ میں لگائے اس کو دیکھنے والے اس سے از حد محبت کریں۔

گورو جن لا جو دنی اور ریگ مانی کا پتہ ملا کر گولی بنالیں جب تمس کر ماتے پر لگائے تو جو کوئی دیکھے کامیاب ہوگا۔

بروز اتوار جب کرشن پکھ کی تر و تھی ہو تو ہالچڑ کی جڑ لے کر اس کے ہمراہ گورو جن ماتی اور پکھ مول ملا کر گولی بنائے جب تمس کر ماتے پر لگائے جو کوئی دیکھے مطیع و فرمانبردار ہوگا۔

سوتھا پنج بند گومکھر سفید آگ گورو جن ان تمام اشیاء کو کاوشی تھی میں خوب باریک دیکھ کر سونف بنالیں اس سونف کو لڑکی والی عورت کے دودھ میں حل کر کے ماتے پر ل کر لگا دیں تو تمام لوگ مہربان ہو جائیں گے۔

سیاہ گھوڑے کے ناخن اور اس کی گردن کے بال لے کر ان کو دینی پختہ میں منڈھا کر گلے میں باندھنے سے لوگ محبت کرنے لگیں گے۔

لی لوٹن جو ایک مشہور خوشبودار گھاس ہے اس کی جڑ اور پتے خشک کر کے حلی کتان میں بھر کر ریشم کے ڈور سے منہ باندھ کر جیب میں رکھ لوگوں کی نظروں میں عزت ہو جائے گی ہر شخص محبت کرنے لگے گا اور حاجات برائے گا جب تک یہ جیب میں رہے یا اثر رہے اور غم و وحشت زائل ہوں۔

ہونڈار مادہ کی فرج کا ٹکڑا کاٹ کر اپنے پاس رکھنے خلائق کی نظروں میں مقبول ہوگا۔

بٹام جس کو بٹام یا شہم بھی کہتے ہیں کی لکڑی کی چھری بنا کر اپنے ہاتھ میں رکھنے سے لوگوں کی نظروں میں مقبولیت ہو جاتی ہے اور حاجتیں بر آتی ہیں۔

جگنو جس کو کڑشب تاب بھی کہتے ہیں اور جورات کو اڑتا ہے تو آگ کا شعلہ سا نظر آتا ہے لے کر تیل میں ڈال کر چھوڑ دیں بوقت ضرورت اس تیل کو منہ پر ل کر لوگوں میں جائیں سب لوگ عزت کی نگہ سے دیکھیں گے اور محبت سے پیش آئیں گے اور حاجتیں بر لائیں۔

## دو دشمنوں کے درمیان دوستی

ہر دھ کے ناخن ریشم کے ترو پکڑے میں باندھ کر دو دشمنوں کے سر کے نیچے رکھنے سے ان میں محبت پیدا ہو جاتی ہے خاص اس وقت جب کہ قمر سنبلہ میں ہو اور دوستی کی نظر زہرہ کے ساتھ رکھتا ہو۔

## شخص لوگ بچے کو پیار کریں

اگر بچہ بیا جو چڑیا کی مانند جانور ہے کی ہڈی ایسے وقت میں حاصل کی جائے جبکہ چاند کے نور کو ترقی ہو اور بچے کے گلے میں ڈال دی جائے تو اسے ہر کوئی پیار کرے۔

## پریاں مسخر ہو جائیں

اگر ہد ہدی دونوں آنکھوں کو کھس کر آنکھ میں کسی شخص رکائے تو تمام پریاں مسخر ہو جائیں گی۔



بغض صرف اشد ضرورت کے وقت کام میں لانا چاہیے اور بد عایشی نظر نیک ہو ورنہ کسی کو خواہ مخواہ تکلیف یا رنج پہنچانا محکم گناہ کبیرہ ہے۔ جائز ضرورت اس طرح ہے کہ فرض کیجئے کہ دو لڑکوں کو آپس میں بہت زیادہ محبت ہے اور وہ ایک لمحہ بھی ایک دوسرے سے جدا ہونا گوارہ نہیں کر سکتے اور اس طرح ان کی تعلیم و تربیت یا ان کے کام کاج میں حرج واقع ہو رہا ہو تو ایسی صورت میں ان کے درمیان نفرت یا دشمنی ڈالنا جائز ہے کیونکہ اس کا مقصد ان کی زندگیوں کو سدھارنا ہے (یا) ایک مرد اور ایک عورت کے ناجائز تعلقات ہیں ایسی صورت میں ان میں جدائی پیدا کرنا اچھا ہے تاکہ وہ گناہوں سے بچے رہیں اسی طرح باقی عملیات کو بھیجئے۔

## دو دوستوں کے درمیان عداوت پیدا کرنا

- ۱ بروز بدھ دن کی تیسویں ساعت میں چوریتے کی مٹی دو دوستوں کا نام لے کر اٹھالو پھر ان کے درمیان ڈال دو ان میں دشمنی ہو جائے گی۔
- ۲ مرزنجوش کے پتے و سداب کے پتے اور ہیر و جالم تینوں چھ چوریتی دو دوستوں کے نام سے

لے جائیں اور ان کے دو بھائی لگے جائیں یا کسی کھانے میں ملا کر ان کو کھلا دیے جائیں تو ان میں سخت عداوت پیدا ہو جائے گی۔

نمل گائے کا پھنکین رتی اور اس کا بھیجا ساڑھے چار ماش ملا کر دو دستوں کو اس میں سے تین تین رتی کھلا دو ان میں سخت دشمنی پیدا ہو جائے گی۔

جن دو شخصوں میں دشمنی ذاتی ہو ان کے نام لے کر دو سنگریاں سنگ کلب ان کے پانی پینے کے گھڑے میں ڈال دیں جب وہ دونوں پانی پئیں گے ان میں دشمنی پیدا ہو جائے گی ان کے علاوہ اگر کوئی شخص جس کا نام نہ لیا ہو پانی پئے گا تو اس پر کوئی اثر نہ ہوگا۔

اگر دو شخصوں جن میں دشمنی ذاتی ہو کا نام لے کر سات سنگریاں سنگ کلب کی لے کر زمین پر پھینک دیں تو ان میں عداوت ہوگی۔

اگر کوئی شخص بحری جاندار کا بخش چلا کر اس کی راکھ رو آدھوں پر ڈال دی جائے تو ان میں سخت دشمنی پیدا ہو جائے گی۔

کھادر پوس کھوئی اور مٹی یا دروان جینوں کے وزن کے برابر قو کا ملا کر جن دو شخصوں کو کھلائیں گے ان میں دشمنی پیدا ہو جائے گی۔

جہد کی نوک زیریں لے کر باریک پتھیں اور اس میں کھاڑ ملائیں جن دو دستوں کو یہ کھلا دے ان میں دشمنی پیدا ہو جائے گی۔

دو دستوں کے پاؤں کی مٹی اور ان کی چوٹی کے بال لے کر سینہ در ملا کر جہاں وہ ہوں اس مکان میں رکھ دیں ان میں باہمی اتفاق پیدا ہو جائے گا اور لڑتے جھگڑتے رہیں گے۔

طوطے کا خون اور کبوتر کے پاؤں کی مٹی لے کر باہمی ملا کر جہاں دوست رہتے ہوں وہاں رکھنے سے اتفاق پیدا ہو جاتی ہے۔

## دشمن کی نیند باندھنا

چاند کی چودھویں رات اگر نکلاڑے کی دونوں آنکھیں لے کر کسی شخص کے بائیں ہاتھ دی جائیں تو جب تک یہ بندھی رہیں گے اسے نیند نہ آئے گی۔

ایمانیل کو ذبح کر کے اس کا گوشت سکھالیں اور اس میں جیر کے پر اور آدھا ماشہ روغن زیتون ملائیں اس مرکب کو سات دن تک گھڑیا میں رکھیں بعد میں نکال کر جس شخص کو کھلا دیں اسے عمر بھر نیند نہ

آئے گی۔

فوشل حبیب

ایک الوک پکڑ کر اس کو ذبح کریں جب اس کو ذبح کیا جاتا ہے اس کی ایک آنکھ کھلی رہتی ہے اور ایک بند۔ اس کی وہ آنکھیں نکال کر رکھ چھوڑیں اگر کسی کی نیند باندھنی ہو تو اس کے سر پر اسے الوک وہ آنکھ جو ذبح کرتے وقت کھلی رہ گئی تھی رکھ دیں اس کو ہرگز نیند نہ آئے جو اٹھا لو گے تو نیند نہ آئے گی اسی طرح اگر کسی کو کم نیند آتی ہو اور چاہے کہ اس کی نیند بہت بڑھ آئے تو دوسری آنکھ جو ذبح کرتے وقت بند ہو گئی تھی اس کے سر پر اسے رکھ دے نیند خوب آئے گی۔

نوٹ:

اگر کسی وقت پر خیال نہ رہے کہ کوئی آنکھ بند تھی اور کوئی آنکھ کھلی تھی تو دونوں کو پانی میں ڈال دیں جو آنکھ کھل جائے وہی کھلی تصور کریں اور جو بند رہے وہ بند تصور کریں۔  
○ اگر کسی شخص کو ہاتھی کے کان کا میل کھلا دیا جائے تو اس کو سات روز تک نیند نہ آئے۔

### دشمن کو مغلوب کرنا

- بھیڑیے کی کچلیاں اور اس کی آنکھیں اس کی کھال میں باندھ کر اگر کوئی اپنے پاس رکھ کر دشمن کے سامنے چلا جائے تو دشمن مغلوب ہوگا اور لوگوں کی خاطر دل میں عزت ہوگی۔
- اگر کوئی شخص چاہے کہ دشمن پر غالب آئے تو وہ کھربلی کا دل اپنے پاس رکھے دشمن ہرگز غالب نہ آ سکے۔
- ہر روز اتوار جبکہ کچھ بھتر ہو چیل کی جڑ اور بک بک بک ایک تعویذ میں منڈھوا کر واسنے بازو پر باندھ لیں دشمن مغلوب ہوگا۔
- کبوتر کی چوچ اور گھوڑے کا ناخن لے کر گھٹے میں باندھنے سے بھی دشمن مغلوب ہوگا۔
- جو شخص جنگی عیاذ اپنے پاس رکھے اس سے اس کے تمام دشمن ڈریں اور مغلوب ہوں۔
- شیر کی دونوں آنکھوں کے درمیان کی چربی لے کر جو شخص اپنے منہ پر لے گا وہ لوگوں میں مہیب نظر آئے گا اور لوگ اس سے خوف کھائیں گے۔
- جو شخص سنگ کرک کی انگشتی یا چھلہ بنا راتلی پر پہنے تو لوگوں پر رعب اور غلبہ حاصل ہوگا۔

خوش حیثیت سرفراز شاہ وچ ماہر



دشمن کو تکلیف میں مبتلا کرنا

سحر زدہ کرنا

اگر کسی آدمی کو چھرتی بندر کا خون کھانے میں ملا کر دیا جائے تو اس کا بدن کاپٹے لگے گا اور نیند آنے لگے گی اور سحر زدہ معلوم ہوگا۔

آدمی کو احمق و بیوقوف بنانا

اگر کسی کو الوکا گوشت پکا کر کھلا دیا جائے تو اسے خبط و لسیاں پیدا ہو جاتا ہے اور ریاچ بہت پیدا ہوتی ہے آدمی کل کاموں میں احمق اور بیوقوف ہو جاتا ہے اور جنون کا عارضہ لاحق ہو جاتا ہے۔ اکثر بد معاش

حور تیں اپنے مردوں کو جن پر وہ قابو حاصل کرنا چاہیں الوکا گوشت کھلا دیتی ہیں ان کو تو اے مرد کہ میں تیرا  
پیدا ہو جاتا ہے اور وہ اپنی بیویوں کے تابع ہو جاتے ہیں۔ سر از شاو و چ ما چشم

## آدمی کو پاگل بنانا

مستی کے وقت جرمہاگ اونٹ کے منہ سے پیدا ہوتی ہے وہ اگر کسی کو کھلا دی جائے تو اسے جنون کا  
عارضہ پیدا ہو جاتا ہے۔

## دشمن کے پھوڑے پھنسی نکلنا

اگر کچھ کو مار کر پانی میں ڈال دیا جائے اور اس کو بڑا ستورہ بنے دیا جائے حتیٰ کہ کچھ بالکل گل جائے  
اب اس پانی کو جو آدمی پئے گا اس کے بدن پر پھوڑے پھنسیاں نمودار ہوں گے۔

## آدمی کو گونگا بنا دینا

اگر کسی شخص کو بند کا تازہ گرم خون پلا دیا جائے تو وہ گونگا ہو جائے گا بند کا پتہ پانے سے بھی یہی  
اثر ہوتا ہے بعض نے لکھا ہے کہ اونٹ کے پتے میں بھی یہی خاصیت ہے۔

## بیٹھا بیٹھا آدمی ترپنے لگے

اگر کوئی کی پھلی کا روغن کسی آدمی کے اوپر ڈالیں تو اسے درد اور خارش شروع ہو جائے گی اور عجیب  
طرح کی حرکات کرے گا اور بہت بے قرار ہو جائے گا اس کا علاج کرنے کے لیے تیل وغیرہ نہ لگائیں  
کیونکہ اس سے درد میں شدت ہوگی بلکہ گائے کا گوبر ملا کر پانی سے دھوئیں۔

## آدمی دن رات ڈرنے لگے

ابن زبیر لکھتا ہے کہ نمس (جو ایک حیوان ہے اور مصر میں ہوتا ہے) کا گوہ لے کر پانی میں گھول کر  
کسی آدمی کو پلا دیں تو رات دن ڈرنے لگے اور یہ دیکھے کہ شیاطین مجھ کو پاؤتے ہیں اگر چاہے کہ اسے  
آرام آجائے تو نمس کے بال اور آنکھیں جلا کر نیم گرم پانی میں جلا کر پلائیں آرام ہو جائے گا۔

## اندھنا کرنا

زیتون کا روغن سنبل رومی کا روغن دونوں آپس میں ملا کر جس کسی کے پتوں پر ملو گے وہ آنکھ نہیں



کھول سکے گا تا وقتیکہ شہر سے چھوٹی کو نہ دھویا جائے۔ جنگلی مینڈک پانی میں اس قدر پکاؤ کہ اس کا گوشت پانی میں مکمل جائے تو پھر یہ پانی جس کے پھر کے پرلو کے اہم جان ہو جائے گا جب صحت میں لانا چاہو تو سونف کے پانی سے آموڈالو۔

## جوتیں پڑ جائیں

مصائب کا ہیٹ چاک کر کے اس میں مسور کا آنا بھر دو پھر اسے گلے مڑنے دو بعد ازاں خشک کر کے تیس لوہے سونف جس کے کپڑوں پر ڈالو گے اتنی جوتیں پڑ جائیں گی کہ ان کا علاج مشکل ہو جائے گا یہ جوتیں ذمہ کی بھراس کا بچہ نہ چھوڑیں گی۔

## دشمن کا گھر ویران کرنا

اگر دشمن کے گھر بہ ہکا گوشت جلا کر یا جائے تو وہ گھر ویران ہو جائے گا

## دشمن کو بیمار کرنا

ربانی پختھر بڑا توڑا شیشاؤں میں جا کر کسی سروے کی بڑی اٹھلا تھیں جس دشمن کے گھر کا دوسری جانے کی وہ بیمار ہو جائے گا۔  
دیگر:

گیند کی دم واکھ اور کوئے کی چونک کو کوئل میں ملا کر جس دشمن کے گھر یا بستر پر رکھی جائے وہ بیمار ہو جائے۔

## دشمن کو بے عارضہ سودا مبتلا کرنا

بروز اتوار جبکہ کچھ پختھر کا دوسرا چرن انعام پار پاہو آک کی جلا کر اس میں قلقل دراز برگ مولی ملا کر گولی بنا کر تیس اس کی دھونی جس کسی کو دیں گے بے عارضہ سودا مبتلا ہو لیکن خود چھنا چاہیے۔

## دشمن حیران و پریشان ہو

کچھ پختھر میں الو کو ذبح کر کے اس کا خون حاصل کریں اور اس کے بازوؤں کی راکھ بنا کر اس کے خون میں ملا کر گولی بنالیں جس کے گھر وہ گولی پھینک دی جائے گی وہ حیران و پریشان ہوگا۔

## دشمن اپنی جور و کولاق دیدے

اگر آپ اپنے خون کا تھک دشمن کی بیوی کو نکادیں تو وہ اپنی عورت کو طلاق دے دے گا۔

## حیوانات و حشرات الارض سے حفاظت

### کیلئے درندوں سے محفوظ رہنا

اگر بھیڑیے کی دائیں آنکھ کوئی شخص اپنے بازو پر باندھ لے تو اس پر کوئی درندہ حملہ آور نہ ہو بلکہ اس

سے سب ڈریں۔

دیگر:

جس گھر میں بھی جانور کا کانا ہو گا اس گھر میں سانپ یا دوسرے حشرات الارض نہیں آئیں گے۔

جس گھر میں ریحاں کا پودا ہو وہ گھر حشرات الارض سے محفوظ رہے گا۔

جو شخص ایسی جگہ جائے جہاں حشرات الارض زیادہ ہوں اور وہ چارہ کھائے تو اسے پائے اندر ان کا بچل رہے گا محفوظ رہے گا۔

سنگ خزاں اپنے پاس رکھنے سے حشرات الارض اس کو ایندھن نہیں دیتے۔

اگر خرگوش کا میچا روغن نہ خون میں ملا کر جسم پر لیا جائے تو حشرات الارض نہیں آئیں گے۔

### بچھونہ کاٹ سکے

ہوا میں جو ایک قسم کی روئیدگی ہے اپنے جسم کے کسی حصہ پر باندھ لینے سے بچھو ہرگز نہ کھانے کا اور اگر اس کو بارہ تیرہ جو کے برابر نہار نہ کھالیا جائے تو تب بھی بچھونہ کھانے لیکن جس شخص نے یہ بوٹی کھائی ہو وہ اگر بچھو کو مار ڈالے تو پھر اس دوا کا اثر جاتا رہے گا پھر نہار نہ بارہ تیرہ جو بھر کھانے سے اثر قائم ہو جائے گا۔

دیگر:

اگر کوئی شخص بارہ تیرہ جو کے جسم کا کوئی حصہ یا جز اپنے پاس رکھے تو اسے سانپ، بچھو، بھڑو وغیرہ نہ ہر لے جانور ہرگز نہ کاٹیں گے۔

تمام عمر زہریلے جانوروں سے بچے رہنا

ہب بچہ پیدا ہوا اور اسے انکی دودھ بھی نہ پلایا ہوا اس وقت بارہ مہینے کی آنکھ کے کڑھے کا میل دو رتی دودھ میں گھولی کر مطلق میں پکانیں تمام عمر زہریلے جانوروں کی سست سے محفوظ رہے گا۔

زہریلے جانوروں سے بچے رہنا

ہر شخص اپنے پاس پیاز رکھے زہریلے جانور اس کے نزدیک نہ آئیں گے۔

پسوؤں سے محفوظ رہنا

کسی سانپ پر یا چیل کی مشیت میں پانی بھر کر ایک قطرہ ہر سوں کے تیل کا اور ایک قطرہ مٹی کے تیل کا ڈال دیں اور برتن لے کر کوہا پئے سر پہانے رکھ کر سو جائیں تمام لہو اس برتن میں گر کر مرتے جائیں گے اور ان میں سے ایک بھی آپ پر حملہ آور نہ ہو سکے گا۔

گھر میں مجھڑ نہ گھسیں

اگر مگھڑے کے بال مکان کے دروازے پر پھیلا دیں تو مجھڑ اندر داخل نہ ہوں۔

مجھڑ گھر میں نہ گھسیں

جس مکان میں شیر کا بال لٹکا لیں وہاں مجھڑ ہرگز نہ آئیں گے۔

پروانہ چراغ کے نزدیک نہ آئے

اگر چراغ میں قدرے پیاز ڈال دیں یا چراغ کے نزدیک رکھ دیں تو پروانے چراغ کے گرد جمع نہ ہوں گے۔

کپڑے سے بچا رہے

مکدم جوار میں اگر پہاڑی بکری کا سینگ رکھ دیں تو لکڑی کے کپڑے سے محفوظ رہے گا۔

لڈنی دل سے محفوظ رہے

اگر بندر کی کھال کی چمٹی سے دانے کو بیا جائے تو کھیت مٹی دل اور ہر جسم کے کپڑے کوڑے سے

محفوظ رہے۔

## مکان میں چوسے داخل نہ ہوں

سیاہ فخر کا سم درد اذے کی چوٹ کے تلے دفن کرویں اس مکان میں چوسے ہرگز داخل نہ ہوں گے۔

## حشرات الارض حیوانات اور درندوں کو بھگانا

اگر کسی جگہ درندوں کا خوف ہو تو ہاں خرگوش کی کمال ملا دیں کوئی درندہ نہ رہے گا سب کے سب بھاگ جائیں گے۔

دیگر:

اسایع ہفتہ کو اپنے اسے میں رکھ کر یہاں تک جہاں تک جا جا کی آواز جائے گی کوئی درندہ نہ رہے گا۔

## درندے ڈریں

اگر آدمی رینگہ کی دائیں آنکھ اپنے پاس رکھے تو درندے کا خوف نہ رہے اس آدمی سے تمام درندے ڈریں اور بھاگ جائیں۔

## پر قسم کا سانپ بھاگ جائے

جس گھر میں شتر مرغ کی چربی ہوگی وہاں سانپ نہ رہے گا بلکہ اگر اس کو اس کی برائے گی تو بے ہوش ہو جائے گا۔

دیگر:

- جس جگہ فاختہ بول رہی ہو وہاں سے سانپ اس کی آواز سننے ہی بھاگ جائے گا۔
- اگر کسی کمرے میں سانپ ہو وہاں چنے کی جڑ پھینک دیں سانپ فوراً بھاگ جائے گا۔
- اگر سہم ہڑ آگ میں جلا دیں تو اس کے دھوئیں سے سانپ بھاگ جاتا ہے۔
- رانی کو تھوڑے سے پانی میں گھس کر گھر میں چھڑک دیں فوراً سانپ بھاگ جائے گا۔
- رانی اور بٹا درہم وزن میں کر گھر میں پھیلا دیں سانپ بھاگ جائے گا۔

## گھر میں بچھو اور سانپ نہ رہے

اگر بچے کو پانی میں گھول کر وہ پانی گھر میں چھڑک دیا جائے تو سانپ اور بچھو فوراً بچ ہو جائیں گے۔

دیگر:

- چاند کے پردوں کو لے کر جلائیں جہاں تک دھواں پہنچے گا تمام سانپ بچھو بھاگ جائیں گے۔
- گھر کے چاروں کونوں میں ایک ایک فندہ رکھ دیں بچھو تمام گھر سے بھاگ جائیں گے۔
- مولی کا چھلکا یا اس کا عرق بچھو پر ڈال دیں تو بچھو فوراً مر جائے گا۔

## زہریلے جانوروں کو گھر سے بھگانا

- بارہ سگے جانور کے سینک کی دھونی گھر میں کرنے سے تمام زہریلے جانور بھاگ جائیں گے۔
- برنجاسف کے پتے مکان میں بچھا دیں زہریلے کیڑے بھاگ جائیں گے اس کو جلانے اور دھونی دینے سے بھی یہی فائدہ ہوتا ہے۔
- بکری کی چنگی کی دھونی کرنے سے ہر قسم حشرات الارض دور ہوتے ہیں۔ لیکن مستقل نہیں۔

دیگر:

- مچھلی کے چون کی گھر میں دھونی دینے اور اس کے پتے گھر میں بچھانے سے تمام قسم کے حشرات الارض بھاگ جاتے ہیں۔
- اگر جنگلی پیاز کو پانی میں اہال کر وہ پانی گھر میں چھڑک دیا جائے تو تمام حشرات الارض بھاگ جائیں گے۔
- ریتھ کے بالوں کی دھونی دینے سے تمام حشرات الارض بھاگ جاتے ہیں۔

## گھر سے چوہے بھگانا

اگر بیڑے کے گودھ کی دھونی گھر میں کریں تو تمام چوہے وہاں سے بھاگ جائیں گے۔

دیگر:

- اگر چوہے کے گوشت کی دھونی گھر میں دی جائے تو تمام چوہے بھاگ جائیں گے۔
- ایک چوہے کی دم کاٹ کر مکان میں چھوڑ دیا جائے تو تمام چوہے بھاگ جائیں گے۔

- ایک چہ ہانگن میں زہر کھا کر مر جائے تو تمام چہ ہے مکان سے بھاگ جاتے ہیں۔
- اگر گھوڑے کا سم اس جگہ دفن کریں جہاں چہ ہے ہوں تو وہ فوراً وہاں سے بھاگ جاتے ہیں۔
- ایک چہ ہے کو کچڑ کرنٹل میں رنگ کر گھر میں چھوڑ دیں تو تمام چہ ہے بھاگ جائیں گے۔
- چہ نا آب نارسیدہ آنے میں ملا کر رکھیں جب چہ باکھا کر پانی پئے گا تو فوراً مگر جائے گا۔
- گھوڑے کی دم کے بال کتر کر آنے میں ملا کر گولیاں بنا کر چہوں کو کھلا دیں فوراً مر جائیں گے۔

- شکھیایا ہڑتال یا کچلہ آنے میں ملا کر کھلانے سے چہ فوراً مر جاتے ہیں۔
  - اونٹ کے سیدھے ہاتھ کا ٹخن گھر میں چلا نہیں تمام چہ ہے گھر میں بھاگ جائیں گے۔
- نوٹ:

سیدھے ہاتھ سے مراد اونٹ کا دایاں اگلا پاؤں ہے۔

## دو ایک فوراً مر جائے

کبیر کا جوش کیا وہاں پانی گھر میں چھڑکنے سے دو ایک فوراً مر جاتی ہے۔

دیگر:

- درخت چنار کے چوں کو ٹنگ کر کے جس جگہ ایک چہ وہاں چلائے جائیں دو ایک دفع ہوگی۔
- جس گھر میں ہد ہو وہاں دو ایک ہرگز نہ ہوگی۔
- ہد کو ہلا کر اس کی راکھ جس جگہ اداں چلائے گی وہاں دو ایک پیدا نہ ہوگی۔

## چیونٹیاں دفع ہو جائیں

جس گھر میں چیونٹیاں زیادہ ہوں تو تھوڑی سی چیونٹیوں کو جمع کر کے چلا کر اس جگہ ڈال دیں جہاں چیونٹیاں بہت ہوں تو پھر وہاں سے چیونٹیاں بھاگ جائیں گی۔

دیگر:

- بچ یا بھدی یا بنگ پانی میں پیس کر چیونٹیوں کے سوراخ میں ڈال دیں فوراً بھاگ جائیں گی۔
- اگر چیونٹی کے سوراخ کو گائے کے گوبر سے بند کر دیا جائے تو چیونٹیاں بھاگ جائیں گی۔

- اندرائن کی جڑ اور گندھک کی دھونی دینے سے چوئیاں فوراً بھاگ جائیں گی۔
- تارکول، چنگ اور تل کے پتے کا دھواں کرنے سے چوئیاں بھاگ جائیں گی۔
- سفوف گندھک ایک پاؤ پھاس آدھا پاؤ دونوں کو کسی ٹی کے برتن میں ڈال کر آگ پر رکھ کر پکھلاؤ اور ساتھ ان کو ہلاتے رہو اس کے بعد پھرائی آگ جو کہ پانی خشک ہو جائے گا اور رکھ چھوڑیں بوقت ضرورت اس کو پانی میں گھول کر چوئیاں کے سوراخوں اور گزرگاہوں پر چھڑک دو وہاں سے بھاگ جائیں گی۔

## مکھیوں کو بھگانا

اگر بھیڑیے کا بت تانے کا بنا کر اس میں ٹوائے لاکر کے کوئی حصہ جسم بھیڑیے کا رکھ دیں اور اس کو زمین میں دفن کر دیں تو وہاں سے تمام مکھیاں بھاگ جائیں گی۔

دیگر:

ہڑتال یا گندھک کی دھونی کرنے سے تمام مکھیاں بھاگ جائیں گی۔

## ☆☆ شہد کی مکھیوں کو بھگانا ☆☆

اگر تلسی کے چند پتے منہ میں چبا کر مکھیوں کے چمے پر تھوک دیں تو تمام مکھیاں چمٹا چھوڑ کر چلی جائیں گی۔

## پسوؤں کو دور کرنا

اگر ٹیسو کے تین بڑے بڑے پتے لاکر کمر سے تھک دینے جائیں تو اس کرے کے تمام پھولوں پھولوں پر آجائیں گے ایک دن کے بعد ان پھولوں کو جلا دیا جائے تو پھوؤں سے چھٹکارا ہو۔

دیگر:

- اندرائن پانی میں ملا کر چس کر تمام گھر میں چھڑکیں فوراً تمام پھو بھاگ جائیں گے۔
- خارپشت کی چربی گڑی پرل کر رکھ دیں تمام پھولوں پر جمع ہو جائیں گے اور مر جائیں گے۔
- چوب صنوبر کے دھوئیں سے پھھر بھاگ جاتے ہیں۔
- تلسی کا پودا گھر میں رکھنے سے پھھر بھاگ جاتے ہیں۔

## خوش حسبتھی دل کو بھگانا

وہ ٹڈی جو کھیتوں کے کھیت چٹ کر جاتی ہے اس کو دفن کرنا ہو تو اس کی جگہ کے قریب ہی دفن کرنا ہے۔  
جنا کر ان میں ایک ایک ٹڈی بند کر کے چراغ سے باندھ کر زمین میں گاڑ دیں تمام ٹڈیاں وہاں سے فوراً  
بھاگ جائیں گی۔

گہرو لے مکان سے بھاگ جائیں

اگر مکان میں کھرو لے زیادہ ہوں تو کھیری دھونی کریں بھاگ جائیں گے۔

جو تیل دوڑا کر لگنا

جو شخص جنگی یا ز کے قریب ہے اس کے پاس اس کی جو تیل دھونی ہو جائیں گی۔

مکان سے چھپکلی بھاگ جائے

جس مکان میں زعفران ہو گا اس مکان میں چھپکلی نہ رہے گی۔

دافع بھڑ

گندہ حک اور بھس کے دھوئیں سے فوراً بھاگ جاتی ہیں۔

ہر امراض سر و متعلقہ اعضاء کا علاج

دافع مرگی

اگر مرگی کا مریض اپنے پاس سنگ جزائی رکھے تو مرض سے نہات پائے۔



○ جب لہا بیل ٹیک ٹیک سہاں میں دوسری دفعہ بچے دے تو پہلے بچے کو چاند کی چودھویں تاریخ میں لے اور اس کا پیٹ چاک کر دے اس میں دو کنکریاں لیس کی ایک بیک رنگ اور دوسری لکی رنگوں کی دونوں کو سنبھال کر رکھیں اور زمین پر نہ نکلنے دیں ورنہ اثر زائل ہو جائے۔ پہلے پہلی کنکری کنکری کو گوسالے کے چڑے میں لپیٹ کر جس کو مرگی آتی ہو اس کے بازو پر باندھ دیں جب تک بندھی رہے دور نہ پڑے دوسری پتھری جو لکی رنگوں کی ہے اس کو گلے میں لٹکانے سے خوف و ڈر زائل ہو جاتا ہے۔

- سیاہ کتے کے ہال مریض کے باندھ دیں مرگی کا مرض فوراً دفع ہوگا۔  
○ گورنر کے دم کا چھلکا بنا کر بائیں ہاتھ کی چنگلی میں پہنا دیں مرگی کے لیے مہرب ہے۔

### دافع عشق

○ قالماتی کا پھل جو چپے کے جھڑی سرخ رنگ کا سوراخ دار ہو گا ہے اگر لے کر کسی عاشق کے باندھ دیا جائے تو اس کا شوق دفع ہو جائے گا۔

دیگر:

- اگر کوئی کسی کے شوق میں جھلا اور وہ چاہے کہ اس مرض سے نجات پائے تو اسے چاہیے کہ اوپر کا دل نکال کر ہرن کی کھال میں لپیٹ کر اپنے بازو پر باندھ لے شوق جاتا رہے۔

### دافع دیوانگی

○ سر ہدہ کو ملک دھفران میں ملا کر دیوانے کو کھلائیں اس کی دیوانگی جاتی رہے گی۔

دیگر:

○ ابن زہیر لکھتا ہے کہ اگر آدمی ہدہ کی آنکھ پانے پاس رکھے تو جنون سے مامول رہے۔

### دفع مرض نسیان

○ جس شخص کو نسیان کا مرض ہو وہ اپنے پاس ہدہ کی آنکھ رکھے مرض دفع ہوگا۔

خوش حسرت  
 دفع درو آدھا سیسی  
 ہدہ کی ہڈی کی دھونی دینے سے آدھا سیسی جاتا رہے۔

بینائی تیز ہو  
 بالنگنی کا جیل ہاتھ پر ملنے سے بینائی تیز ہو جاتی ہے۔ بے بند مغرب ہے۔

دیکر:

خواہ آدمی کی عمر ایک سو سال سے زائد ہی کیوں نہ ہو اگر وہ اپنی آنکھ میں سیاہ لمبی کا پتہ اور چہ کور کا پتہ ماکر لگائے تو وہ باریک سے باریک چیز کو دیکھ سکے گا اور کمرے پانی میں بھی ہر چیز کو دیکھے جب آنکھوں کو دھو ڈالے تو اثر جاتا رہے۔

اگر کسی کو کم نظر آتا ہو تو وہ چربی ہدہ کی آنکھوں میں لگا کر سے اس کی نظر درست ہو جائے گی۔ جب کسی کے لڑکا پیدا ہو تو وہ پیدا ہونے کے بعد جب سب سے پہلے پیشاب کرے اگر یہ پیشاب کوئی شخص آنکھوں میں لگائے تو تمام عمر بہت تیز بینائی رہے گی اور روشنی کم نہ ہوگی۔

روشنی رات دن یکساں رہے

اگر چہرہ کی آنکھ بلی آنکھوں پر لیں تو روشنی آنکھوں میں بٹا ہوا ہے گی۔

اندھیرے میں دیکھنا

الوی چربی آنکھ میں لگا کر کسی تاریک مکان میں جائیں تو سب کو نظر آئے گا۔

آنکھیں نہ دیکھیں

اگر سال میں متحدہ بار گولا کا پتہ چل کھالیں تو آنکھیں نہ دیکھیں۔

دافع شبکور بی یار تو زندہ

کھٹک نرکی بیٹ اور مرغ کا زہرہ مرکز کر ہلو سر نہ آنکھ میں لگانے سے شبکور دی دور ہو۔

## خوشحسب کان کا درد دور کرنا

• ایک چڑیا کو پکڑ کر اس کی متعدد کے آس پاس کے پراکھاؤ کر کان کے سوراخ پر رکھ دیں کان کا درد فوراً دور ہوگا۔

## نکسیر دور ہو

اونٹ کے بال جلا کر دور رکھنا تک میں ڈالیں نکسیر بند ہو جائے گی۔

دیگر:

- جو شخص اپنے پاس چڑیا جانور کے چائے کی پٹری رکھے اس کی نکسیر فوراً بند ہو جائے۔
- نکسیر کے خون میں قدرے نوشادر ملا کر اس سے ایک کاغذ پر اس شخص کا نام لکھ کر اس شخص کو دیکھنے کا حکم دیں تو اس کی نکسیر بند ہو جائے گی۔
- برف پیمانی پر رکھتے ہیں نکسیر فوراً بند ہو جاتی ہے

## داڑھ کا درد دور ہو

لہسن کو کوٹ کر انگی اور انگوٹھے کے درمیان مخالف طرف سے دبا دھنے سے داڑھ کا درد موقوف ہوگا۔

## لقوہ دور کرنا

آئینہ کے برابر کانسی کا تختہ بنا کر اندھیرے کان میں لگا دیں اور لقوہ کے مریض کو ہدایت کریں کہ اس کی طرف دیکھا کرے چند ہی میں آرام ہوگا۔

## دفعیہ امراض متعلقہ پیٹ

## دفع عارضہ قونج

جب کسی کے گھر لڑکا پیدا ہو تو اس کی آلول یعنی ناف رکھ چھوڑے جب کوئی عارضہ قونج بیمار ہو تو اس کی کمر میں آلول نال باندھ دیں فوراً آرام ہوگا۔

دیکر:

- خوش جیسوے سرفراز شہنشاہ ہونا چاہئے
- بھیڑیے کی ہڈی ناف پر باندھنے سے درد تو بخ فوراً دور ہو جاتا ہے چنانچہ پندرہ
- عورت کو جو پہلے حیض آئے وہ اپنا حیض ایک کپڑے میں جمع کرتی رہے اور پھر اس کپڑے کو
- حالت سے رکھے جس کے درد تو بخ یا نفرس ہو وہ یہ کپڑا کر میں باندھ لے تو اسی وقت آرام
- ہوگا اور درد دفع ہوگا۔

- گیندے کے سینک کا چھلکا کر اٹھائی میں بہن لیں تو تو بخ کا درد دور ہو۔

ہچکی دور کرنا

جس کسی کو ہچکی آتی ہو اس کے دل میں رہنا کہ باندھنا نہایت مضر ہے علاج ہے باندھنے کی ہچکی آتا بند

ہو جاتی ہے۔



## خوش حسب (وفعیہ ہر قسم) شاد و جہا چہ شہسہ

### بخار و دور ہو

کو بھی کی جڑ کو گلے میں باندھنے سے بخار و دور ہو جاتا ہے۔

دیگر:

- نرگندی کی جڑ کر میں باندھنے سے بہت قسم کے بخار و دور ہو جاتے ہیں۔
- بخار کے مریض کو ضم کے درخت کے پتے ملا دیں آرام ہو۔
- مہدی کی جڑ پیشانی پر باندھنے سے ہر قسم کا بخار فوراً دیک جاتا ہے۔

### تپ لرزہ دور کرنا

پر خجاست کو روغن زیتون میں ملا کر مریض کے بند پر پیش جب وارنہ دور ہو جائے گا۔

دیگر:

- گر تپ لرزہ کا دور شروع ہونے کے وقت بلبل کا پتہ نہیں کر سکتے ہاتھ پر باہر کی جانب کلائی کی مکہ کے پاس رکھ کر اور اس کے ایک چمکری رکھ کر کپڑے سے مضبوط باندھ دیں تو اس مقام پر آبلہ پیدا ہوگا اور دوسرے دن دور نہیں پڑے گا۔
- سانپ کی ہڈی جلا کر اس کی دھونی جب لرزہ کے مریض کو دیں آرام ہوگا۔

### چوتھیا بخار و دور ہو

اگر دق جانور کی دائیں آنکھ کپڑے میں لپیٹ کر مریض کے باندھ دی جائے تو چوتھیا بخار و دور ہو لیکن اگر اس کی بائیں آنکھ باندھ دی جائے تو پھر چوتھیا شروع ہو جائے۔

دیگر:

- اود (جو ایک دم دار وریالی جانور ہے) پیشاب میں مٹی بھگو کر چوتھیا کے مریض کے گلے میں باندھ دیں دور بند ہو جائے۔
- مریض کے گلے میں گھری کی داڑھی باندھ دیں اور دھونی دیں بخار جاتا رہے اور دوسر کو بھی فائدہ ہو۔

- بخار بروز اتوار کسی گھنٹے میں چا کر دونوں ناگھیں گھنٹوں میں چھ کر کے بیٹھ جاؤ دس منٹ بیٹھے رہو  
چند بار کے عمل سے تپ دور ہوگا۔
- اونٹ کے بدن میں جو کپڑا پہن جاتا ہے اس کو بازوئیں باندھنے سے یا گردن میں لٹانے سے  
چوتھا بخار دور ہو۔

## رات کو چڑھنے والے بخار دور ہوں

مکی جڑ ککان میں باندھنے سے رات کو چڑھنے والے بخار دور ہوں۔



## دفعہ امراض مخصوصہ و بواسیر

### احتلام نہ ہو

اتوار کے دن سایہ اٹھنے سے پہلے سفید آک کو اکھاڑ کر بازو پر باندھ لیں یا جھلی میں بھر کر اپنے پاس رکھیں پھر احتلام نہ ہوگا۔

دیگر:

- اگر بستر کے نیچے غرض جس کو تفلہ بھی کہتے ہیں کے پتے بچھالے جائیں تو سوتے وقت احتلام نہ ہو اور نہ ہی پریشان کن خواب نظر آئیں۔
- اگر سوتے وقت چکبوشہ کے پتے سر ہاتھ رکھ لیں تو ہرگز احتلام نہ ہوگا۔

### جماع میں تھکاوٹ نہ ہو

- اگر چاہے کہ جماع مرضی چاہے جماع کریں لیکن تھکان نہ ہو تو وہ اپنے ذکر پر بھیڑیے کا پتہ لگا لے لیا یا ہی ہوگا۔

○ ابن زہیر لکھتا ہے کہ چڑیا کو ذبح کر کے اس کے خون میں مسور کے آنے کو کوندہ کر گولیاں مٹائیں اور بوقت ضرورت سناڑے تین ماشکی مقدار میں لے کر دھن دھن میں گھول کر سر ذکر پر اس کی لیپ کریں اور بعد از این پر چلے پھر مرضی چاہے جماع کریں ہرگز تھکان نہ ہو۔

○ ایک چڑیا کو پکڑ کر اس کے تمام پردے الٹا کر دھو کر گھڑوں کے پاس رکھیں تاکہ اس کے بدن پر خوب ڈنک ماریں پھر اس کو ذبح کر کے گائے کے گھی میں اتا تلپیں کہ خوب گل جائے پھر اس گھی کو خوب صاف کر کے رکھیں اور مباشرت کے وقت مضمون حاصل کو اگر چکنا کر لیا کریں تو کبھی سستی نہ آئے اگر پاؤں کے کوسے بھی پکڑنے کر لیے جائیں تو زیادہ فائدہ دے۔ بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ بجائے بھڑ کے چپٹے کے پاس شہد کی مکھنوں کے اتار عرصہ رکھا جائے کہ چڑیا ڈنک سے مر جائے۔

○ اگر مرد ریچھ کا پاؤں اپنی ران سے باندھ کر عورت سے جماع کرے تو خواہ کتنی صحبت کرے کمزوری نہ ہو۔

○ ابن زہیر لکھتا ہے کہ بھئی جانور کی چربی روفن زندق میں ملا کر آدمی اپنے تنوں میں لگا کر پاؤں بطیر

زمین پر رکھنے کے جتنا مرضی چاہے جماع کرے کمزوری نہ ہو۔  
جو کوئی زبان بدھ کو اپنے پاس رکھے اور عورت سے بھان کرے وہ بچہ گزرتھاوت نہ ہو۔



امرض و عوارضات بچکان

اسم الصبیان دور کرنا

سراج القرب کی کلی مکان کے کپڑے میں لپیٹ کر اوپر سات رجب کا سوٹ لپٹیں اور اس بچے کے  
جوام الصبیان کا مریض ہو باندھ دیں آرام ہو جائے گا۔  
دیگر:

اگر کسی بچہ کو مری آتی ہو یا زیادہ روتا ہو تو اس کے گلے میں گولہ صلیب ال دیں آرام ہو جائے گا۔

بچہ کے منہ سے رال بہنا بند ہو جائے

جب بچہ سویا ہوا ہو اس کے سر ہانے کے تلے یا بچھونے کے تلے مہانغ جو ایک قسم کی جڑ بوٹی ہوتی  
ہے رکھ دیں تو اس کے منہ سے رال بہنا بند ہو جائے۔

بچوں کے دانت پینے رفع ہوں

کیوڑ کا پر بچے کے گلے میں باندھ دیں وہ آئندہ دانت نہ پیے گا۔

بچے کی کھانسی دور ہو

اگر کوئے کی بیٹ کپڑے میں لپیٹ کر بچے کے باندھ دی جائے تو کھانسی دور ہو۔



بچوں کا رخصتہ اور خیند میں چوکنہ اور ہو  
 بچوں کے گلے میں بلور لٹکائیں تو ان کا رخصتہ دور ہو۔

## بچہ جلدی بولنے لگے

اگر بچے کو کبوتری کا اظہار نکلا دیا جائے تو وہ جلدی باتیں کرنے لگ جاتا ہے۔

دیگر:

جس بچے کے گلے میں کتے کاغیش لٹکا دیا جائے تو وہ جلدی باتیں کرنے لگ جاتا ہے۔

## بچہ جلدی چلنا سیکھ لے

اگر بچہ کی محفل کو کتے کر پانی میں جوش دیں یہاں تک کہ پانی گاڑھا ہو جائے اس کو بچہ کے پاؤں پر ملیں تو بچہ جلدی چلنا سیکھ جاتا ہے۔

اگر بچہ کے پاؤں پر چربی شتر مرغ کے مالش کیا کریں تو جلدی چلنے لگ پڑے گا۔

## روانت بلا تکلیف نکالنا

اگر بچہ کے چہرے میں کھمبے یا تیل ملا کر دانتوں اور مسوڑھوں پر ملیں تو دانت آسانی سے نکل

آئیں۔

دیگر:

○ چھوٹے بچہ کا اوپر کا ہونٹ اگر بچے کے ہانڈہ دیا جائے تو بچہ جلدی اور آسانی سے دانت نکال لیتا ہے۔

○ اگر بچے کے گلے میں سنبھالو کی جڑ یا اس کے بیج ہانڈہ دیں تو وہ آسانی سے دانت نکال لے۔

○ اگر بچے کے گھوڑے کے دانت ہانڈہ دیا جائے تو وہ آسانی سے دانت نکال لے۔

○ بچے کو کچے گوشت کا ٹکڑا دے دیں تاکہ وہ اپنے دانتوں میں چبائے تو وہ آسانی سے دانت نکال لے گا۔

○ بچے کے مسوڑھوں پر چربی غولہ لٹکائیں وہ بچہ نہایت آسانی سے دانت نکل لے گا۔

- جست اور تانبے کی تار کو کسی کی طرح بن لیں اور غزل کے کپڑے میں سی رکھیں اور بچے کے گلے میں دیں بچہ دانت نکالنے میں کوئی تکلیف محسوس نہ کرے گا۔
- ہم سرس ایک کپڑے میں سی کر بچے کے گلے میں ڈال دیں بچہ دانت آسانی سے نکل لے گا۔

### بچے کا ڈر جاتا رہے

اگر بھڑبھڑے کی آنکھ یا دانت یا کھال کا ٹکڑا بچے کے گلے میں باندھ دیں تو بچہ خند میں ہرگز نہ

ڈرے۔

دیگر:

- اگر بچے کے گلے میں روپے کی جڑ ایک قسم کا پتھر ہے لٹکا دیں تو وہ ہرگز نہ ڈرے۔
- اگر بچہ کی دائیں آنکھ بچے کے ہاتھ میں دیں تو وہ بچہ ہر خند میں نہ ڈرے گا۔
- اگر بچے کے گلے میں سوئی کی جڑ لٹکا دیں تو اس عمل سے وہ بچہ خند میں نہ ڈرے۔
- اگر سوئی جانور کا دانت کے گلے میں لٹکا دیں تو وہ ڈرنے سے محفوظ رہے۔
- اگر بچے کے گلے میں فاختہ پرندہ کی بیٹ باندھ دی جائے تو وہ سوتے میں ہرگز نہ ڈرے۔
- اگر گدھے کا تھوڑا سا چمڑہ لے کر کسی لڑکے کی گردن میں باندھ دیں تو وہ نہ ڈرے گا۔
- بچے کو سو گئے مل کر کے پلائیں اور اس کو بچوں کے گلے میں بھی لٹکا نہیں خند میں چمکے اور ڈر کر رونے کے لیے ملے۔

### شیر خوار بچہ ہر آفت سے محفوظ رہے

شیر کا خن چاندی میں منڈھوا کر بچے کے گلے میں باندھ دیں وہ ہر آفت سے محفوظ رہے گا۔

دیگر:

- مرغ کی ہڈی بچے کے گلے میں باندھنے سے بھی وہ بچہ ہر آفت سے محفوظ رہتا ہے۔
- برگ نیم برگ ہکان برگ سرس کو پانی میں اُبال کر اس پانی سے بروز اتوار جو کچھ بھرتا کا ہو نہلائیں اور پھر ہر ماہ بروز اتوار ایک سال تک نہلاتے رہیں بچہ ہر آفت سے محفوظ رہے گا۔
- بروز سنت اور رومہ کا استعمال بچہ کو ہر آفت سے محفوظ رکھتا ہے۔

## خوشحالی سے عورت کو باندھنا

اگر بچے کے خون میں سر ذکر تر کر کے عورت سے جماع کیا جائے تو دوسرا آدمی اس پر قادر نہیں ہوتا اس کے گوشت کی بھی یہی خاصیت ہے۔

دیگر:

اگر بھیلے کا پتہ مرد اپنے ذکر پر لگا کر کسی عورت سے جماع کرنے تو پھر اس عورت پر کوئی دوسرا مرد قادر نہ ہو۔

عورت کے بال جو کٹھمی کرنے سے ٹوٹ پڑتے ہیں جلا کر شہد میں ملا کر سر ذکر پر ملا کریں اور اسی عورت سے جماع کریں تو اسی عورت پر کوئی قادر نہیں ہو سکتا۔

ہونڈ اور ز کے حصے خشک کر کے پیش کر تیل کر تیل میں ملا کر ذکر پر ملا کر دیں جس عورت سے جماع کریں اس پر دوسرا آدمی قادر نہ ہو سکے۔

اگر بھیلے کا پتہ شہد میں ملا کر اور اپنے ذکر پر لگا کر عورت سے جماع کریں تو پھر دوسرا مرد اس پر قادر نہ ہو سکے گا۔

اگر مرد اپنے ذکر پر لگا لے سرخ کا پتہ تیل کر عورت سے جماع کرے تو پھر دوسرا مرد اس پر قادر نہ ہو سکے۔

اگر مرد چاہے کہ عورت کسی غیر مرد کے پاس نہ جائے تو جگر دواں دواں شہد یعنی کٹھمی ان دواں کو برابر لے کر پانی میں بغیر کر قصب پر لگا کر جماع کرے تو وہ عورت کسی دوسرے مرد سے ہرگز ہرگز فعل بد نہ کرنے کی اگر اس کو کھانا چاہے تو جگر دواں ایک قول کوٹ کر کھلا دے وہ پھر دوسرے مرد کے کام کی ہوگی۔

خرگوش کے بچے کے عرق میں چنبلی کا تیل ملا کر اوپر قصب پے لگائیں اور کسی عورت سے جماع کرے تو اس عورت پر دوسرے مرد سے کچھ نہ ہو سکے گا۔

## عورت کا بھید معلوم کرنا اور اس کا ولی راز جاننا

الو کا دل اگر سوتے ہوئے عورت کے اٹنے یعنی بانیں ہاتھ پر رکھ دیں تو اپنے اچھے اور برے سب کچھ ہونے کا بیان کر دیتی ہے اور جو دریافت کر دے بتا دے گی۔

الو کے دل کو سینے پر رکھنے سے بھی یہی اثر ہوتا ہے عورت کے اگر مرد کے سینے پر بھی رکھیں تو اس پر بھی یہی اثر ہوتا ہے لیکن عورت کی نسبت ذرا دیر سے۔

دیگر:

○ اگر خوش کی چربی سوئی ہوئی عورت کے بچے کے رکھنے کے لئے تمام کام بیان کر دیتی ہے۔  
○ اگر تھا پر غم کا سر لے کر خشک کر کے کٹاں کے لئے کپڑے کی تھیلی میں باندھ کر عورت کی ران پر سوتے وقت باندھ دیں تمام باتیں جو اس کے دل میں ہوں گی کہہ دے گی اور جو کچھ اس نے دن میں کیا ہوگا وہ بھی بیان کر دے گی۔

○ بد چاندل سوئی ہوئی عورت کے دل پر رکھ دو جو کام اس نے کیے ہوں گے سب بتانے لگے گی۔  
○ مینڈک کی زبان اور دل اور زکس کی جڑ اور بیخ کی آنکھ چاروں کو ہموڈن لے کر کٹاں کے کپڑے میں باندھ کر سوئی ہوئی عورت کے دل پر رکھئے گا جو کچھ اس نے کیا ہو نیند میں کہہ دیتی ہے۔  
○ چرخ کی زبان سوئی ہوئی عورت کے سینے پر رکھ دو جو کچھ پوچھو گے سب بتا دے گی۔

○ پہاڑی بکری کا دودھ لے کر کسی مرد یا عورت کے سر پرانے جو سویا ہو رکھ دیں تو وہ اپنا تمام راز دل کہہ دے گا۔

○ اگر سوتے ہوئے انسان کے سینے پر خوش کی زبان رکھ دیں تو وہ اپنا تمام دلی عہد بتا دے گی۔  
○ بیخ کی آنکھ کسی برتن میں رکھ کر کسی سوتے ہوئے آدمی کی چھاتی پر رکھیں وہ اپنا تمام راز بیان کر دے گا۔

### بانجھ پن دور کرنا

○ اگر عورت سنگ خراہی اپنے پاس رکھے تو ہانچہ پن دور ہو۔

○ اگر عورت تھوڑا سا سنیر مایہ خرگوش بیل کر بھاجھتے ہوئے بعد فرج میں دیکھے تو حمل قائم ہو۔

○ اگر مرغابی تر کے خیمے بھون کر مرد کھالے اور عورت سے محبت کرے تو فوراً حاملہ ہو جائے۔

○ اگر کسی عورت کو حمل نہ ٹھہرتا ہو تو جیل سے پاک ہونے کے بعد ساڑھے چار ماشہ برادہ آہنوس

روزانہ سات دن تک پانی اور شہد کے ساتھ پھانکے بعد اس کے صحبت کرانے حاملہ ہوگی۔

○ تھوڑا سا خشک جیس کر اور ذائق کے تیل میں ملا کر عورت کے سینے فارغ ہونے کے بعد سر ڈکر یعنی

سیاری کو آدمی چکنا کرے اور جمار کرے تو حمل رہ جائے اگر روغن زندق نہ ملے تو چمنبلی کے

تازہ پتے تل کر تیل میں پکائیں اور روغن صندھہ کر لیں۔

○ اگر ہانچہ عورت مادہ خرگوش کی فرج پکا کر کھائے تو حمل کے سوا فحش ہو جائے۔

- سفید لگی کی بڑ بیکٹ لگی گائے کے دودھ میں جہیں کر حیض سے پاک ہونے کے بعد اسی دن کھا کر مرد کے پاس جانے کو حمل قاتم ہو اور لڑکا پیدا ہوگا۔
- کتاب ایضاح میں لکھا ہے کہ جس روز عورت حیض سے فارغ ہو اس دن سر کا پتہ ذکر کو تین بار تازہ دودھ سے تراور خشک کرے اور پھر جماع کرے ضرور حمل ٹھہرے گا۔

## شہوت جاتی رہے گی

- اہاتل کے خون کو عورت کو بغیر اطلاع دینے کسی چیز میں کھلا دیں اس کی شہوت جاتی رہے گی۔
- گیدڑ کے پیشاب میں لگکنی کئی دن تک بھگور ٹھیں اور پھر تین دن تک ایک ایک دانہ روزانہ قاحشہ عورت کو کھلائیں شہوت اس کی ہاتھل جاتی رہے گی پھر جماع کی خواہش نہ ہوگی اور نہ کوئی شخص اس پر قادر ہو سکتا ہے۔
- قاحشہ عورت کو رواہ راست پر لانے کے لیے لاجانی ہے موطر اور جس کو چرکھ بھی کہتے ہیں اس کا ذکر لے کر سائے میں خشک کر کے براہہ کریں اور پانی یا شراب میں ملا کر عورت کو بے خبری کے عالم میں پلا دیں اس کی شہوت جاتی رہے گی۔
- عورت کو بھاد کی جڑ کھلا دیں اگر چہ وہ سختی بھی بے شرم ہوگی شرم دکھائیں جائے گی۔
- ایک پیسہ برابر کھال احمدی کی عورت کو کھلا دیں وہ بدکاری سے باز آ جائے گی۔

## حمل کرنے سے روکنا

- ٹچر کے کان کا میل چاندی کے تھوڑے میں رکھ کر حاملہ کے بائوہ دیا جائے تو جب تک بندھا رہے وضع حمل نہ ہو۔
- اگر بارغ کی چھیلی کو پکڑ کے ٹچر کی کھال میں لپیٹ کر ایسی عورت کے باندھ دیں جس کا حمل گر جاتا ہو تو پھر اس کا حمل نہ کرے۔
- اگر حاملہ عورت ہر وقت دستورے کی جڑ اپنی کرے بندھی رکھے تو اسقاط نہ ہو۔
- اگر کرنبوئے کو لال ڈورے میں باندھ کر عورت کی کمر میں باندھ دیا جائے تو حمل ساقط نہ ہو۔

## ولادت آسانی سے ہو

- دروزہ کے وقت دواؤں حالی تولد زعفران عورت کی مٹھی میں دے دیں اور وہ زور سے مٹھی بند

کر لے جب پیش ہاتھ کو آئے گا فوراً بچہ پیدا ہوگا۔

درد زہ کے وقت عورت کو سارے چار ماشے سے سات ماشے تک زعفران پانی میں محلول کر بلا دیں تو بچہ فوراً پیدا ہو۔

برگ کٹائی و پوست اندازن گلاب میں مل کر کے ناف پر خدا کر دیں آسانی سے ولادت ہو۔

بچہ پیدا ہونے کے وقت چرخ کا دایاں ہاتھ عورت کے سر ہانے رکھ دیں تو ولادت آسانی سے ہو۔

جب بچہ پیدا ہونے کا وقت ہو عورت کی ران میں سنگ جھٹا ق لٹا دیں مہامت سکوت سے اولاد ہو لیکن بعد ولادت فوراً علیحدہ کر دو۔

الو کی آنکھ اور جنگلی مرغ کی چونچ سفید پارچہ میں باندھ کر دوائی ران پر باندھنے سے وضع حمل کی تکلیف رفع ہو۔

اگر عورت سر بھوکہ کی جزا اپنے بدن پر باندھ لے تو بچہ پیدا ہونے کے وقت تکلیف نہ ہو۔

اگر عورت درد زہ میں مبتلا ہو اور بچہ پیدا نہیں ہوتا تو اس کے بدن پاچکے کے نیچے کھوڑے کا سر جلا دیں فوراً بچہ پیدا ہوگا۔

اگر عورت گے بچہ نہ ہوتا ہو اور درد زہ کمال ہو تو ایک باکرہ جو بنام حاملہ کی ہو اس کا نام لے کر پکارے کہ اسے ملاں ملکر خیر کرم ترانیدہ ام تو جنو نہ زانیدہ تو بچہ فوراً پیدا ہوگا۔

جب عورت درد زہ میں مبتلا ہو تو اس کے ہاتھ میں کالی موسلی کی جڑ دے دیں ولادت آسانی سے ہوگی۔

## ﴿امراض زنانہ متفرق عمل﴾

### حاملہ کی پہچان

عورت کو شہد اور پانی باہم ملا کر نہارت بلا دیں اگر پیٹ میں مروڑ پیدا ہو تو حاملہ ہے ورنہ نہیں۔

دودھ عورت کا دودھ تھوڑے سرکہ میں ملا کر عورت کو پلائیں اگر اس کے پیٹ میں درد ہو تو حاملہ ہے اگر درد نہ ہو تو حاملہ نہیں۔

بغیر سوراخ کیا ہوا ماز و عورت کے رحم میں رکھ کر ایک رات رہنے دیا جائے اور پھر نکالا جائے اگر اس میں کپڑا ملے تو حاملہ ہے ورنہ نہیں۔

## خون حیض یا خون استیاضہ بند کرنا

بلی کا ہکا کر عورت کے باندھ دیا جائے تو خون حیض یا خون استیاضہ بند ہو جائے گا اور باندھ دیا جائے۔

### برائے اولاد

اگر کسی کے لڑکا پیدا نہ ہو یا اگر ہوتا ہو تو مرجاتا ہو تو وہ دانت چرخ کا اپنے پاس رکھے بفضل خدا آئندہ لڑکا پیدا ہوگا اور صحیح سلامت رہے گا۔

### دافع اشرا

برگ ہری برگ آک برگ بھول برگ نیم برگ سرین برگ اور برگ پتیل اور سات کنوؤں کا پانی سات راستوں کی خاک ایک گوزے برقی میں ڈالیں وہیں اور بروز اتوار کسی ہری کے نیچے جا کر شان کرے یہ عمل اس اتوار کو کرنا چاہیے جو چھل کچکے ہو تو اس کا اشرا دور ہو اور آئندہ جو بچے پیدا ہوں وہ بھی بھی ہلاک نہ ہو۔

دیگر:

- دو تیز ہلاکی کا کاٹا ہوا سوٹ لے کر دس تار کا ایک ہاتھ لبادھا کر لے کر بٹ دیں اور بروز اتوار دانی چڑی پر باندھ دیں اشرا جاتا رہے۔
- جس عورت کو اشرا کی مرض ہو وہ تباہ کنوشی شروع کر دے پس اس کا اشرا جاتا رہے گا یہ عمل بحرب ہے اور ہزاروں کو فائدہ پہنچ چکا ہے۔

### نظر بد و مصائب سے محفوظ

- آلوں کو اپنے مکان کے دروازے پر لٹکانے سے اس کے رہنے والوں کو نظر بد نہیں لگے گی اور وہ مصائب سے محفوظ رہے گا۔
- اگر کوئی شخص تھوڑا سا گوشت سیاہی کا کھالے لٹا دے بھی اثر نہ کرے گا اور نظر بد سے محفوظ رہے گا۔
- بروز سنچر طلوع آفتاب سے پہلے کسی چدے کی منی ہائیں ہاتھ سے اٹھائیں اور نئے سٹے کپڑے میں باندھ کر ساتھ رکھیں اس کے رکھنے سے جادو اثر نہ کرے اگر جادو اثر کر چکا ہو تو اس

- کا نقد دفع ہو جائے۔ جیسوے
- ہر کوئی دیکھ کر کہ جس گھر کے دروازے پر لٹکا دی جانے لگے کہ یہ ہے والے جادوگر بد مرگی اور چور سے محفوظ رہیں گے۔
- جس شخص کے پاس چرچا جانور کی رہتی آگے ہوگی اس کو خطر نہ لگے گی۔
- اگر کچھ کی جڑی پھکڑ کی پیدائش کے وقت اس کے جسم پر مل دی جائے تو تمام عمر خطرہ سے محفوظ رہے۔
- جو شخص سراجِ انصاف کی جڑ اپنے پاس رکھے گا وہ سے خطرہ اور بلا سے محفوظ رہے گا۔
- برہان قاطع میں لکھا ہے کہ تنگ کرک کو اپنے پاس رکھنے سے جادو کا اثر نہیں ہوتا اور لوگ ایسے آدمی سے محبت کرتے ہیں۔
- جس گھر میں خاصیت ہواس گھر کے رہنے والے جادو اور نظر بد سے محفوظ رہیں گے۔
- جو شخص اپنے پاس گیزر کی دائیں آنکھ کے گاؤں نظر بد سے محفوظ رہے گا۔
- چھوٹے کے پیر کو اکھاڑ کر گھر میں لٹکا دیں اہل خانہ نظر بد سے محفوظ رہیں گے۔
- اگر کوئی شخص ٹیکڑہ چلا کر اپنے پاس رکھے تو اس پر کسی قسم کا جادو اثر نہ کرے گا۔

### جادو کے ذریعہ جادو اور نظر بد کا اثر دور کرنا

ایک لڑکچہ ان جادو، نظر بد و مصائب سے محفوظ رہتا تھا کہ ہر ایک پر درج ہو چکا ہے وہ بھی جادو کا اثر دور کرنے میں لاثانی ہو۔ اگر کسی پر جادو کیا گیا ہو تو وہ جب کہ کھلب خلیہ کپڑے میں باندھ کر اپنے پاس رکھے جادو کا اثر اٹک ہو جائے گا۔

جو شخص بہت بزدل آدمی ہو لیہ ہو جائے گا اور جادو کا اثر دور ہو جائے گا۔

بچہ یا جو ایک پھل کے بیج کا نام ہے لے کر اس میں سوراخ کر کے اگر نکلے میں ڈال لیا جائے تو ہر قسم کے جادو کے اثر اور نظر بد کے اثرات سے دور ہو جائیں گے بلکہ الٹا جادو کرنے والے پر لوٹ جائے گا۔ ایسا آدمی دھام اور ہوا کی فراہمی سے بھی محفوظ رہے گا۔



## تشریح و تفریق عملیات

### تترحب

○ بروز اتوار یا سنچر برہند ہو کر انجھری ککڑی لائیں اور راستے میں ہی اگر مطلوب مرد ہو تو کہتے کو مارے اگر عورت ہو تو کہتیا کو مارے وقت یہ کہے اگر نکال بن نکال بن مری محبت میں دیوانہ نہ ہوگا تو تھک کو ہلاک کر دوں گا پھر ککڑی کو زمین پر سے اٹھا کر اس کا کونڈہ ہٹالے اور اپنے بیسوں ناخن اچھم مردی ولب پر چہار اشیاء کو ملا کر گولی بنا لیں۔ مطلوب کو پان یا دیگر خوردنی اشیاء میں کھلائیں تو وہ اس کی محبت میں پریشان ہو کر مطیع ہو جائیگا۔

○ بروز یکشنبہ اپنے بیسوں ناخن اور زان زانغ سفید خاک مساں کو جلا دیں اور لعاب دہن اپنا خون بائیں دست کی چٹکی کا نکال کر اس میں ملا کر گولیاں بنا لیں اور کسی روز ایک گولی اپنے محبوب کو کھلا دیں مطیع ہوگا۔

○ بروز امادس ایک سپاری لے کر اس میں سوراخ کر کے اندر اپنا اچھم بھر دیں اور رات کو چوراستہ میں دفن کریں اور پھر دوسری امادس کو ملے لایج ہی نکال لائیں اور اسے ریزہ ریزہ کر ڈالیں اور تھوڑی تھوڑی سی لے کر پان میں رکھ کر محبوب کو کھلائیں تا حیات تابع رہے گا۔

○ نو چندے سر شنبہ کو اپنے بیسوں ناخن تراشیں پھر ایک تنگل درمیان چھوڑ کر تیسرے تنگل کو جلا ڈالیں یو بان اور گولگی کی دھونی دے پھر اس راکھ کو رکھ لیں بوقت ضرورت تھوڑی سی لے کر کچھ محبوب پر ڈالیں اور کچھ کھلا دیں اسی وقت سے از حد محبت ہوگی۔

○ بروز اتوار ایک شیر خر یا آب منی خود اور شکر تری ملا کر محبوب کو کھلا دیں وہ از حد مطیع ہوگا۔  
○ شب یکشنبہ کو بچھکر سیاہ آب منی خود میں شکر تری میں گھس کر گولی بنا لیں اور جسے کھلائیں ہوگا۔

خوش حیثیت سرفراز شاہ ولیچ ماچہ



- ہمدردانہ اور ملی الصبح زہرہ طاہراس یعنی پتہ مور محبوب کو کھلا دیں۔ محبت میں دیوانہ ہوگا۔
- بروز یکشنبہ بعد نماز ظہر یا وضو ہو کر ہر دہ کی چوٹی کاغذ اور ریزہ ریزہ کر کے قد سیاہ میں یا کسی شیرینی میں ملا کر محبوب کو کھلائیں تا حیات زندانہ ہوگا۔
- شب پنجشنبہ کو جھٹکڑ کر روغن زیتون میں ملائیں اور اکس دن تک شعاع آفتاب میں رکھ چھوڑیں بعدہ جس جگہ جانا منظور ہو اس روغن کو پیشانی پر لگا کر جائیں مطلوب مطیع ہوگا۔

• ہر روز شنبہ بوقت دوپہر جنگل میں جائیں جس جگہ انار کے پھول لگے ہوں پر بند ہو کر اسے یہ کہیں کہ اسے انار میں تجھے ظاں شخص کو سٹر کرنے کے لیے لوں گا۔ اور کل تیری دعوت ہے پھر دوسرے دن پارچہ کپڑے مطلوب لے کر اس کی جڑ میں دفن کر آئیں۔ آگے ہوئے ڈوڈیا انار انار کر لیتے آئیں۔ جس محبوب کو سنگسار کرنے کے وہ مطلع دہر ماہر دار ہوگا۔

• ہمنورا سیاہ (ایک قسم کا کینڑا) جو کہ ذرا بھی زرد نہ ہو ہر روز اتوار پکڑ کر اسے باریک پیس کر اور کنواری لڑکی کے حش و ملا شک پارچہ اس میں آلودہ کریں اور قلیت بنا چراغ میں روغن چنبیل ڈال کر کسی تنہا مکان میں بیٹھ کر اس کا جل حاصل کریں۔ دوران تیاری کا جل محبوب کا قصور رکھیں۔ جب سیاہی تیار ہو جائے تو ایک ایک سلائی بھر کر آنکھوں میں دگائیں اور مطلوب کے گھر کی طرف نظر پٹکی کر کے جائیں حتیٰ کہ محض مطلوب کی ہی ملاقات ہو جائے۔ پھر بندہ بہ محبت کا لطف وارث دیکھیں۔

• 27 تاریخ کی شب کو مٹی چوڑی جو ہندوؤں کی ہوتی ہے مرگھٹ میں جا کر وہاں سے جٹے ہوئے مردہ کے دانت یا وہاں کی گھڑی یا گھاس لاکر پیس ڈالیں اور پھر اتوار کو ایک دن کسی ترکیب سے محبوب کے لگا دیں فوراً مطلع ہو جائے گی۔

• ہر روز یکشنبہ سیاہ کتا جو کہ بالکل سیاہ ہو اس کی دم کاٹ کر جو خون لگے اس میں دھنی ہوئی مٹی ردی تھوڑی سی لے کر آلودہ کریں جب شک ہو جائے تو اس کا قلیت بنا چراغ میں روغن چنبیل ڈال کر جلا لیں ایک مردہ کی کھوپڑی لے کر باہر جنگل میں درخت چنبیل کے پیچے پر بندہ ہو کر اس کا جل بھی حاصل کریں دوران تیاری کا جل نہ کوئی ٹوٹے اور نہ خود ہی کسی سے یو لے پھر اس کا جل کو آنکھوں میں دگ کر مطلوب کی جانب نظر کریں فوراً مطلع ہو جائے۔ اگر دوران تیاری کا جل اگر کوئی بولا یا تم نے بات کی تو یقیناً تم پاگل ہو جاؤ گے۔

نوٹ: نرکی خاک محبوب مرد پر کام کرے گی اور مادہ کی وجہ بہ عورت پر اثر کرے گی۔

• مردہ سگ و مردہ کرپہ انران ہر دو کے دانت ایک ہی جگہ پیس لیں پھر جسم مطلوب پر مل دیں یا بذریعہ دعویٰ سنگسار دیں نہایت محبت میں بے قراری پیدا ہوگی تڑپے گی اور آپ کو سینے سے لگانے کے لیے بھنوں ہوگی۔

• دوپے گلف نیلوفر اور دوپے سدا بہار اور دوپے لا جنتی کے ان تینوں کو لے کر ایک جگہ جمع کریں اور بوقت محبت کسی عورت کے منہ پر مل دیں وہ ہمیشہ کے لیے اس کی ہو رہے گی۔

• برادہ مندلی عرق بید مشک میں مل کریں اور بوقت محبت مذکورہ بالا عمل کریں تو عورت اسی کی ہو

رہی۔ خوشحسبیت سرشار از شاد و جہاں چشم

بوقت ضرورت کسی کو ایک گولی کھلا دیں دیوانہ محبت ہوگا۔

گائے کی ہڈی لے کر مطلوب کے کپڑے میں پٹیش پھر کبیر کے پھول کی نگدی ہٹا کر شکک کر کے آگ دیں سرد ہونے پر ہڈی کو نکال کر سر کی طرح چیں ڈالیں بوقت ضرورت دوسلائیاں اپنی آنکھوں میں لگا کر محبوب کی طرف نظر کریں دوست اور مہربان ہوگا۔

اگر کرپہ سیاہ رنگ پکڑ کر اس کا تھوڑا سا خون لے لیں پھر آب منی خود میں ملا کر جلتے محبوب میں لگا دیں فوراً مطبوع و فرما نبردوار ہوگا۔

بروز سوموار ماہی مادہ زہیور اور خراطین کو لیں اگر محبوب مذکر ہے تو زہ خراطین اور مکڑ زہیور کو لیں اور بروز کو ایک کوزہ گلیاں میں ڈال کر چوراست میں دفن کریں اور دوسری ماہی کو نکال کر ان کی راکھ بنا ڈالیں محبوب کے جسم یا ٹھکانے کے پانی میں ملا دیں شیدا ہوگا۔

سیر و پانچ برگ و گل اعمداً کن سکندر ان سب چیزوں کو یک جا کریں پھر ان میں روغن شیر حسب ضرورت ملا کر کچھ چھوڑیں بوقت حاجت اس کا ٹیکا اپنی پیشانی پر لگا کر مطلوب کے سامنے جائیں دیکھتے ہی دیکھتے گرفتار محبت ہوگا۔

دستا عدد ۱۰ کے راستے کسی چھر پر رکھ کر سایہ میں خشک کریں بعد حتم خود ملا کر چیں لیں محبوب کے کپڑے یا جسم پر لگا دیں مطبوع ہوگا۔

بروز یکشنبہ جب کہ کتب تک قرآن اور احکامات پورے ہوں ایک لیموں کی لکڑی لا کر ان کے سامنے رکھ دیں رکھتے وقت اپنا سایہ ان پر نہ پڑے جب وہ اپنا کام کر چکیں تو لکڑی کو اٹھا کر رکھیں بوقت ضرورت محبوب کے اس کی چوٹ لگا دیں نہایت مجرب ہوگی۔ اس پر سونے پہ سہاگہ کہ جس قدر آہستہ کی چوٹ لگے گی رشتہ محبت اتنا ہی مضبوط ہوگا۔

بروز سہ شنبہ ایک موش نر کو کچا کر مٹی کے کوزے میں بند کر کے زمین میں دفن کریں دوسرے سہ شنبہ کو زمین سے نکال کر اس کے جملہ اعضاء علیحدہ علیحدہ کریں باہر جنگل میں جہاں بھینس چر رہی ہوں ان اعضاء کو اکیلا اکیلا بھینس کی پشت پر رکھ کر اٹھاتے رہیں جس اعضاء کے رکھتے وقت بھینس غرہ کرے اسے کام کا سمجھیں اگر بوقت غرہ دوزمین پر گر پڑے تو آگ پڑے معلوم ہوگی بے خوف اٹھا کر ہمراہ لے آئیں یہ اعضاء جس کے دامن میں باندھ دے وہی فریبتہ ہوگا۔

مرکٹ سے خریدہ گی اور کھلیب وہاں آب منی خود ان ہر سہ چیزوں کو بروز لغوار لے کر آپس میں ملائیں پھر اس مرکب کو جس محبوب کے دامن میں لگایا جائے وہ قید محبت میں چلا ہو کر بے قرار و مطلق ہوگا۔

○ کرکٹا بولی جو کہ عموماً جمیوں کے کنارے پائی جاتی ہے اسے کسی جسم کا پھل نہیں لگتا محض چوڑے چوڑے رنگ کے سرخ پتے ہی ہوتے ہیں اس کا عرق نکال کر اس میں قدرے روغن زیتون ملا لیں۔ بعد اس کا ٹیکہ اپنی پیشانی پر لگا کر مطلوب کے سامنے حاضر ہو جائیں نظر پڑے ہی فریفتہ ہوگا اور عشق میں بے چین رہے گا۔

○ بروز اموس جو کہ 28 تاریخ چاند کو ہوتی ہے اس روز جنگل میں جا کر نخل اعمراؤں میں کنواری لڑکی کا کاٹا ہوا سوت چاروں طرف انہیں طرح پیست آئیں آتے ہوئے اسے یہ کہہ آئیں کہ اعمراؤں کی نخل تیری محل کے دن و رات ہے۔ دوسرے دن ایک شیریں لذتوں کی جڑ میں دیکھ کر پانچ پتے توڑ لائیں۔ گھر آ کر ان کا عرق نکال کر روغن چنبیلی میں ملا کر دیکھ چوڑے وقت ضرورت اس کا نام لے کر جس پر عمل چلائے ہو وہ نخل پیشانی پر لگا کر اس کے سامنے دے دیا جائے وہ مطلق ہوگا۔

○ آخر ماہ بروز شنبہ کلک (ایک در پائی جانور) کو پکا کر ذبح کرے اور زمین پر نہ رکھے پھر اس کی جہی نکل کر اس کے ہموار زون روغن زیتون ملا کر ایک کڑا اسی میں ڈال کر پیچھے چوب سرس کی آغی دے اور ان دونوں کو ایک سرس کی لکڑی سے ملائیں مخلوط ہو چکے کے بعد کڑھائی کو زمین پر نہ رکھے۔ بعد اس کے ایک کنوڑہ یا گھیا میں اس روغن کو ڈال کر روٹی ترہا بازی کی جی بنا کر اس اس میں تر کر کے روشن کرے پھر ایک کھوپڑی اپنی لاکر اور خود پر نہ ہو کر کامل ڈالیں۔ بشرطیکہ وہ کنوڑہ زمین پر نہ رکھا ہو چیار کی سکے بعد اسے ایک شیشی میں با حفاظت رکھ چوڑے وقت ضرورت اپنی آنکھ میں یا پارچہ محبوب یا جسم محبوب کے لگا دیں انسان تو ایک طرف اگر کسی حیوان یا جانور کے بھی لگا دیا جائے تو وہ بھی اس کے پیچھے پیچھے ہو لے یا درہے کا کامل کی شیشی زمین پر ہو کر نہ دھکی جائے ورنہ اثر ناکمل ہوگا۔

○ بروز یک شنبہ درخت سنہالو کے پاس جائیں اور اس کے تنے میں ایک درہی پاندھیں اور کہیں کہ اسے درخت تلخے محل فلاں شخص کی دوستی کے لیے لے جاؤں گا تمہیں میری مدد کرنی دینی پڑے گی۔ ہو یا نہ وہ یہ کہہ کر واپس چلا آئے دوسرے دن جڑوں سمیت درخت اکھاڑ کر لے آئے وقت اکھاڑنے کے خاموش رہے اور اس وقت ایک تانبے یا چاندی کی کوئی چیز اس کی جڑ میں رکھ دے جو جڑ اکھاڑی ہو اسے اپنے منہ میں رکھے اور قدرے اندر سوراخ کے قریب رکھے اور

تھوڑی سی فرنیج ڈن میں بھیج کر بعد دو گھنٹی کے جناح کرے تو وہ عورت محل زبوں اس مرد کے گرد رہے گی اور فریضہ فرمانبردار ہوگی۔

## تنتز بغض

بروز اتوار چھٹی کی دم کاٹ کر اس کو ہلا کر راکھ چالیس دو مقصود کے درمیان اگر حدوت ڈالنی منظور ہو تو کسی ترکیب سے نصف نصف ہر دو کو کھلا دیں پھر حڑے سے ان کے جگ و جدال کا تماشا دیکھیں۔

بروز سہ شنبہ پرانی قبر کی مٹی پر اسے کنوئیں کی اینٹ پھانے پھیل کی گھڑی چورت کی گدھے کے لیے ہوئے نقوش کی مٹی تلے کے گھوٹوں کے لیے کی مٹی پرانی مسجد کی مٹی یہ تمام جگہ کی خاک جمع کریں اور اس میں اپنا چٹا ب لگا کر چس کر نکلیں چالیس اور دو گھنٹہ میں بوقت ضرورت لے کر توڑ کر چس لیں پھر کسی کے درمیان بکھڑا کرنا مقصود ہو ان کے سر میں یا ان کے نہانے کے پانی میں ڈال دیں تاکہ ان کے سر پر پھیل جائے پھر جگ و جدال کا تماشا دیکھیں۔

سچے کے آخری اتوار ٹھیک دوپہر کے وقت مرگٹ میں جائے۔ جب مرد کو آگ دے کر وہاں آئیں اور گھنٹی کا زنگ مارت لٹیں تو اس جگہ پہنچ جائیں پاؤں پر کڑا ہو کر اسے اکھاڑ لے اور درمیان سے توڑ کر اہل چڑھی لپیٹ دے یا در کئے کہ گھنٹی پہلے سر کی طرف سے اکھاڑے اور پھر پاؤں کی طرف سے جس وقت اکھاڑے تو ان کو ہر دو نام لے جن کے درمیان جدائی ڈالنی منظور ہو پھر اسے لے کر وہاں آئے تو کسی ترکیب سے ان کے گھر میں رکھا دے تو فساد اور جگ نمودار ہو۔

## تنتز برائے ایدہ رسانی دشمن

بقترا دن اور 50 عدد جوئے کر چرنے کے پانی میں جوش دیں پھر یہ تھوڑا سا پانی دشمن کو پلا دیں اور اسی وقت سے بیمار ہو جائے گا جب روغن زرد پلائیں گے تو آخر دم ہو گا میت ہوگی۔

کتنے کا چھڑے کر اتوار کے دن اس کے منہ کی طرف کا نصف حصہ کسی خوردنی چیز میں لگا کر دشمن کو کھلائیں تو اس کے تمام جسم پر چھڑ پڑ جائیں گے۔ تندرست کرنے کے لیے دوسری طرف کا حصہ کھانا مفید ہے۔

بروز اتوار تانے کے چار کیل لے کر ساتھ تھوڑی سی شراب اور چاول بھی لے لے جبکہ کوئی ہندو

مرے تو اس کی میشت کے پیچھے جا کر دیکھے کہ جب دروازے کے باہر سے نکلیں اور کوئی مٹکی توڑیں تو وہ نکلے اٹھالے پھر جب مردہ جلا کر باقی میں تو خود دم گھٹ بر جائے۔ مردے کی چھاتی کے کوئلہ کی ٹھیکری اٹھا کر اس پر چاول ڈالے اور پھر شراب بھر کر ڈالے سرد ہونے پر اسے اٹھالے اور تانبے کی مٹیوں کو مرگھٹ کے چاروں طرف گاڑ دے بعد اس کوئلہ کو بڑی حفاظت سے رکھ چھوڑیں پھر اس ٹھیکری پر تانم اس شخص کا لکھ کر آگ میں رکھ دے جب سرخ ہو جائے گی تو اس کو ایسی تکلیف پہنچے گی کہ بے ہوش ہو جائے گا۔

سہہ کا کانا چربی خوک سات عدد دانے رائی کے بروز شنبہ لے کر بوقت دوپہر مردہ ہو کر گھر دشمن میں گاڑ دے تو اسی وقت سے اس گھر میں جنگ و جدل شروع ہو جائے۔

بروز ہفتہ یا اتوار کسی کھار سے ایک پھوٹا سا لوتا لائے جس تک دشمن نے پیشاب کیا ہو وہاں کی مٹی اٹھا کر اس میں بھر دیں بوقت دوپہر مردہ ہو کر سہہ کا کانا اس میں گاڑ دیں اس وقت جنگل میں جا کر جہاں مخیاں تھیں وہاں پھیل یا بڑھ کا درخت ہو اس کو لے کر لٹکادیں جب آرام لانا ہوگا تو لوتا کو درخت سے اتار کر اس میں سے کانا نکال لیں آرام ہوگا۔

چھوٹے کو مار کر اس کی آلائش کو دور کریں پھر دشمن کے پیشاب والی مٹی بھر کر رکھ دیں اور چوراستہ میں گاڑ دیں دشمن کا پیشاب بند ہوگا جب نکال ڈالیں تو مکمل جلائے گا۔

بروز اتوار بوقت دوپہر مرگھٹ میں جا کر مردہ ہو کر مردہ کی گھٹی پٹی جو کہ سفید ہو چکی ہو اٹھالائے اور جس کو کسی معتبر طریقے سے دشمن کو کھلا دے تو بیمار ہو جائے گا اور جب استعمال ہو کر دیا جائے گا تو فوراً آرام ہو جائے گا۔

رہنہ کیور 4 ماشہ لونگ 2 عدد کیور سفید 3 عدد ان تینوں چیزوں کو نیم گرم کریں پھر خشک ہونے پر اپنے دشمن کو کھلا دیں تو بیمار ہو کر آرام کرنا چاہیں تو چاروں طرف شربت انار شربت مندل شیر بکری سے تینوں ملا کر پلا دیں بالکل آرام ہوگا۔

سیاہ کرہ کے اگلے دو عدد دانت سیاہ سنگ کے اگلے دو عدد دانت لے کر جن میں عداوت ڈالنی منظور ہو ان ہردو کے پہنے ہوئے پرانے کپڑے میں باندھ کر کسی کہنہ قبر میں دفن کر دیں جب تک ان کو مکمل کر ملے نہ کیا جائے گا تب تک ان میں عداوت ہی رہے گی۔

پتھر گرگ پتھر سیاہ رنگ مردہ سنگ ان سب کو ملا کر آلت پر بٹا کر دیں اور بعد خشک ہونے کے عورت سے صحبت کریں تو بے ہوش ہو جائے گی تمام عمر بچھانہ چھوڑے گی۔

بروز یکشنبہ ایک خراطین پکڑ کر اسے خشک کریں اور پھر بیوٹی کو لے کر ان ہردو کو پیش لیں پھر آلت

پر حنا کر میں ٹھنڈ ٹھنڈ ہونے کے عورت سے جماع کریں اس قدر لذت و حلا حاصل ہوگا کہ عورت بے ہوش ہو جائے گی۔

جو شخص گناہ چاہتا ہو عورت سے جماع کرنے سے دو شتر چلم بھرے اس قدر دم لگائے کے نزدیک کے چراغ کو شعلہ لگ کر روشن ہو جائے پھر اس کی روشنی میں عورت سے ہم بستری ہو جب تک جماع جلتا رہے گا انزال نہ ہوگا۔ چراغ بجھل ہونے پر انزال ہو جائے گا۔

ہرگز انزال نہ ہو روز یکشنبہ جبکہ آفتاب یا مہتاب کو کہیں شروع ہو اس کتے کے دانت لائے کہ جس کے بیسیوں ناخن موجود ہوں پھر کنواری لڑکی کا کانا ہوا سوت لے کر ان پر لیٹ کر اپنی کمر میں ہاتھ سے اور جماع کرنے میں مشغول ہو جب تک نہ کھولے انزال ہرگز نہ ہو۔

### تنتزیرائے امساک

بروز یکشنبہ گرہ سیاہ کئے ہال لاکر اس کی پٹلی ہاتھ کر لوکل کی دھوئی دے کنواری لڑکی کا کانا ہوا سوت لے کر اس کے ساتھ عین ناف کے اوپر ہاتھ سے جب تک نہ کھولے گا انزال نہ ہوگا۔

### تنتزیرائے خون جاری کرنا

بروز یکشنبہ ایک لیوں اور ایک تیز چاقولیں شب کے وقت کنوئیں کی منڈیر پر بٹھ جائے اور آسمان کی طرف لگا کر رکھے جب کوئی تارہ ٹوٹے فوراً برہنہ ہو کر لیوں کو اس ترکیب سے کاٹ ڈالے کہ نصف لیوں کٹ کر کنوئیں میں گر پڑے اور نصف اس کے پاس رہ جائے یہ عمل سنبھ کو اس طرح کرے یا درجہ کہ چاقو سے کاٹنے وقت اس کا تصور بھی قائم رکھے اور نام بھی لے جس کا بیڑا جاری کرنا ہو۔

### تنتزیر کہ پیڑا جاری ہو

لوہک 2 عدد بروز اتوار لا کر سونے سے دو شتر ایک لوہک اپنے منہ میں رکھے اور دوسرا جائے پیٹاب میں سج لال لیں اور پیٹاب والا لوہک عورت کو کھلائیں تو حیض بہت جاری ہوگا اگر بند کرنا ہو تو منہ والا لوہک عورت کو کھلائیں نہایت آرام آ جائے گا۔

اگر کھنکھ کو دھسے کر کے پشت کی طرف کا عورت کو کھلا دیا جائے تو حیض جاری ہوگا اور اگر منہ کی طرف کا کھلا دیا جائے تو بند ہوگا۔



- ایک جسے ٹھہر گئے ہیں جب کہ بائیں جسم کھلانے سے حیض جاری رہے گا اور باقی نصف کھلانے سے بند ہوگا۔
- کچھ پنچتر عروج ماہ میں داغ سیاہ نرکی چوٹی لاکر اسے کوئل کی دھونی دے اور گورت کا تصور رکھے جس کا حیض جاری کرنا محسوس ہوا اس کے راتے میں منہ سے کبیر کھینچ دے حتیٰ کہ وہی گورت اس پر گزروے تو حیض جاری ہو۔

## تنتز خون بند کرنے کے

- ہادل سامنی مصری ابن بدوئل کو ملا کر سات یوم تک کھانے سے خون بند ہوگا۔

## دشمن کا ہتھیار باندھنا

- جھنگلی کوسر میں دھکے اور درخت تاریک جھنگس کر سترہ کے باغیاں انھوں میں لگائے جاتی منہ میں رکھے جھنگ کو ہاتھ پاؤں طلاہ کرے تو دشمن کا ہتھیار بالکل کارگر بند ہوگا۔
- جھنگلی نیم کا دھنگور جھنگ بولی بدھ راتے کو جھنگ کر دشمن زرد میں ملا کر کھلانے اور میدان جنگ میں جائے تو دشمن پر فتح پائے۔
- گل منڈی یا دوری ایک فوج پرہ میں ڈالے اور قدرے سیلاب بھی اس پر رکھے پھر اس مہرے کو آئینہ میں رکھ کر میدان جنگ میں جائے تو دشمن پر فتح ہو۔
- گرہن آفتاب کے وقت جھنگ سر بھو کر جھنگ مائی منہ میں رکھے اور خاموش رہے اور اپنے آپ کو کوئل کی دھونی دے کہ میدان جنگ میں جائے تو دشمن پر فتح حاصل ہو۔
- دھبے کے بالوں کا سوت بنا کر کوئل کی دھونی میں لگا کر اپنے ہاتھ پر باندھے اور میدان جنگ میں جائے کامیاب ہو۔
- جھنگ کبیر سبز کو کوئل کی دھونی دے کر اور گھس کر اپنے بدن پر طلاہ کرے اور میدان جنگ میں جائے کامیاب ہو۔
- نقارہ بنالے میں جس کی آواز سن کر میدان جنگ سے یا گھر سے دشمن بھاگ جاتا ہے۔ ترکیب یہ ہے۔

چاندی سونالو ہاتھیں ہم وزن لے کر اس میں بارہ گنا ٹانہ ملا کر نقارہ کا ڈھانچہ تیار کریں اور لوٹھ کی کھال سے مزہ میں جب اس نقارہ کو بھایا جائے گا تو دشمن آواز سننے ہی بھاگ جائے گا۔

- دستورہ سرخ، دستورہ سیاہ، سیلہ، روغن انگول مرھمت کی خاک، برگ کوچ سب کو پیس کر کسی تھارہ پر ملے اور میدان جنگ میں بجائے جہاں تکل ہلنے کی آواز پہنچے گی دشمن بھاگ جائیں گے۔
- دشمن کی عقل باغضنا سہد یوی سیاہ پھول، چے سفید ہم وزن لے کر لوہے کے برتن میں رکھیں دو روز کے بعد اسے نم کر کے اپنے ماتھے پر قلعہ کھینچ کر دشمن کے سامنے جائے تو اس کی عقل بند ہو جائے گی۔

## عوام کو مطیع کرنا

- مرد و اتوار کچھ پختہ میں درخت پر کے پتے اور مٹھان، محمل سرخ، گولوچن کا نور بوئی دیاؤتی ان سب کو پیر کہ میں تمس کر اپنی پیشانی پر قلعہ کھینچے جو بھی اسے دیکھے وہی مطیع ہو۔
- دیگر:

سب پختہ میں سج چکے ہوئی لائے اور ٹکلی کی دھونی دے کر اسے بازو و دست پر باندھے جس کے سامنے جائے وہ مطیع ہوگا۔

## دشمن و عورت کو مطیع کرے

ذیرہ کو دہل عرق بوئی چکرولی سٹک میں ملا کر گولیاں بنائیں جس عورت کو کھلا دیں وہ مطیع ہو۔

دیگر:

ختم دستورہ 14 عدد دھان انسان 14 عدد ان سب کو لے کر مٹی میں اور بھرا پی پیشانی پر قلعہ کھینچے جس کے سامنے جائے وہ مطیع ہوگا۔

## حمل گرانا

حمل گرانا کا نونا جرم ہے لیکن ایسی صورت میں جبکہ بچہ پیٹ کے اندر ہی سر جائے یا ابھی پہلا بچہ بہت چھوٹا ہو اور دوسرا حمل قرار پا جائے نیز عورت کی صحت ایسی اچھی نہ ہو کہ وہ بچہ پیدا کرنے کی تکلیف برداشت کر سکے یعنی وہ ایسی حالت میں ہو کہ وہ جانوں کے ضائع ہونے کا پورا پورا احتمال ہو تو اس صورت میں حمل قرار ہونے کے تین ماہ کے اندر ہی اندر گرانا کوئی برا نہیں لیکن بھر بھی ایسا کام کرنے سے پیشتر کسی لائق ڈاکٹر یا لیڈی ڈاکٹر کی رائے ضرور لینا چاہیے۔

کپاس کے ٹھیل اور پھول پانی میں جوش دے کر عورت کو پلائیں تو حمل گر جائے گا اور حیض جاری ہو جائے گا۔

گر عورت سورج بکھی کی جڑ رحم میں رکھے تو حمل گر جائے گا۔

اگر حاملہ عورت کو اونٹ کا دل پکا کر کھلا دے تو حمل گر جائے گا اور پھر دوسری بار حمل نہ ہوگا۔

جس عورت کو حمل گرا تا ہو اس کے گلے میں فجور برہم جو ایک قسم کی کھاس ہے باندھ دیں حمل گر جائے گا۔

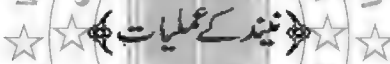
سورج بکھی کے پانچ پتے ہندو سات ماٹھ کھوٹ کر پینے سے پیٹ کا بچہ نکل جائے اور خون حیض جاری ہو۔

اگر گجر کے پیتھاب میں کپڑا کر کے گرم میں رکھے تو حمل گر جائے گا۔

اگر حاملہ کو گجھر کی کھال کی دھونی دی جائے تو حمل گر جائے گا۔

اگر طرلال جو ایک قسم کی روئیدگی ہے کو باریک ٹکڑی کر عورت کو کھلا دیں حمل گر جائے گا۔

اگر عورت گینڈے کے سینگ کا جملہ پکھن لے تو حمل گر جائے گا۔



نہیند بہت آئے

اگر اجوائن خراسانی اور ملوڑی جو ہم وزن لے کر کپڑے میں باندھ کر کسی آدمی کے سر ہانے کے نیچے رکھ دیا جائے تو اس کی غیند بھی ہو جاتی ہے۔

کسی کمرے میں جہاں بہت سے آدمی بیٹھے ہوں اجوائن خراسانی کی دھونی دیں تمام آدمیوں کو نشہ ہو جائے گا اور سو جائیں گے۔

اگر شراب میں تھوڑی سے انگیز جو ایک قسم کی روئیدگی ہے اور گیلان کے پہاڑوں میں پیدا ہونی ہے ملا کر کسی کو پلا دی جائے تو وہ تین دن رات سوتے رہیں۔ اگر چٹا نا چاہیں تو نہ جاگ سکیں۔

لیکن اگر روغن زیتون پانی میں ملا کر اس کے حلق میں گرائیں تو جاگ اٹھیں گے۔ ابن زہیر لکھتا ہے کہ درخت چانور کے کی جڑ کی جلی بنا کر کسی چہرے میں رکھ کر جلانیں تو جو لوگ اس کا دھواں سونگھیں گے فوراً سو جائیں گے۔

اگر کسی خرگوش کا پتہ کھلا دیا جائے تو غیند بہت آئے خواہ کتنا ہی چمکائیں۔ بے ہوشی وار نہ ہو ہوش

میں لائے گئے تھے سرکہ پلائیں یا تاک میں پکائیں۔

زعفران انخون ترک تئوں ہم وزن لے کر روغن گل میں پھینک کر جس کسی کے منہ پر مل دیا جائے فوراً سو جائے۔

اگر لکوی جز کو سوت سے ہاندھ کر سر پر باندھ دی جائے تو موقوف شدہ کو نیند آنے لگ جاتی ہے۔

ختم پودینہ ختم گل تولہ اجوان خراسانی جند بید ستر و ستورے کا بھل توت کا گوند انخون اور معمری تمام کو باریک باریک کر کے چنبیلی کے پانی میں ملاؤ اور تاجے کے برتن میں ڈال کر بند کر کے ایک ہفتہ گھوڑے کی لید میں دبا دو۔ لید کو بدلتے رہو جب سر اند آنے لگے تو نکال کر خشک کر لو جب کسی کو مسلا نا چاہو تو پہلے تھوڑی سی روغن گل سے ترکر کے اپنے منتوں میں رکھیں پھر اس دوا کی ایک مشقال مرز بخوش ملا کر آگ پر رکھو جس کے دماغ میں ان کا دھواں پہنچے کافی الفور سو جائے گا۔

**پانی اور آگ پر بغیر ضرر چلنا، لوگوں کی نظروں سے غائب ہونا**

خس کے پتوں کو ادھ کے خون میں باریک کر اور ادھ کے خون میں چرب کر کے رنگ کے برتن میں ڈالو برتن کا منہ اچھی طرح بند کر کے لید میں دبا دو اور ہفتہ ہفت بعد لید کو بدلنے پر وہ اس برتن میں ایک حیوان سانپ کی شکل کا پیدا ہو جائے گا جس کا سر ادھ کے سر کے مشابہ ہوگا اس کی آنکھ سیاہ ہوں گی اور دو چھوٹے چھوٹے بازو ہوں گے اس وقت تمہارے پاس ادھ کا خون ہونا چاہیے جب وہ آنکھ کھولے تھوڑا سا خون اس پر ڈالو آٹھ پہر اسے خون کھلانا چاہیے تین روز ایسا ہی کرو چوتھے روز اسے ادھ کا چھڑا کھلاؤ جس کو وہ فوراً ہی نکل جائے گا چار روز یہی کھلاؤ جب اسے پیدا ہوئے سات دن گزر جائیں تو وہ پھول کر گول شکل کا بن جائے گا ایسے موقع پر اسے ادھ کا پانی چاہیے جس سے اس کی حرکت کمزور ہو جائے گی۔ پھر تین گھڑی تک برتن کا منہ رکھو بعد ازاں ایک نہایت تیز چھری اور برتن کے اندر لے جا کر اس کی گرن پر رکھو اور زور سے دباؤ تاکہ اس کا خون نکلی کر اس برتن میں جمع ہو جائے۔

جو شخص اس خون کو کتوں پر لگا کر پانی پر چلے وہ ہرگز نہ ڈوبے بلکہ پاؤں تک پانی میں نہ بھیگیں اگر آگ پر چلے تو پاؤں نہ جلے بلکہ آگ بجھ جائے گی اگر سفر کرے گا تو بہت جلد ملے ہوگا اگر یہ خون اپنے پہرے پر لگا دے تو لوگوں کی نظروں سے غائب ہو جائے اگر سر پر مل کر آسمان تلے شے سر کھڑا ہو تو فی الفور بارش ہوگی۔

لوہا حسب ضرورت لے کر گدھے کے خون میں ترکر کے گدھے کی لید میں روغن کریم اور روزانہ

گدھے کے پیشانی پر لپک کر گرے رہا کریں۔ تین مہینے گزر جانے پر اس جگہ سرخ رنگ کے دو ہلے سانپ پیدا ہو جائیں گے۔ ان کو پکڑ کر ایک چوڑے منہ والے ٹھٹھے کے برتن میں ڈال دیں اور ایک ہفتہ تک انہیں گدھے کا خون بطور خوراک دیں بعد ازاں برتن کا منہ خوب مضبوطی سے بند کر دیں اور مٹی لگا دیں تین ہفتے کے اندر یہ سانپ ایک دوسرے کو کھا جائیں گے صرف ایک باقی رہ جائے گا جس کے کئی رنگ ہوں گے اسے یونانی لوگ گلوں کہتے ہیں اس کے سر پر تاج ہوگا اور کندھوں پر دو بازو ہوں گے جن سے بخوبی اڑ سکے گا۔

ایسے موقع پر اس کے بوسے نہیں اتارنا عرصہ اس کو بند رکھیں کہ حرکت نہ کر سکے پھر اپنے مقنوں کو غصہ و درغنہ بادام میں ترکی ہوئی روٹی سے بند کر دو اور ہاتھوں پر چڑے کے دستانے پہنو اور نہایت فولادی چھری لے کر برتن کا منہ کھول کر بائیں ہاتھ سے اسے مٹی کے ٹکے ہوئے برتن میں الٹا دو اور فوراً اس کے حلق پر چھری رکھ دو اس موقع پر وہ بڑا گھبرائے گا لیکن چھری نہ اٹھانا جب سر جانے اور ترپتا بند ہو تو اس کا خون خشک کر لو تا بنے یا چھائی کو پکھلا کر اس پر خون ڈالیں مطلقاً ہوگا اس جانور کے سر کے خواص بہت ہیں جو درج ذیل ہیں۔

- ۱ بارش کے وقت اس کے سر کو آسمان کی طرف اٹھائیں تو بارش بند ہو جائے گی۔
- ۲ اگر لشکر کے سر کو اپنے پاس رکھے تو وہ ہر جگہ فتح پائے جس ملک کا رخ کرے گا فتح یاب ہوگا۔
- ۳ اگر بیمار اس سر کو اپنے پاس رکھے تو شفا پائے۔
- ۴ اگر عورت یا بچہ اپنے پاس رکھے تو جنوں اور آسیب سے محفوظ رہے۔
- ۵ جس شخص کے پاس یہ سر ہوگا جہاں جائے گا لوگ اس کے مطیع و فرمانبردار ہو جائیں گے اگر وہ کسی ضرورت کا خیال کرے تو فوراً چوری ہوگی۔

مسور کے دانے کو تر کے خون میں تر کر کے تاجے یا کاشی کے برتن میں رکھو اور دن کا منہ بند کر کے مٹھوڑے کی لید میں دبا دیں حتیٰ کہ اس میں سڑا نہ پیدا ہو جائے۔ تھوڑے عرصہ بعد اس میں ایک جانور پیدا ہوگا جس کا چہرہ انسان کے مشابہ ہوگا اور باقی بدن سرخ کا ہوگا دو بازو ہوں گے یہ جانور سات دن سے زیادہ زندہ نہیں رہتا بلکہ اس عرصہ کے اندر ہی مر جاتا ہے اسے موسمانی موسماتی اور شراب میں آلودہ کر کے روٹی کے نئے کپڑے میں لپیٹ کر کھینچے پاس رکھو اس کے حسب ذیل خواص ظہور میں آئیں گے۔

- ۶ سرد و دراز تھوڑے عرصہ میں با آسانی مٹ ہوگا۔
- ۷ جو درندہ بھیل یا شیر پھینا و بطیرہ سامنے آئے گا مطیع ہوگا۔

○ چالیس روڈ تک کھائے پینے کی ضرورت محسوس نہیں ہوگی اگر اس کے مرنے سے پہلے اس کا پیٹ بھار کر اندر کے پانی کو خشک کر کے برتن میں محفوظ کر رکھیں پھر کسی بکڑی کا سرا تر کر کے کان میں رکھیں تو جنوں کی باتیں سن سکتے ہیں اور حیوانات کی گفتگو سمجھ سکتے ہیں۔

ایک گرگٹ کو پکڑ کر ذبح کر لیں اس کا خون خشک کر لیں پھر ایک سیاہ رنگ کا بلا (اگر جنگلی ہو تو بہتر ہے) پکڑ کر ہاند میں اور بعد ازاں وہ گرگٹ جو ذبح کیا تھا اس کو پانی میں خوب پکا کر اس کا شوربا اس بے کو پلائیں اور اس کے بعد تھوڑا پانی پلا دو اب اسے تین دن تک بھوکا پیاسا رکھو اور چوتھے دن اسے سفید رنگ کی چمپک کھلا دو اس کے کھانے سے اس کو بے کو بہت پیاس لگے گی اس وقت اسے سراب اقرب پودے کا پانی نچڑ کر بتدر تین اوقہ پلاؤ اور اس کے بعد پانی میں تین اوقہ پرانی شراب ملا کر پلاؤ۔ آٹھ پہر کے بعد اس بے کو ذبح کر دو لیکن خیال رہے کہ اس کے خون کا ایک قہرہ بھی ضائع نہ ہو پھر اس بے کو پزار ہٹے دو تا کہ خشک ہو جائے پھر اس کی ہڈیاں اور گوشت کوٹ کر پرانی شراب میں ملاؤ اور اس کے خون میں تر کر دو پھر خشک کر کے بالوں کی چھٹی میں چھانو جس قدر اس کا خون ہو اس قدر مردہ کتے کے ہال اور اس کی ہلی ہوئی ہڈیاں اس میں ملاؤ اور پیوستا کر اچھی طرح آپس میں مل جائیں جب ہارٹ برساتا چاہو تو ایک آئینہ شیشی پر درخت بر لوق کے کوئلے سلکا کر ان پر صوف بکھوڑو ڈالو جب دھواں اوپر جائے گا ہارٹ شروع ہو جائے گی۔ جب تک یہ دھواں دیتے رہو گے ہارٹس ہوتی رہے گی۔

﴿غائب بنی﴾

ہر علم کی بات بتائے گا

اگر ایک چھوٹا بچہ 85 تولد ڈیڑھ ماہ پانی میں بھگو کر پانی کسی کو پلائیں تو وہ جس علم کی بات بطور ہڈیاں کے چالیس دن تک بتاتا رہے گا۔ ایک اور جگہ لکھا ہے کہ چھوٹا بچہ کا حلاء جو ایک قسم کی شراب ہوتی ہے میں بھگو اور جوش دے کر پلائیں اور دوسری چھوٹا بچہ اس کے ہاند حدیں تو بھی یہی کیفیت ظاہر ہوتی ہے۔

## خوش حسام چیزوں کا علم جاننا

سورج نکلنے سے پہلے چھوٹے رکاوٹ بھرن کر کھانے سے تمام چیزوں کا علم آجاتا ہے۔

### بارش آنے کی پہچان

اگر کالی اور سولی جیو ٹیاں لوگوں کو اپنے پاس آہٹ آہٹ چلتی پھرتی ملیں تو سمجھیں کہ بارش نزدیک ہے اگر سرخ اور ہارک جیو ٹیاں دوڑتی پھریں تو سمجھیں لینا چاہیے کہ بارش دور ہے۔

### غائب کی چیزیں دیکھنا

اگر سیاہی کا کاپلی سفید عاکی مرغی کی چربی میں ملا کر آدمی اپنی آنکھوں میں لگائے تو اسے غائب کی چیزیں نظر آئیں۔

### مردہ روجوں سے ملاقات کرنا

جو کوئی ایسا کرنا چاہے اسے چاہیے کہ سب سے پہلے اپنے بدن کو پاک و صاف کرے اور رات کو سوئے وقت کچھ رادرمیہ کی دھوئی اپنے سر کو دے اور اپنے پاس سونا کھسکی رکھ کر سو جائے رات کو خواب میں رو میں آئیں گی اس سے بات چیت کریں گی اور وہ ان کی بات چیت بخوبی سن سکے گا۔

### دو قینہ دیکھنا

اگر چاند کی پہلی تاریخ اتوار کو واقع ہو تو بالکلنی کارڈن نکال کر اس کا کامل بنا کر آگے میں لگائیں مال و فون ظاہر ہو جائے گا۔

### غائب معلوم کرنا

اگر کوئی شخص چاہے کہ وہ اپنی عمر کے آئندہ واقعات معلوم کرے تو بد بد کادل چاہ کر اپنے سر ہانے کے تھکے بے اس کو خواب میں وہ سب چیزیں نظر آجائیں گی جو اس کی عمر میں واقع ہونے والی ہیں۔

## غیب بنی پیدا کرنا

سفید چولہے والے لڑھاک کے سج اور پھل اور پھال ہم وزن نہیں کر جو کوئی روز ادا نہ کرے بھر کھائے گا  
چند ہوم میں اس کا باطن صاف ہو جاتا ہے اور غیب سے آگاہی ہونے لگتی ہے۔ (از عطاء اللہ محمود)۔

## لوگوں کی نظروں سے غائب ہونا

ایک ہمد کو پکڑ کر اسے سراج القنبر جو ایک قسم کی روئیدی اور بحالت ترو ترو کی اس کے پتے رات  
کے وقت چراغ کی طرح چمکتے ہیں کہ پودے کے نیچے ذبح کر دو تا کہ خون پودے کی جڑوں میں گرنے  
اور ہمد کے دل کو نکال کر اس پودے کی جڑوں میں دفن کر دو دوسرے روز ایک سیاہ بلی پکڑ کر اس کو ایک  
کوٹھڑی میں باندھ دیں اور وہ دل جو سراج القنبر کے پودے کی جڑوں میں دفن کیا تھا لا کر اس کو  
کھلا دیں۔ تیسرے روز اور ایک ہمد لے کر اس پودے کے نیچے ذبح کریں اور دل اس کی جڑوں میں  
دفن کریں اور چوتھے دن اس دل کو لا کر بھی بلی کو کھلا دیں۔

پانچویں روز پھر اسی طرح کریں لیکن چھٹے روز دل کو نہ لائیں بلکہ ساتویں روز دل اور سراج  
القنبر کا پودا لے آئیں پھر کوٹھڑی کے کونے کر کے پانی میں اس قدر جوش دیں کہ بالکل گھل جائے پھر  
اس پانی کو صاف کر کے ٹھنڈا کر کے رکھ چھوڑ دیں۔ بعد ازاں وہ دل بلی کو کھلا دے کھانے کے بعد بلی مارے  
پیس کے بے تاب ہو جائے گی اور اس کی آنکھوں سے آگ نکلتی لگ جائے گی پھر سراج القنبر کا پانی  
پیٹ بھر کر پیلا دوسرا بھرتے ہی گھبرا جی اور اس کی آنکھیں کھلی رہ جائیں گی اور قریب المرگ ہو جائے  
گی اس وقت ایک حیرت انگیز غلامی چھری سے ذبح کرنا لیکن اس وقت سرخ ہوا کر دن بھی سرخ ہو تو اور بہتر ہے۔  
پھر ایک مٹی کے برتن میں پاک مٹی ڈالو اور اس میں بلی کا سر رکھ کر آنکھوں میں حجم مار ڈالو  
دو اور اس مٹی سے ہادو اور اس مٹی کے باقی خون اور آنکھوں وغیرہ کو پانی میں ڈال کر وہ آمیزش کر دو پانی  
اس پڑا لے رہو جی کہ بیڑ آگ آئے۔

جب اس میں دانے پیدا ہوں تو ان دانوں کو لے کر دریائے کنارے چلے جاؤ اور دانوں کو دریائے  
اندھ پھینک دو ان میں سے ایک دانہ ادا پر تیر آئے گا اسے سنبھال کر رکھ چھوڑ دو بوقت ضرورت اسے منہ میں  
رکھ لو لوگوں کی نظروں سے غائب ہو جاؤ گے جب تک کلام نہ کرو گے۔ اگر کلام کرو گے تو سب عمل باطل  
ہو جائے گا۔



دیگر:

ایک سیاہ بلا لے کر زندہ اس کھیت میں دباؤ جس میں دھنیا بویا گیا تھا اس کی دونوں آنکھوں میں اورٹ کے دو بیج رکھ د اور آدلی کے خون سے اسے سیراب کیا کرو اس کے گرد اگر دفولادی چھری سے دائرہ کھینچو اور جہاں دائرہ ختم ہو وہاں چھری گاڑ دو اس طرح اندر باہر سات دائرے کھینچو روزانہ اس کو آدلی کے خون سے سیراب کرتے رہو جب اورٹ کے حکم تک چائیں تو ایک ایک حکم کو زبان تلے دباؤ اور آئینہ میں اپنی شکل دیکھتے جاؤ جس دانے کے منہ میں رکھنے سے اپنی شکل غائب ہو جائے پس وہی دانہ کام کا ہے ہاتھوں کو گرد اس دانے کو بوقت ضرورت زبان کے تلے دبانے سے لوگوں کی نظروں سے غائب ہو جائے گا۔

○ مندرجہ ذیل تنزیہات آسان ہے۔ چکاڑ کا دایاں بازو تلے پکڑے پس پیٹ کر بائیں بازو پھا ہاں حصار کسی سے نہ ہنسون بات کرو تم لوگوں کی نظروں سے غائب ہو جاؤ گے۔

○ سیاہ بیج کو ذبح کر کے اس کی کمال اتار لو اور اس کے ساتھ تھوڑا سا بھیڑے کا چمڑا شامل کر لو پھر کتواری لڑکی کا گانا ہوا سوت لے کر اس کا دھکا بنو اور اس سے ان چمڑوں کوئی کر اپنے بازو پر باندھو۔ جہاں جاؤ گے جہیں کوئی نہ دیکھے گا۔

○ بڑھاپا بھیڑ کو ذبح کر کے اس کا خون ہنتر سر اور دونوں آنکھیں ملا کر سایہ میں خشک کر لو اور بائیں یک کوٹ کر اسی پکڑے کی جھلی بنا کر اس میں بھر دو اور اسی کے ہی دھماکے سے بند کر دو اس کو اپنے بازو پر باندھ کر جہاں جاؤ گے جہیں کوئی نہ دیکھے گا۔

## ﴿علم التخیرات﴾

### عملیات نقش اور تعویذات

(اس سائنس کے زمانے میں ہنتر، ہنتر کا کوئی مہو نہیں ہوتا ہوتا ہی ہے جو منظور خدا ہوتا ہے) عملیات نقش اور تعویذات کا اثر وقت کے سعد و خس ہونے اور تاثيرات حروف کے سعد و خس دیکھنے میں بہت اثر رکھتا ہے عمل پڑھنے وقت یا تعویذ لکھنے وقت اس امر کا خیال رکھنا چاہیے کہ جو عمل شروع کیا

جائے۔ اس میں پہلے ان کا دعویٰ پر عمل رکھئے اس کے بعد اس کا عمل کرے۔ کیونکہ عملیات نقش اور تعویذات میں سادات و بروج اور ترکیب گوشت و غذائے گوشت کو جب باطل ہے جو عمل اور تعویذ وغیرہ اوقات معینہ پر ترکیب سے پڑھے دیکھے جاتے ہیں۔ وہ مطلب کو حاصل کر پاتے ہیں۔ اگر اس ترکیب میں کسی طرح کا لغو یا بے اعتدالی پائی جائے تو اس کے اثر میں ضرور نقص ہو جاتا ہے جس طرح دوائیوں میں ترکیب کو عمل ہے اسی طرح سے ہر ایک عمل میں سعادت و خوشی کا دار و مدار قدرت نے گردش کو ایک یعنی ستارے وغیرہ پر قائم رکھا ہے جس کی تاثیرات وقت کو دیکھ کر اس کے عامل اپنے مقصد میں قائم و مضبوط رہتے ہیں۔

## عملیات نقش اور تعویذات

عملیات نقش اور تعویذات کے واسطے عمل پڑھنے اور لکھنے میں دن طالعہ طالعہ مقرر کیے ہر مہینے کے اول عشرہ میں کائنات رزق اور تفریح کے واسطے عمل پڑھنا مبارک ہے دوسرے عشرہ میں محبت اور تفریح کے واسطے اور تیسرے عشرہ میں عبادت جہاد کی اور مغلوبی دشمن کے واسطے عمل پڑھنا اور لکھنا جلد اثر کرتا ہے۔

## ☆ عمل پڑھنے کی ساعت تقسیم ☆

نقش و قلم کرن فعل کش جانے کے حصہ میں چاند کی 7 تاریخ صبح اور کار و بار بلندی کے واسطے 3 تاریخ اور 12 تاریخ چاند میں پڑھنا و لکھنا مفید ہے۔ نہ چاند میں کرشمہ کش اندھیرے حصہ کی 2 تاریخ یا محدود 8 تاریخ و 7 تاریخ اندھیرے حصہ کی یا یکم یا چوتھ یا چھ تاریخ خوشی و محبت کے لیے اٹھنی کے دن اندھیرے میں چاند نے جسے میں غمی یا ایکادوشی قلمی میں عمل پڑھنا مفید ہے۔

## نقش اور تعویذات کا وقت

دو شنبہ سوموار کے دن صبح کے وقت کائنات رزق و تفریح اور وقت نیم چاشت اور شفا کے مریض کے واسطے موثر ہوتا ہے۔ پنج شنبہ اور اور شکر و ریح کا وقت ترقی دولت کے واسطے اور سنجر اور مشکل اور بروج وقت ظہر تعویذ جہاد کی و عداوت اور ہلاکی دشمن کے واسطے اور آوار اور بدھ دار وقت درمیان ظہر و عصر تعویذ زبان بندی اور شام کا وقت تعویذ خواب بندی کے حق میں مفید ہوتا ہے۔ تعویذات درج ذیل ہیں۔

## خوش حبیب آتش نقش

۶	۱	۳
۷	۵	۴
۲	۹	۸

نقل یا تعویذ چار قسم کار کما ہے آتش، آبی، بادی اور خاکی جو کاغذ یا پتھری جس چیز پر لکھ کر آگ میں ڈال دیں اس کو آتش کہتے ہیں یہ دوستی محبت خواب اور زبان بندی کو مفید ہے۔ لکھتے سے۔ منہ پر رب میں رکھیں ایک کے ہند سے سے شروع کر کے پڑھیں۔

## خاکی نقش

۷	۱	۳
۵	۵	۴
۲	۹	۸

جو نقش لکھ کر پانی میں یا چوراہے یا پہاڑ و غیرہ میں دفن کیا جائے اس کو خاکی کہتے ہیں۔ یہ رہائی محبوبوں، ہلاکی دشمن، عداوت اور جدائی کے لیے مفید ہے۔ لکھتے وقت منہ اتر کی طرف کر کے ۲ کے ہند سے شروع کر کے خانہ پری کریں۔

## بادی نقش

۲	۷	۳
۱	۵	۴
۸	۹	۶

جو نقش لکھ کر درخت یا اونچی جگہ پر لٹکایا جائے اور ہوا سے چٹا رہے اس کو بادی کہتے ہیں۔ یہ نقش وادی مسافر غائب کا پتہ ملاقات محبت و دوستی کے لیے مفید ہے یہ اونچی جگہ پر جہاں بہت ہوا ہو بچشم کی طرف منہ کر کے ۱ کے ہند سے شروع کریں اور باقی خانہ بھر ترتیب وار کریں۔

# خوش حسیوں کی نشانی

۲	۹	۱
۷	۵	۳
۶	۱	۸

جو نقش لکھ کر کسی دریا یا کنوئیں یا نہر وغیرہ میں ڈال دیا جائے اس کو آبی کہتے ہیں یہ نقش برائے خلاصی  
نہیں یا کشادگی رزق کے واسطے مفید ہے۔ یہ قوم یا ندی یا دریا کے کنارے پتھروں کی طرف منہ کر کے 9  
کے ہندسہ سے شروع کر کے پورا کرنا چاہیے



## ترقی اور بلندی کی امیرات



۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۳۱	۱۳
۶	۹	۲۶	۳
۱۵	۳	۵	۱۰

اس نقش کی تاثیر سے حامل تمام سال دنیاوی مشکلات سے محفوظ ہو کر کاروبار میں ترقی اور ہر کام میں فائدہ اٹھائے گا اس کو اشد گندہ سے بھوج ہر پر لکھ کر اپنے پاس رکھیں۔

### قرض سے نجات ہو

۷۹۵	۵	۳۱	۲۶۳
۳۷	۶۷	۸۹	۶۵
۶۸	۱۱	۳	۸۸
۱۶	۸۷	۶۶	۴

اس نقش کو چاند کے پکش کے شروع میں منگل وار یا اتوار کے دن لکھ کر اپنے پاس رکھئے اس نقش کے رکھنے سے روزگار میں ترقی ہوگی اور قرض ادا ہو جائے گا۔

### سنستان کے لیے

۸۱۴	۸۱۵	۸۱۸	۸۰۵
۸۱۰	۸۰۶	۸۱۱	۸۱۶
۸۰۷	۸۲۰	۸۱۳	۸۱۰
۸۱۴	۸۰۹	۸۰۸	۸۱۹

جب کسی کے ہاں انکارت ہوتا ہو یا سنستان ہو کر مقرر جاتی ہو تو اس نقش کو لال چندن سے لکھ کر حاملہ کی کمر کے ساتھ باندھ دیں۔ مراد پوری ہوگی۔

## خوش مغرور جلد واپس آئے

۲۳۹	۲۵۶	۲۵۷	۲۳۲
۲۵۲	۲۳۳	۲۳۸	۲۵۳
۲۴۴	۱۵۹	۲۵۰	۲۴۷
۲۵۱	۲۴۶	۲۴۵	۲۵۸

جب کوئی لڑکا یا لڑکی کوئی رشتہ دار وغیرہ بھاگ گیا ہو اور اس کا پتہ نہ لگتا ہو تو اس نقش کو اسٹمپ گندھ سے لکھ کر چنے پر باندھ دیں اور چنے کو اٹا چائیں یا کسی درخت کی اوچی جینی کے ساتھ باندھ دیں جہاں کہ بتا رہے مغرور جلد واپس آجائے یا تم کو پتہ ہو جائے۔

## گم شدہ چیز یعنی حضرات کا سراغ نکالنا

۱۹	۲۲	۲۵	۱۲
۲۲	۱۳	۱۸	۱۳
۱۳	۱۷	۲۰	۲۷
۲۱	۱۶	۱۵	۲۶

جب کوئی چیز کھو جائے اور اس کا حال معلوم کرنا ہو تو یہ تہذیب کا تہذیب پر لکھ کر مٹی کے دیئے یعنی چراغ میں کڑوا تیل ڈال کر جلائیں اور تہذیب میں روٹی لپیٹ کر اس کی مٹی روشن کریں۔ اب کسی خورد سال لڑکے یا لڑکی کو جس کی عمر نوے سال ہو اور خوبصورت ہو چراغ کے سامنے بٹھائیں اور ہدایت کریں کہ وہ چراغ کی مٹی کی طرف غور سے دیکھتا رہے۔ پس جب اسے کوئی غیر معمولی چیز نظر آئے تو اس سے گم شدہ چیز کے متعلق سوالات کریں اور جن لوگوں پر اڑا لے جانے کا شبہ ہو ان کا نام لیں۔ پس وہ چیز کا پتہ درست بتائے گا۔ اسی طریق سے اور ہر قسم کے حالات دریافت کر سکتے ہیں۔ یعنی جب لڑکے کو غیر معمولی شکلیں نظر آئیں تو اس سے اپنے مطلب کے سوالات کریں۔ وہ صحیح جواب دے گا اور مطلب پورا ہوگا۔

## نقش جسمانی کا جواب ملے

۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰
۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰
۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰
۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰	۱۳۰

اول دس سالہ حسین لڑکے پاڑکی کے دانے ہاتھ کے ناخن پر کا جل لگائیں اور خشک ہو جانے کے بعد اس کے اوپر تیل لگائیں اور اب یہ تصویر لکھیں اور لڑکے کے انگوٹھے اور اس کے قریب کی انگلی سے تصویر پکڑو دائیں اور لڑکے کو ہدایت کریں کہ وہ سیاہی لگا ہوا ناخن خود بخود پختہ کر دے پس جب اسے سیاہی میں کچھ نظر آئے تو یہ سوالات حاصل کر کے جواب حاصل کریں۔ وہ ہر ایک سوال کا جواب ٹیک ٹیک بتا دے گا۔

## علم التخیرات نقش اور تعویذات کی تاثیرات قوت حافظہ اور صحت جسمانی کے لیے

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

## دشمن اور مغلوبی حاسدوں کے لیے

۴	۱۵	۱۰	۵
۱۳	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶

## دوستی محبت اور صلح اتحاد کے لیے

۵	۱۶	۲	۱۱
۱۰	۳	۱۳	۸
۱۵	۶	۱۲	۱
۴	۹	۷	۱۴

## زبان بندی اور خواب بندی کے لیے

۴	۵	۱۶	۵
۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۳
۱۴	۱	۸	۱۱

## ☆ عشق و دوستی اور حضرات کے لیے ☆

۵	۱۰	۱۵	۴
۱۶	۳	۴	۹
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴

## حاجت اور رفع موذی کے لیے

۱۲	۴	۳	۵
۸	۱۳	۶	۱۰
۱	۱۲	۱۶	۱۵
۱۴	۷	۹	۴



## صحت بیماری اور رفع حاجات کے لیے

۵	۱۰	۱۵	۴
۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۸
۱۶	۳	۶	۹

## عبادت اور قیادت خدا کے لیے

۱	۱۳	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۴
۶	۱	۲۲	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

۸	۲	۲۶	۲۵
۲۸	۲۹	۲۱	۷
۱	۲۶	۲۲	۳۴
۳۰	۲۷	۶	۴

اس جنت کو مسوں کے پان میں لکھ کر چباؤ۔ تو تکبیر جلد بند ہوتی ہے۔

۸	۲	۳۶	۱۹
۳	۲۳	۳	۷
۱	۹	۳۰	۲۵
۳۳	۳۱	۶	۴

اس جنت کو اتوار کے دن تھوہر کے پیلے لکھ کر گاڑے اور کو انکھن کرے تو نمر بختر جاتا ہے۔

۷	۲۲	۲۶	۲۶
۲۹	۳۰	۳	۶
۱	۴	۳	۳۲
۳۱	۲۳	۵	۳

اس جنت کو پرہگ سے پوجا سے کارج کرے اور جنت کو حوالہ لکھے تو سب کام سپوران ہوں۔

۷	۲	۲۲	۳۷
۳۰	۳۰	۳	۶
۱	۴	۳۸	۳۳
۳۱	۱۹	۵	۳۳

اس جنت کو بیان پر لکھ کر چاہے گوت جہدی پس میں آئے چیتہ نہ کرے۔

۷	۲	۵۰	۳۳
۳۳	۳۷	۳	۶
۱	۸	۳۲	۳۳
۳۷	۳۳	۵	۳۳

اس جنت کو اوش گندہ سے بھونچ کر لکھ کر مان سجا میں جائے تو عزت مان بہت ہو۔

۷	۲۶	۳۶	۲۸
۷	۴	۸	۳
۳	۲	۸	۱
۹	۲۰	۷	۱۱

اس جنت کو اتوار کے دن لکھ کر ماتھے پر باندھے تو آدھے سر کا درد دور ہوتا ہے۔

۷	۲	۳۲	۳۱
۱۱	۳۵	۳	۶
۱	۸	۳۳	۳۷
۰	۳۳	۵	۳

اس منتر کو مگدھے کے پتھر پر لکھ کر شتر و کا نام لکھے اور چھوڑ دے تو شتر و کا منہ سوج جاتا ہے۔

۷	۴۹	۴۲
۳۵	۳	۶
۱	۳۳	۳۸
۴۷	۵	۴

اس جنتر کو ہاتھی کے ناخن سے لکھے اور شتر و کا نام بھی پھر مسان میں گاڑے تو اس کو بہت تکلیف

ہوتی ہے۔

۷	۲	۵۱	۴۲
۴۷	۴۸	۴	۶
۱	۴۸	۴۵	۵۰
۴۹	۴۶	۴	۴

اس جنتر کو بھوج کا پتھر پر لکھے اور پوجن کر کے پاس رکھے اور دراج سجا میں لے جائے تو مان بڑھے۔



اس گھور کلیگ میں مکتی پروان کرنے والے کچھ شعلتی شالی منتر

راز شادونچ ماچستہ

1. حرے رام حرے رام رام رام حرے۔
2. حرے کرشن حرے کرشن شری کرشن کرشن حرے۔
3. رگھوپتی رگھوراجا رام پت پاون بیتا رام۔
4. شری کرشن گو بند حرے مردے سے ماتھ نارائن واسد یو۔
5. شری من نارائن نارائن لکشمی نارائن نارائن۔
6. جسے بیتا رام بیتا رام بیتا رام بے رادے شیا م رادے شیا م
7. رادے شیا م بے رادے شیا م۔
8. ہری حرے نو کرشن یادو اے نو۔ گو پال گو بند رام۔ شری مدھو سودن۔
9. بے بیتا رام بے بیتا رام بے بیتا رام۔
10. گو بند رادے رادے گو بند رادے رادے گو بند گو بند۔
11. بے رادے بے رادے رادے رادے بے شری رادے بے کرشن بے کرشن بے کرشن۔
12. گو بند بے گو پال بے رادے حامن ہری گو بند بے گو پال بے رادے حامن ہری گو بند بے۔
13. بے رام حرے کھ دھام حرے بے رگھو نا یک شیا م حرے۔
14. گو بند حرے گو پال حرے بے بے پر بھو دیں دیال حرے۔
15. بے بھو بے بھو شے گوری شکر بے بھو شیو گوری شکر بے بھو۔
16. شری کرشن چھپر پر بھو نیتا نندہرے کرشن حرے رام رادے گو بند۔

## زندگی کو بہترین بنانے کے اصول

بیش خلقی شالی رہو۔ خلقی کے بغیر دکھ پراپت ہوتا ہے مصیبت میں گھبراتا نہیں چاہیے بلکہ اس کا مقابلہ کرنا چاہیے ایثار پراپتی کے لیے مانسک طاقت کو مضبوط بنائیں۔ سدا چاری بنو۔ ایثار پر پورن دشا پس رکھو۔ جو کام کرو۔ اس کو چھوڑ دو۔ دوسروں سے بھی دیا ہی سلوک کرو جیسے کہ ان سے چاہتے ہو۔ یہ انسان اکیلا ہی پیدا ہوتا ہے اور اکیلا ہی مرتا ہے اکیلا ہی مصیبتیں برداشت کر کے دن سے

ہنگامہ حاصل کرتا ہے تاکہ ہماری سب سے بڑی بات اور کوئی رشتہ دار بھی مرنے والے کا ساتھ نہیں دیتا۔ سب گھڑی بھر رو کر اس کو پیچک آتے ہیں مگر دھرم اس کا ساتھ نہیں چھوڑتا اس لیے آدمی کو ہمیشہ دھرم کا منی ہان کرنا چاہیے اور اسی کا آسرا لیتا چاہیے۔

### مفید اور کارآمد جنتر

۹	۲	۱۳	۶
۱۱	۱۲	۲	۶
۹	۲	۶۳	۱۳
۳	۱۲		۳

یہ جنتر یو اسیر کا ہے چاندنی اتوار کو بھونچتر پر لکھ کر کر کے باندھئے تو یو اسیر دور ہو جاتی ہے۔

۹	۹	۳	۳۳
۲۶	۳۹	۳۰	۶
۲	۸	۳۳	۶۳
۹	۲	۳	۳

اس جنتر کو چاندنی اتوار کو بھونچتر پر لکھ کر سینک سے باندھئے تو لکھ کی برائی ہوتی ہے۔

۶	۶	۳	۱۶
۳	۱۵	۱۰	۵
۱۳	۶	۹	۱۱
۷	۹۹	۱۳	۲

یہ جنتر جن والے اور بھوت والے کو دکھایا جائے تو وہ تندرست ہو جائے گا۔

۸	۲	۲۹	۲۲
۱۵	۱۶	۳	۷
۱	۹	۲۶	۸۲
۲۱	۲۳	۶	۳

اس جنتز کو اتار کے رش سے لکھ کر کان میں باندھے تو دیکھتے کان کو آرام آئے۔

۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۷	۳	۲۰	۳۹
۲۳	۲۸	۹	۱
۴	۶	۲۰	۳۳

اس جنتز کو سہ دیوہی کے رش میں لکھ کر گلے میں باندھے تو شیر بھاگ جائے۔

۲۷	۲۳	۲	۸
۷	۳	۳۱	۳۰
۲۳	۲۸	۶	۱
۴	۶	۲۳	۲۳

اس جنتز کو اتار پر لیٹے اور جنتز کے تمام کاٹھارہ بجائے تو دھن جائے اور شر و بس میں ہوئے۔

۲۳	۳۰	۴	۸
۲۷	۳	۲۶	۲۶
۲۹	۲۳	۹	۱
۴	۶	۲۳	۲۸

اس جنتز کا اتار یہی کے رش سے لکھ کر عورت مرد کو پیٹے تو عورت بس میں ہو جاتی ہے۔

۷	۲۱	۲۸	۷
۶	۳	۱۹	۵۱
۲۵	۵۷	۸	۱
۴	۵	۷۰	۳۳

اس جنتز کا کاٹھارہ اس سے لکھ کر روٹی پر عورت مرد کو پیٹے تو پیچھے ہی مرد عورت کے بس میں ہو جاتا ہے۔

۲۸	۲۵	۳	۷
۷	۳	۳۲	۳۱
۳۳	۲۹	۱۶	۱
۴	۶	۳۰	۳۳

اس جنتز کو کاٹھارہ کی تھالی پر لکھ کر روٹی پر عورت کو پیٹاے تو کشت دور ہو جائے گا۔

## کونستنس کے ذریعہ تسخیر عالم کا ایک نایاب عمل

دنیا میں ہر شخص کی خواہش ہوتی ہے کہ لوگ اس سے محبت کریں اور اس کی خدمت کریں خصوصاً حاکم وقت اور راج دربار کی توجہات کا ہر ایک دل خواہشمند ہوتا ہے۔ اکثر لوگ اس آرزو کی پھیل کے لیے اکثر فقیروں، غلاموں اور رویشوں کی منت و ساجت کرتے ہیں ان سے نقش مانگتے اور وظیفہ پڑھتے ہیں اتفاقاً طور پر کسی خوش قسمت انسان کی یہ دوا دوش کامیاب ہو جاتی ہے اور اس کو اپنی منہا لگی مراد حاصل ہو جاتی ہے ورنہ اکثر تو اسی آرزو میں اپنی زندگی گزار دیتے ہیں اور در مقصود ان کے ہاتھ نہیں آتا۔ ایسے اشخاص کو جو تسخیر عالم کے جو یا ہوں۔ جو راج دربار میں اپنی عزت کے طالب ہوں جو جاہ و ظالم حاکم کو راجہ کو اپنے اوپر مہربان کرنا چاہتے ہوں جو سنگ دل اور بیوقوف محبوب کو اپنے عشق میں جتلا کرنا چاہتے ہوں یا ایسے لوگ جو دنیا کی ہر انسانی ہستی کو اپنی اطاعت و فرمانبرداری میں دیکھنا چاہتے ہوں تو وہ مندرجہ ذیل عمل کر کے اپنے دل کی ہر خواہش کو پورا کر سکتے ہیں۔ دنیا کا ہر انسان ان کا مطیع و فرمانبردار ہو گا ان کے حکم کا بکھر ہو گا اور ان کے ہر فرمان کی تعمیل کو اپنا فرض جانے گا۔ مجرب عمل ہے۔

عروج ماہ میں سنہرے کا دل گزار کر جرات آئے اس رات کو ایک ترکو اگر تیار کر کے لے آئے اور اس کو ایک منجرے میں بند کر کے محفوظ کر لے اور اسی رات سے مندرجہ ذیل افسون ایک ہزار مرتبہ روز پڑھے پڑھنے سے پہلے سفید چاول بقد ایک چمٹا تک کے پکائے اس میں گھی اور چینی خوب ملائے۔ ایک کورے برتن میں ان چاولوں کو نکال کر اس کے اوپر ایک سفید کپڑا ڈھک کر اپنے سامنے رکھ لیا کرے۔ جب افسون کی تعداد پوری ہو جائے تو ان چاولوں پر چھوٹک دے اور یہ چاول اس کو ا کے منجرے میں رکھ دے تاکہ وہ ان کو کھالے اسی طرح چالیس دن تک کرتا رہے۔ دن میں کوا کو علاوہ ان چاولوں کے کہ دوسری غذا بھی دیتا رہے۔ جب چالیس دن پورے ہو جائیں تو اس کو تالیسویں دن اس کو ذبح کر کے اس کی آنکھ نکال لے اور فوراً چاندی کے ایک تعویذ میں اس کو بند کر کے اپنے بازو پر یہ باندھ لے۔ تسخیر عالم کے لیے یہ تعویذ اکسیر کا کام دے گا۔ ایسا شخص جس کے بازو پر تعویذ بندھا ہو گا جہاں کہیں جائے گا مخلوق اس کی عزت کرے گی۔ جاہر و ظالم حاکم مہربان ہو گا اگر محبوب کے رو برو جائے گا وہ محبت سے پیش آئے گا اور اس کے حکم کی فوراً تعمیل کرے گا غرضیکہ اس کے دل کے تمام مطالب پورے ہوں گے اور وہ دنیا میں عزت و شہرت اور ناموری کی زندگی بسر کرنے لگے گا۔

یہ عمل اگرچہ نہایت آسان اور بیحد مختصر ہے لیکن اس کے فوائد بے شمار ہیں۔ طول کلام کی وجہ سے میں نے چند خواص اور فوائد جو بظاہر ہر انسان کے دل میں موجود ہوتے ہیں غائب کر دیئے ہیں اس تعویذ

کے جملہ خواص اور فوائد اس شخص پر بخوبی واضح ہوتے رہیں گے جو اس عمل کو کر کے اس تعویذ کو اپنے پاس رکھے گا۔ وہ افسوس یہ ہے۔

فہرست از شاہ داؤد ماہی

یا حکیم فلا یعادله فی من خلق

## کونسترت کے ذریعہ جملہ امراض کا علاج

مندرجہ ذیل طریقہ علاج مجدد بحرب ہے اور بہت سے اصحاب کا بار بار تجربہ آزمایا ہوا ہے کبھی خطا نہیں کرتا ہے ہر مرض کے لیے اکسیر ہے۔ پہلے اس عزیمت کو ذکوۃ ادا کرے تاکہ اس عمل کا عامل ہو جائے اس کے بعد ہر مریض کے لیے بوقت ضرورت استعمال کرے انشاء اللہ سات دن کا متواتر عمل بڑے سے بڑے عمل کا مقابلہ کرے گا اور ہر مرض سے شکایاں بکریں گے۔

چاہیے کہ عروج مادمیں ہر روز کشتہ بوقت صبح ایک روٹی سرخ مٹی کے دانوں کے پیسے ہوئے آٹے کی تیار کرے اور وہ آٹا گوند سے وقت اس میں بنی چینی اور مٹی بھی بعد ضرورت ملاوے جب روٹی تیار ہو جائے تو اس کا خوب ہار یک ملیہ تیار کرے اور ایک کورے برتن میں لے کر لب دریا پیچھے ایک آنخوہ مٹی کا اپنے ہمراہ لیتا جائے لب دریا پہنچ کر اس آنخوہ میں پانی بھر کر اپنے رو پر درکھ لے اور مندرجہ ذیل عزیمت ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھے جب تعداد پوری ہو جائے تو اس ملیہ اور پانی پر دم کر دے اور ان دانوں کو لے کر جنگل میں کسی کو اے گھونسلے میں لے جا کر با احتیاط رکھ آئے یہ عمل ہر روز بالکل اسی طرح چالیس یوم تک کرے لیکن وقت میں تبدیلی نہ ہو البتہ برتن چاہیے تو وہی استعمال کرتا رہے لیکن ہر روز ان دن تک عمل کرے لیکن گھونسلے بھی تبدیل نہ ہو البتہ برتن چاہیے تو وہی استعمال کرتا رہے لیکن ہر روز ان کو صاف کر کے دھویا کرے چالیس دن کی مدت ختم کر کے چالیسویں دن رات کے بارہ بجے اس گھونسلے پر جائے اور جب گھر سے اس ارادہ سے نکلے تو عزیمت پڑھنا شروع کرے اور راست میں کسی سے بات نہ کرے با احتیاط تمام گھونسلے پہنچ کر کو ا پرند کو پکڑے اور اس کے سات پر اکھاڑے لے۔ پھر اس کو گھونسلے میں بٹھا کر گھر واپس آ جائے مگر وہی پراس عزیمت کو تلاوت کرتا رہے جب گھر میں واپس آ جائے تو تلاوت موقوف کرے۔

دوسرے دن رات کو سو مرتبہ اس عزیمت کو پڑھے اور ان ساتوں پروں پر دم کرے اب وہ عمل کا عامل ہے ہر وقت ضرورت ان پروں کی ایک چھاڑو بنا کر سات مرتبہ اس عزیمت کو پڑھ کر پروں پر چھو تک دے اور مریض کے تمام جسم پر پھیر دے پروں کو جسم پر پھیرتے وقت خیال رکھے کہ مریض کچھ جسم پر سر کی جانب سے پھیرنا شروع کرے اور پانچوں کی طرف پھیرتا آئے۔



اسی طرح سائٹ مرشد کے لیے ہر مرتبہ سات بار عزیمت پڑے جسم پر پھیر دے یعنی کل انچاس مرتبہ ایک دن میں تلاوت کرے دوسرے دن بھی ایسا ہی کرے حتیٰ کہ سات دن گزار دے انشاء اللہ اس عرصہ میں مریض بالکل اچھا ہو جائے گا۔ خواہ اس کو مرض کتنا ہی دیرینہ اور کتنا ہی خطرناک کیوں نہ ہو۔ عزیمت یہ ہے۔

بسم اللہ ازلک من کل شئی یو ذیک ومن شر کل عین حاسد اللہ یشفک  
بسم اللہ ازلک

## کو اتنتر کے ذریعہ تسخیر عالم کا ایک اور عمل

مندرجہ بالا عمل کے بعد تسخیر عالم کے لیے مندرجہ ذیل عمل بھی نہایت نایاب اور تیر بہدف ہے اکثر احباب کا تجربہ کیا ہوا ہے۔ فوراً اثر کرتا ہے۔

چاہیے کہ شب یکشنبہ عروجِ ماہ میں ایک گوا کو گرفتار کر کے لائیں اور اسے ذبح کر کے اس کے خون میں ہار یک کپڑا صاف و شطاب آلودہ کر لے اور اس کپڑے کو فوراً اکھٹالے اس خون آلودہ کپڑے کی چالیس بتیاں چراغ میں جلائے کو تیار کر لے۔ پھر اس میں سے ایک بتی لے کر روشن حل میں تر کر کے بتی کے چراغ میں رکھے تھوڑا تھیل کل اور ڈال دے اس چراغ کو تھامکان میں لٹکی گوشے میں روشن کر کے اس کے رو برو بیٹھ جائے اور تھیل پر قبل افسون گیارہ سو مرتبہ پڑھے۔ اس چراغ کے لو پر کوئی اور برتن نصب کر دے تاکہ اس کا دھواں اس میں جمع ہوتا رہے۔ جب افسون کی تعداد پوری ہو جائے تو چراغ کی بتی تھوڑی تھوڑی اکسا کر پوری جلا دے اور دوسرے برتن میں جو کا جل جمع ہو گیا ہے اس کو اکھٹا کر کے محفوظ کرے اس چراغ کو خراج کر کے تھیل پر زمین دفن کر دے۔ دوسرے دن نیا چراغ اور تیار کرے اس میں ایک بتی بتی وہی خون آلودہ کپڑے کی اور تھوڑا تھیل ڈال کر پھر تیار کرے اور شب گذشتہ کی مانند چراغ روشن کر کے اس کے رو برو بیٹھ جائے اور افسون گیارہ سو مرتبہ پڑھے۔ چراغ پر وہی برتن نصب کر دے جو کل نصب کیا تھا اور اس میں دھواں اکھٹا کرتا رہے۔ افسون کی تعداد جمع ہونے پر اترتی تھیل نہ ہوتو چلنے سے باقی رہ جائے تو اس کو اکسا کر جلا دے اور جمع شدہ دھواں اکھٹا کر کے محفوظ کر لے اسی طرح چالیس دن تک کرتا رہے۔

چالیس دن کا عمل ختم کر کے اس تمام جمع شدہ کا جل کو کسی برتن میں بکھا کر کے رخن صندل میں آمیز کرے اور ذبیہ میں محفوظ کر کے رکھے۔ بروقت ضرورت ایک سلاخی میں تھوڑا کا جل لے کر سات مرتبہ یہی افسون پڑھ کر اس سلاخی پر دم کرنے اور اپنی دوائی بھوں پر اس کی ایک لکیر کھینچ لے پھر دوسری سلاخی



اونٹ خالص ہو جائے نہ ہوش لے لکھا کہ میرے اونٹ پر اس کی نظر نہیں گئی یہ خبر اس کو بھی پہنچی تو اس نے اسی وقت آگے ان کے اونٹ کو نگاہ بھر کے دیکھا اس کے ذہن میں ہی اونٹ گمراہ اور مضطرب ہونے لگا لوگوں نے فوراً آکر حضرت سے کہا اعلانِ فحش آپ کے اونٹ کو نظر لگا گیا ہے آپ کے فوراً ایک افسون پڑھا اور آپ کا اونٹ فوراً ٹھیک ہو گیا۔ صاحب کتاب نے مندرجہ ذیل مثل بھی آپ ہی کے حوالے سے لکھا ہے جو حسب ذیل ہے۔

ایک کو اپردہ اگر قمار کر کے لائیں اور اس کو ذبح کر کے اس کا خون کسی شیشی میں مخلوط کریں۔ اس خون سے مندرجہ ذیل افسون دو کاغذوں پر تحریر کریں۔ جب تحریر کر چکیں تو یہی افسون ایک سو گیارہ مرتبہ پڑھ کر ایک تعویذ پر دم کریں اور اس کو تھک کر کے اسی ذبح کیے ہوئے کو سے کی چونچ میں رکھ کر اپردہ سے نیلا سوت لپیٹ دیں اور اسی وقت اس چونچ کو کسی دیران مقام پر زبردست زمین دفن کر دیں اس کے بعد دوسرے تعویذ پر ایک سو گیارہ مرتبہ یہی افسون پڑھ کر دم کریں اور تھک کر کے کپڑے میں سلوا کر اپنے داہنے بازو پر باندھ لیں اس تعویذ کی موجودگی میں نگر بد کا خطرہ بھی لاحق نہ ہوگا۔ بعدِ مختصر اور محبوب ہے افسون یہ ہے۔



## کونسترت کے ذریعہ مرضِ مرگی کا علاج

مرضِ مرگی عام طور پر مشہور مرض ہے اس کے سرچشم کو جب اس کا دورہ پڑتا ہے تو اس کو اپنے تن بدن کا ہوش نہیں رہتا ہے وہ بیہوش ہو جاتا ہے اور بڑی بھیا تک چلیں مارتا ہے تمام جسم میں لرزہ پیدا ہو جاتا ہے بالکل زرع کا سا عالم ہو جاتا ہے۔ اس مرض کے دفعیہ کے لیے مندرجہ ذیل مثل نہایت مؤثر ثابت ہوتا ہے۔

ایک نر کو اگر قمار کر کے لائیں مگر کو بالکل سیاہ ہو اس کو ذبح کر کے اس کا خون مخلوط کر لیں اور اس کی کمال باریک والی اتار کر سایے میں خشک کر لیں جب وہ خشک ہو جائے تو مندرجہ ذیل قشش اس کے خون سے اسی کی کمال پر تحریر کریں اور کسی کپڑے میں سلوا کر مریضِ مرگی کے گلے میں ڈال دیں انشاء اللہ اس کے بعد اس کو کبھی دورہ نہیں ہوگا۔

قشش یہ ہے:

حلوا لو	بھڑھوس	ذخو مرمر
لوحن	وسطوس	هو
حنیا رھا	دحلود	نامس
بولوس	ملوس	وامید
نھا دار علولو	عرب	سادہ زرعہ

## کوتستر کے ذریعہ مرض یرقان کا علاج

یرقان ایک خطرناک بیماری ہے اس مرض میں انسان کا سارا جسم زرد ہو جاتا ہے۔ جبکہ کئی خرابی سے انسان کو یہ مرض لاحق ہو جاتا ہے شروع شروع اس کی آنکھوں پر اثر ہوتا ہے یعنی اس کی آنکھیں زرد ہو جاتی ہیں اس کے بعد ہاتھ پاؤں کے ہاتھوں پھر سارا جسم شروع سے آخر تک بالکل پیلا پڑ جاتا ہے اگر فی الفور علاج نہیں کیا جائے تو مریض چند دنوں میں ہلاک ہو جاتا ہے طبیوں اور ڈاکٹروں کے پاس کا علاج بالمدوا بھی ہے جو اکثر لاملاح مریضوں کو شفا یاب کر دیتا ہے۔

عملیات کے سلسلہ میں اس کا علاج مندرجہ ذیل جھاڑ کے ذریعہ اکثر عالجین کرتے ہیں اور یہ جھاڑ مفید ثابت ہوتا ہے۔ مندرجہ ذیل عمل ایک قسم کا ٹوکہ ہے آسان ہونے کے باوجود مفید و مجرب ہے۔

کو اپرندہ پروڈیکشنہ کہیں سے گرفتار کر کے لائیں اور اس کو ذبح کریں اس کا خون کسی ہند منہ کی شیشی میں محفوظ کر لیں تاکہ وہ ہوا لگ کر جم نہ جائے اس کے بعد کوا کے ملائم اور ہار یک پر اس کے جسم سے اکھاڑ لیں ان پروں کو محفوظ کر کے رکھ لیں اور اس کے خون سے کسی کاغذ پر مندرجہ ذیل افسون تحریر کر کے تعویذ پٹائیں اس سے فراغت پا کر تعویذی گھانٹیں بھڑاتا زہ آگئی ہوئی لائے۔ اور تعویذ اسروں کا تیل اور کانہ پھول۔ پھر تیل نہ کور کوا اس کانہ میں ڈال کر کانہ مریض کے سر پر ہاتھ میں لیے رہے اور دوسرے ہاتھ سے گھانٹیں اور کوا کے تعویذ سے پرے کر مندرجہ ذیل عمل پڑھنا شروع کرے اور اسی ہاتھ سے تیل کو ہلاتا جائے جب تین مرتبہ یہ افسون پڑھ چکے تو اس تیل اور گھانٹیں اور پروں کو زمین پر پھینک دے اور پھر دوسری مرتبہ اور تیل کانہ میں ڈال کر دوسری گھانٹیں اور کوا کے پر بدستور مریض کے سر پر رکھ کر تیل کو گھانٹیں اور پروں سے جھنڈ دینا شروع کرے اور مندرجہ ذیل افسون پانچ مرتبہ پڑھے اور پھر تیل اور گھانٹیں پھینک کر بدستور تیسری بار نیا تیل کانہ میں ڈال کر اور تازی گھانٹیں اور سننے پر لے کر کانہ مریض کے سر پر ہاتھ میں رکھے کہ کانہ مریض کے سر سے ملار ہے اور تیل کو گھانٹیں اور پروں سے ہلاتا

رہے یا در ہے اور یہ انسون کس کا سیاہ مرتبہ پڑھے بعد اس کے تیل وغیرہ کو پھینک دے تین مرتبہ پہلے  
 در پہ جھارے انشاء اللہ تعالیٰ مریض کو شفا حاصل ہوگی انسون یہ ہے کہیں  
 امام حمی جس میں یلغ من کیسا کمین کھین من کنان بھتا بھت من سحرین من اوج اوج  
 من بدوح من الودا نرزدو دیا

## کو اتنتر کے ذریعہ حیرتاک طلسمات

### ① انسان کے دل کا راز معلوم کرنا

اگر کسی شخص کا دل کا راز معلوم کرنا چاہیے تو مندرجہ ذیل عمل کرے اس نے جو کچھ کیا ہوگا سب  
 بتا دے گا۔

کو سیاہ کی زبان اور پیچنگ صحرائی کی زبان ایک جگہ کر کے کسی ڈبیہ میں محفوظ رکھے جس کی شخص  
 مرد یا عورت کا راز دل معلوم کرنا ہو تو جب وہ سوتا ہو اس ڈبیہ کو اس کے سینے پر رکھے وہ فوراً اپنا دلی راز کہنا  
 شروع کر دے گا۔

### ② اپنے عشق میں مبتلا کرنے کے لیے

اگر چاہے کسی کو اپنے عشق میں مبتلا کرنا تو شروع چاند میں اتوار کے دن قبل طلوع آفتاب مرگھٹ  
 میں جہاں اہل ہندو کے مرد بے جلائے جاتے ہوئے چاہئے اور وہاں کی تھوڑی خاک لائے اور تھوڑے پر  
 سیاہ کو لائے پروں کو جلا کر ان کی خاکستر اس مٹی میں ملا دے پھر اپنے سینوں یا خوں کو جلا کر اس کی  
 خاکستر بھی اس میں ڈال دے اور اپنے لعاب دہن سے اس کو تر کر کے جس کو چاہتا ہے اس کے لباس یا  
 بدن پر ایک ماہ برابر لگا دے وہ اسی وقت اس کے عشق میں مبتلا ہوگا۔

### ③ ایضاً

عروج ماہ میں بروز یکشنبہ طلوع آفتاب سے پہلے کسی کو اپنے گھونسلے سے چند پر لے کر آئے اور ان  
 پروں کو بید انجیر کی لکڑی میں باندھے اس لکڑی کو کسی کالی کتیا کے جسم پر سات بار مار کر گھر لے آئے اور  
 لکڑی کو مچ پروں کے جلا کر خاکستر بنائے اور اپنے آب و ہن سے تر کر کے چند گولیاں بنا کر محفوظ کر لے  
 یہ گولی جس کی عورت یا مرد کے مارے گا وہ مثل کتیا کے پیچھے پیچھے ہوگا۔

## خوش حبیبہؑ ایضاً

کو اسبابہ کے پر اور طاؤس (مور) کے پر اور ہر چہ کا تاج ان تینوں چیزوں کو چلا کر اس کی خاکستر بنالیں پھر بروز اتوار آفتاب نکلنے سے پہلے کسی چوراہے کی مٹی لے کر اس خاکستر میں ملا لیں اور لعاب دہن کے ذریعہ چند گولیاں بنا کر اپنے پاس محفوظ رکھیں جس کسی مرد یا عورت کو اپنے عشق میں جتا کرنا ہو ایک گولی لعاب دہن میں گھس کر اس کے جسم یا کپڑے پر لگا دیں وہ فی الفور عشق میں جتا ہوگا۔ نہایت عجیب ہے۔

## کو اتستر کے ذریعہ بلند اقبال لڑکا پیدا ہو

کئی کوئے ایسے ہوتے ہیں جن کے سر کے بال کچھ ابھرے ہوئے ہوتے ہیں اور یہ ابھار کچھ اسی طرح کے ہوتے ہیں کہ قیاس معلوم ہوتا ہے کہ جیسے کسی کا تاج ہو یا کہ وہ بال سر پر ایک چوٹی بنا رہے ہوتے ہیں اگر ان ابھار والے بالوں یعنی اس تاجدار جسے کے بالوں کو کاٹ کر ایک چاندی کی ڈبہ میں سیندور ڈال کر ان بالوں کو سندور کے درمیان رکھ کر تپا پتے گھر میں رکھے تو گھر خوب پھلے پھولے گا اور اگر ان بالوں کو معدہ سندور کے پڑیے بنا کر اور چاندی میں مڑھا کر گلے میں ڈال لیا جائے تو عامل مذکور بلاشبہ بہت ہی بلند بخت اور ترقی پند اور بلند اقبال ہوگا اور اس کی یہ بلند اقبالی دینہ انصر سے کم نہ ہوگی۔ اس لیے ایران کے شاعروں نے بعض جگہ لکھا ہے کہ "بال زارغ کا مصرف بجز انصر نہیں دیکھا۔"

## کو اتستر کے ذریعہ بانجھ کے بچہ پیدا ہو

بعض کوؤں کے نچلے حصے یعنی پیٹ پر ہرگز نہیں دونوں ٹانگوں کے بالکل درمیان کچھ بال ناف کی طرح ابھرے ہوئے ہوتے ہیں وہ بھی چوٹی نما ایک چھوٹا سا ابھار بنے ہوتے ہیں۔ اگر ان بالوں کو کاٹ کر معتین ماشہ خون شاشاں اور تین رتی منکب خالص کے موسم شہد میں گوندھ کر خالص ریشم کے سبز رنگ کے لٹہ میں مڑھ کر اس موسم میں مرکب منکب خون شاشاں اور بالوں کو سونا میں مڑھ کر سرخ رنگ کے ریشمی تاگامیں پرودہ کر عرق یعنی بانجھ عورت اپنی ناف پر لٹکائے رکھے تو یقیناً واقع ہے کہ اس عورت کے سال کے اندر اندر ضرور حمل ہوگا اور وہ بعد ایام حمل نہایت ہی خوبصورت بچہ بنے گی جو بلند بخت اور مردانہ ہونے کے علاوہ نہایت ہی محکم و قیوم و غیرہ اور نہایت ہی خوبصورت ہوگا اور علاوہ ان سے وہ نہایت ہی ایک سیرت اور خوش خلق ہوگا۔

## کوتائتر کے ذریعہ یکخت حمل کا گرنا

جس طرح کسی کسی شخص کی آنکھ بجائے کالی ہونے کے سبز یا نیلکوں یا بھوری ہوتی ہے اسی طرح بہت ہی کیا ب تھو اد میں کو نے بھی ایسے ہوتے ہیں کہ جن کی آنکھ کے ڈیٹے کے گرد ایک ہلکے سرخ رنگ کا گول پکڑ سا ہوتا ہے اس کا پردہ منیہ نہایت ہی ہلکے گلابی رنگ کا ہوتا ہے۔ اگر کوئی اس قسم کا کو کسی حاملہ استری کے سر پر سے گزرد جائے اور اس کا سایہ اس کے جسم پر پڑ جائے تو لازمی ہے کہ اس کا حمل گر جائے گا یعنی اسے استقامت ہوگا اور اس قدر جریاں خون ہوگا کہ جس کے بند کرنے میں نہایت ہی دقت پیش ہوگی اور اگر خون بند ہوگا تو کئی مہینوں کے بعد اور حاملہ نہایت ہی بے قرار ہو کر سخت لاغر و کمزور ہو جائے گی مگر انجام خیر ہوگا اس کے علاوہ اگر ایسے کو نے کا سایہ کسی بغیر حمل کی عورت پر پڑ جائے تو اسے بھی جریاں خون ہوگا اور اس کے بھی اسی طرح کی مشکل پیش ہوگی اور انجام بخیر ہوگا۔

## کوتائتر کے ذریعہ فتح پاؤں چومے

اگر کسی شخص سے شخص کام میں فتح حاصل کرنا چاہے اور تو داناؤں نے کہا ہے کہ سیاہ رنگ کے جانداروں کی دعا حاصل کر دو۔ اس طرح کوا کا جال سے چھڑا دینا یا شکاری سے نہایت دانا یا اسے دانا ڈالنا کامیابی کی نشانی ہے۔

اگر روٹی یا تھم میں لے کر ایسے کسی شخص منزل کو طے کرنے یا کسی مقدمہ میں فتح حاصل کرنے سے لیے جاتے وقت اپنے سر سے لپ کوڑوں کو ڈالنا ہو انسان چلا جائے اور وقتی کو لے سے کھانا بھی شروع کر دیں بلکہ کوڑوں کا ایک جھرمٹ پیچھے ہو جائے تو سمجھو کہ جس شخص منزل کو طے کرنے کے لیے انسان چلا ہے تو وہ کام فوراً کامیابی سے سرانجام ہوگا اور اگر کسی سخت سے سخت مقدمہ کی پیشی کے لیے چلا ہے تو اس مقدمہ میں نصرت اور فتح اس کے پاؤں چومے کی آزمودہ اور عجب ہے۔

## کوتائتر کے ذریعہ نیند سے بیدار نہ ہو

اگر آپ چاہتے ہیں کہ کوئی انسان سخت سے سخت آواز اور معمولی سے اصرار سے نیند سے بیدار نہ ہو اور اسی طرح کوئی جانور بھی دو تین گھنٹہ تک سوتا رہے۔ تو آپ ایک کوا کو لے کر آئیں اور اسے ایک ماشہ کافور شہد خالص و آرد گندم کو گندھ کر کھلا دیں اور اس طرح کی بنی ہوئی کافور اور آٹا کے کھلانے کے کچھ دنوں کے بعد جو بیٹہ یا فضلہ کو اگر سنا سے محفوظ کر لیں۔ اور اس بیٹہ یعنی فضلہ کو سایہ میں خشک کر لیں۔

جہاں کوئی شخص یا جانور اپنی حقیقی خیریت میں ہو وہاں اس کو یعنی بندہ کو جلا دیں۔ اور اسے سات منٹ تک چلتے رہنے دیں تو شخص مذکور کو جب اس کی دھونی پہنچے گی یعنی کہ اس کا اوصال جب شخص مذکور کے دامار پر پہنچے گا اور اگر وہ جانور ہوگا تو ایک دن اور اگر انسان ہوگا تو چار گھنٹہ تک برابر خیریت میں گزارے گا۔ اور کسی آواز یا امر اور سے جگانے پر بھی نہ جا سکے گا۔

## کو اتسرت کے ذریعہ بارش کا بند کرنا

بارش ایک خدائی رحمت ہے جس سے قدرت مطلق کے لیے عجب و غریب نعمتیں پیدا کرتی ہے جن سے کہ انسان اور دیگر جانوروں کی افزائش پرورش اور نشوونما کرتی ہے۔ یہ آب حیات آسمانی غلڈ کی آبی رطوبات کو خشک پہنچنے پر بدلتا ہے مگر جیسا کہ انگریزی میں عاودہ ہے کہ ہر چیز کی زیادتی نقصان دہ ہے اسی طرح اس آب باران کی زیادتی صرف نقصان دہ ہی نہیں بلکہ تباہ کن بھی ہے۔

ایسے وقت میں بارش کا بند کرنا ایک ضروری امر ہے اگر بند ہو جائے تو مجبور ہے کہ قدرت کے کسی فعل میں انسان کو کوئی فلاح نہیں مگر تیز دیا کو بھی ماہرین قدرت کے فنی جانا سمجھتے ہیں کہ اگر کسی مملکت کے درخت پر کوا کے گھونسلے سے جھڑات کی غنم شب کو کسی کوا کو پکڑا جائے اور اسے جس کی صبح سے عین دن تک ایسے غور و بریاں یا آواز خود بریاں پر غزا دی جائے جیسے کہ خون بھیڑ سے بھوکا اور خشک کر کے بریاں کیا گیا ہو اور اس کوا کو تین دن تک تسکین پیاس کے لیے بھی ایسا پانی دیا جائے جس میں کہ دو چار پونہ خون بھیڑ کی آمیزش ہو اور چوتھے دن اس کوا کے تین چار لوجھ کے لیے پر نکالی کر اس کوا کو چھوڑ دیا جائے پھر کسی ایک شب و بچور کی نیم شب کے وقت ایک مٹی کے گوتا میں کچھ بول کی کلڑی کے سرخ انگارے ڈال کر اس پر لوہان چڑھ اور گھٹل ڈال کر اس کے اوپر ایک گوتا میں ڈال کر انگاروں والے گوتا پر اور ماحا کر دیا جائے تاکہ مذکورہ بالا سونڈھت اشیاء کی دھونی قریب ایک گھنٹہ ان پر دن کو ملتی رہے۔

اس کے بعد وہ پر محفوظ رکھ لیے جائیں اور جب بھی بارش کی ناموافق اور جاہ کن شدت ہو تو ان پر دن میں سے ایک ایک پر لے کر دار سے سرخ رنگ سے سوئی کپڑے میں لپیٹ کر ایک کچھم کی طرف دوسرا پونہ کی طرف تیسرا دن کی طرف چوتھا اتر کی طرف زمین میں دو فٹ گہرا گڑھا نکال کر دبا دیے جائیں تو پندرہ بیس منٹ کے بعد جب کہ بارش کی غیر معمولی سی بھی اس مٹی کے گڑھ پر کے اوپر کے کپڑے تک پہنچے گی تو بارش فوراً بند ہو جائے گی اور مطلق خدا جہاں سے بچ جائے گی۔



## کواشنتر کے ذریعہ مرض بواسیر کا علاج

بواسیر عام طور پر مشہور مرض ہے بلکہ بعض لوگوں کا کھانا ہے کہ یہ مرض ہر انسان کو ہوا کرتا ہے کسی کو شدید اور کسی کو خفیف جن اشخاص کو یہ مرض شدت سے ہوتا ہے ان کو بیحد تکالیف اٹھانی پڑتی ہیں۔ صمد ہا قسم کا علاج کرتے ہیں۔ لیکن یہ مرض علاج معالجہ سے شدید سے خفیف ہو جایا کرتا ہے مگر بالکل نیست و نابود نہیں ہوا کرتا مندرجہ ذیل طریقہ علاج چند بار کا آزمودہ ہے اور جن لوگوں نے اس طریقہ کو استعمال کیا ہے وہ اس کے بعد مداح ہیں۔ کہتے ہیں کہ اس کے بعد مرض نے کبھی ترقی نہیں کی۔ بلکہ بعض لوگوں نے بتایا کہ مرض بالکل دفع ہو گیا۔

کوا کے گھوسلوں سے کوا کی بے خوف فراہم کر لیں اگر ایک گھوسلہ میں سے بتدریج پاؤ ڈیڑھ پاؤ کے دستیاب نہ ہو تو چند گھوسلوں میں سے فراہم کر لیں۔ جب بے دستاب ہو جائے تو اس سے دو چند پکٹی مٹی لیں اور دونوں کو پانی ڈال کر بھگو دیں۔ اس کو چوبیس گھنٹے تک بیگا رہنے دیں۔ جب مٹی اور کوا کی پیسٹ خوب ملائم ہو جائے تو اس کو ہا ہم ملا لیں اور بالکل یک جان کر لیں۔ اس کے بعد اس مخلوط مٹی کے انچاس ڈھیلے بنالیں اور سارے میں خشک کر لیں جب خوب خشک ہو جائیں تو ان کو استعمال میں لائیں۔

علی الصبار جب رفع حاجت کے لیے بیت الحلا جائیں تو ان میں سے سات ڈھیلے لیں اور ہر ڈھیلے پر سات مرتبہ مندرجہ ذیل اہم پڑھ کر دم کر لیں اور پھر رفع حاجت کے بعد ان ڈھیلوں کو استعمال کریں۔ یہ سات دن کا عمل ہے انشاء اللہ سات دن کے بعد ان کو شفا کے کامل ہوگی اور پھر کبھی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ بعد معرب عمل ہے۔ وہ اہم یہ ہے۔

الحان مقان لقان تقویٰ ایچ بلیج کلہ جہ

## کواشنتر کے ذریعہ محبت کا نادر عمل

شروع چاندنی کسی تاریخ چنگل میں جا کر کوا کے ایک جوڑے کو گرفتار کر کے لے آئے اور ان کو ایک بنجرہ میں مقید کر کے رکھے روزانہ ان کو معمولی غذا دیتے رہیں اور شب کو سفید چاول کھی اور شکر اس میں ڈال کر تیار کریں۔ ان چاولوں میں روغن صندل ایک ماشہ کے قریب ضرور ڈالیں۔ اس کے بعد شب میں کسی وقت تنہا مکان میں اس بنجرہ کو سامنے رکھ کر بیٹھ جائیں اور چاولوں کا کورا برتن بھی قریب رکھ لیں۔ لوہان کی دھوئی کریں اور آنکھیں بند کر کے مندرجہ ذیل آیتوں کو گویا رہ بار پڑھیں۔ جب تعداد پوری ہو جائے تو ان چاولوں پر دم کر لیں اور پرنعوں کے بنجرے میں رکھ دیں وہ پرنے اسی وقت یا

دوسرے وقت دن ٹھیک کھائیں گے۔ اگر دوسرے دن شام تک چاول کسی قدر باقی رہ جائیں تو ان کو با احتیاط نکال کر کسی جگہ زمین میں گڑھا کھود کر دفن کر دیں اسی طرح پھر دیکھا کریں۔ کیا وہ دن تک اس انسون کو پڑھیں ہارویں دن صبح ان دونوں پر ندوں کو ذبح کر کے ان کا تھوڑا تھوڑا خون لے کر ایک جگہ کر کے با احتیاط سائے میں خشک کر لیں اور ان کے دل نکال کر کسی چاندی کے قلعے میں بند کر کے اپنے پاس محفوظ کر لیں۔ تین روز بعد جب خون خشک ہو جائے تو اس خون کو ذریعہ کھری خوب ہار یک بیس کر پڑے میں جھانکیں اور بعد تین ماہ اسی صوف کو لے کر ایک تولیہ صحن میں خوب آمیز کر کے کسی شیخی میں محفوظ رکھیں۔

جس کسی سے محبت ہو اور اس کو بس میں لانا ہے کے لیے تمام دنیا کی تدابیر ناکام ہو چکی ہوں تو اس وقت اس قلعے کو باز و پر باندھ کر محبوب کے سامنے جا دو دیکھتے ہی ہزار جان سے عاشق ہوگا اور وہ صفر کسی کپڑے پر لگا کر سنگھار و تزئین کی آگے اس کے سینے میں روکن ہو جائے گی۔ اور وہ زندگی بھر بھی جدا نہ ہوگا۔ یہ عمل موثر ہے۔

اس صفر پر مندرجہ ذیل انسون صرف سات مرتبہ پڑھ کر دم کر دینا چاہیے۔ انسون یہ ہے۔  
 پھول جسنے پھول بکے پھول مون نارنگہ بے جو لے اس کی باس سوچل آؤے  
 میرے پاس خصوصاً نکال دے۔ فلاں گرو کی سکت میری بھگت پھر دمنتر ایسر محادیو کی باپایا  
 چائے کچھ نرک۔ پڑھ لے۔  
 نوٹ: فلاں ہستلاں کی جگہ محبوب کا نام اور اس کی ماں کا نام لینا ضروری ہے۔

### کو آتھر کے ذریعہ عورت کو بستہ کرنے کا طریقہ

مندرجہ بالا طریقہ سے جو صفر تیار کیا گیا ہے وہ صفر عورت کو بستہ کرنے کے لیے بھی ایک اور چیز ہے ترکیب اس کی یہ ہے کہ ایک ماہ صوم خالص لے کر کسی کھلمنڈی ذبیہ میں ڈال کر آگ پر رکھیں۔ یہ صوم کھلمنڈی پڑے جب صوم کھلمنڈی ہو پانی ہو جائے تو آج سے پتالیں اور اس میں مندرجہ بالا صفر ایک ماہ ڈال کر خوب آمیز کریں۔ یہ دونوں چیزیں شش ماہ کے ہو جائیں گی۔ بس اس کو حفاظت سے رکھیں۔ بروقت جامعہ اس مرتبہ کو تھوڑا سا لے کر تھیب پر ملا کریں اور مشغول بکار ہوں اس کے استعمال سے عورت کیف و سرور کے دریا میں غرق ہو جائے گی اور دنیا کے کسی مرد کو خاطر میں نہ لائے گی۔ مجرب

## کوآستتر کے ذریعہ سانپ کے کاٹے کا علاج

خلق خدا کے فائدے کی غرض سے مندرجہ ذیل عمل کو ہر انسان اپنے عمل میں رکھے تاکہ بروقت ضرورت مخلوق کو فائدہ پہنچا سکے۔

عروج ماہ یعنی شروع چاند یعنی جمعرات کے دن سے یہ عمل شروع کیا جائے۔ علی الصبح کسی جنگل میں جایا کرے اور اپنے ساتھ ایک ہرا کورے مٹی کے برتن میں پاؤں دودھ اور ایک روغنی روغنی کا لمبہ جس میں لال شکر ڈالی گئی ہو لیتا جایا کرے جنگل میں کسی پتیل کے دخت کے نیچے چنہ کر ایک ہزار مرتبہ مندرجہ ذیل افسون پڑھے۔ جب تعداد پوری ہو جائے تو اس لمبہ اور دودھ پر دم کر دے اور وہاں سے سیدھا کسی ایسے مقام پر جائے جہاں کو پرندہ کا گھونسلہ ہو۔ جب گھونسلہ مل جائے دودھ اور لمبہ اس کے گھونسلے میں با احتیاط رکھ دے اور گھر واپس آ جائے۔ اسی طرح چالیس دن تک کرے لیکن خیال رہے کہ ایک ہی مقام پر چنہ کرنا نہ کرے اور ایک ہی گھونسلہ میں چالیس دن تک لمبہ اور دودھ رکھتا رہے جب چالیس دن پورے ہو جائیں تو آٹن یا سویر دن رات کو ایسے وقت اس گھونسلے پر جائے کہ جس وقت کو پرندہ اس میں مولود ہو یا احتیاط تمام اس پرندہ کو گھونسلہ میں سے گرفتار کر کے اپنے گھر لے آئے اور اسی طرح اس کو ذبح کر کے اس کا پتہ لال لے۔ اس پتے کو دو تولیہ اور پانچ تولیہ روغن سرسوں میں آمیز کر کے کھل میں ڈال کر چین لے جملہ اجزا کھان میں مرہم کے ہو جائیں گے اب اس کو کسی شیشی میں محفوظ کر رکھیں۔

بروقت ضرورت ساتھ مرتبہ بھی افسون پڑھ کر پانی پر دم کر کے مرہم سانپ کاٹے کو پلا دیں اور مقام زخم پر یہ مرہم لگا دیں انشاء اللہ تعالیٰ صحت کلی حاصل ہوگی۔ بعد مگر ب عمل ہے ہاں اگر احباب نے اسکا تجربہ کیا ہے۔ بالکل صحیح پایا ہے۔ افسون یہ ہے۔

قربہ! صلحہ! لفظا معراجا بحق بسم الله الرحمن الرحيم

## کوآستتر کے ذریعہ بچھو کاٹے کا ایک اور عمل

مندرجہ بالا عمل بتانے والے بابائی نے ایک اور عمل بچھو کے کاٹے کا زبردور کرنے کے لیے بتایا ہے جو ناظرین کتاب اور خلق خدا کے فائدہ کے لیے درج کتاب کیا جاتا ہے۔

عروج ماہ یعنی چڑھتے چاند کی کسی تاریخ شب یکشنبہ کو کوڑے کی گھونسلے پر چائیں مگر ساتھ اپنے سفید چاول کا کمر اس پر بھی اور شکر ڈال کر کس مٹی کے کورے برتن میں بغیر آٹھ تولیہ لیتے چائیں جب

اس کے گھونسلے تک با احتیاط پہنچ جائیں تو سب سے پہلے ترکو کو پکڑ لیں اور اس کے آٹھ پر بالکل کالے رینگ کے اکھاڑ لیں اس سے بعد احتیاط اس کو گھونسلے میں بٹھا دیں اور دوا چھ مہینے جو چا دل لے گئے ہیں ان کو بھی گھونسلے میں رکھ دیں اور وہاں سے چلے آئیں۔ گھر پہنچ کر ایک تنہا جگہ جینہ کر مندہ ذیل افسون

ان آٹھ پروں پر ایک سو گیارہ مرتبہ ہر ایک پر پڑھ کر دم کریں۔

اس سے فراغت پا کر سو رہیں دوسری شب ان پروں میں سے ایک پر نکال لیں اور اس کو تھوڑی روٹی میں لپیٹ کر جتنی چراغ کی لپیٹ لیں۔ پھر ایک کورے چراغ میں سرسوں کا تھوڑا تیل ڈال کر اس جتنی کوروشن کر دیں اور اس چراغ کے اوپر ایک مٹی کا برتن اتنی بلندی پر لٹکائیں کہ اس کا دھواں اس برتن میں جمع ہوتا رہے اس چراغ کے دو بروں کے ایک سو گیارہ مرتبہ افسون مندہ ذیل پڑھیں۔ جتنی کو سر کا تے رہیں تا کہ وہ سب کی سب چل جائے اور اس کا سارا دھواں دوسرے برتن میں جمع ہوتا رہے۔

عمل سے قارغ ہوتے ہی دھواں والے برتن کو با احتیاط بحفاظت رکھ پھڑکیں۔

دوسرے دن پھر یہی عمل کریں مگر چراغ اور تیل نیا استعمال کریں کل کے استعمال چراغ سے کام نہ لیں البتہ دھواں جمع کھینے والے برتن کو بدستور استعمال کرتے رہیں اگر اس میں دھواں کافی مقدار میں جمع ہو جائے اور اندیشہ اس سے گرنے کا ہو تو اسے کسی دور سے برتن میں محفوظ کر کے علیحدہ رکھ لیں۔ آج بھی اک پر کی جتنی جتنی چراغ میں روشن کریں اور اس کا دھواں محفوظ کر رکھیں۔ افسون بدستور ایک سو گیارہ بار پڑھیں۔

اسی طرح سات دن تک سات پر جلاؤ لیں اور سات دنوں کا محفوظ شدہ دھواں حفاظت سے کسی ڈھینے رکھیں تھوڑا سا سرسوں کا تیل اس دھواں میں ملا کر کا جل کی طرح کر لیں اب یہ عمل بالکل پختہ ہو جانے کا اور آپ اس کے حامل ہو جائیں گے بروقت ضرورت آپ تھوڑے سے پانی پر صرف گیارہ مرتبہ افسون کو پڑھ کر دم کریں اور اس پانی کو چھو کے کالے ہوئے کو تین مرتبہ میں پلا دیں۔ خدا کے فضل سے اسی وقت چھو کا ڈہرا تر جائے گا اور مرغلین بالکل اچھا ہو کر آپ کی اس کرامت کو حیرت سے دیکھیں گے۔ افسون یہ ہے۔

ڈھبہ کا حار کو اکا بہار ترے۔ پھر امر بچھو میرے کہتے اتر چند ڈال دو چند ڈال جھاڑ

ڈال ڈال۔



## کو اتنتر کے ذریعہ استخیر حاکم

اگر کسی شخص کو جابر و ظالم حاکم سے اذیت پہنچی ہو اس کو وہ بے خطا تنگ کرنا ہو یا اس پر ازراہ تشدد جبر کرنا ہو تو اس کے لیے حسب ذیل عمل نہایت پراثر اور مفید ہوتا ہوگا یہ عمل میرے چند دوستوں کا آزمودہ ہے اسے اثرات میں اس کی برکت سے کبھی خطا نہیں کرتا۔

چاندنی گیارہ تاریخ کو رات کے وقت کو ا کے گھونٹے سے ایک جوڑا کو ا کا گرفتار کر کے لائے۔ لیکن جس وقت ان پرندوں کو گرفتار کرنے کے لیے گھر سے نکلے اس وقت کسے (اچھی تنگ اس کو کوئی شخص نہ دیکھے اور وہ خود بھی جاتے اور آتے وقت پیچھے مڑ کر نہ دیکھے اس گرفتار شدہ جوڑے کو ایک منجرے میں لا کر بند کر دے اور ان کے لیے مناسب غذا منجرے میں ڈال دے۔

صبح کو ان دونوں پرندوں کے ناخنوں کو تراش لے اور ان جملہ ناخنوں کو با احتیاط کسی ڈبیہ میں محفوظ کر کے رکھ چھوڑے اس کے بعد ان پرندوں کو ان کے گھونٹے میں جا کر بٹھا دے۔

رات کو بارہ بجے ایک تھامکان میں بیٹھ کر مندرجہ ذیل فسون دو ہزار دو سو پچاس مرتبہ پڑھ کر ان ناخنوں پر دم کر دیا کرے گیارہ دن کے بعد یہ عمل ختم کر دے۔

اب ان ناخنوں کو کسی کپڑے میں ہی کر رکھ لے اور جس وقت اس جابر و ظالم حاکم کے پاس جائے تو ان کو اپنی کمر میں باندھ لیا کرے وہ حاکم ظلم و تشدد کے بجائے مہربانی سے پیش آئے گا۔ فسون یہ ہے۔ پھیل کے چند لکھنے سیت کا پر پڑے دھن کڑے سلام کر نیم جاری پھیل کے دھلیم تازے لاک پھل لاک تارہا سطور بڑیا لاک میری اڑیا لاک سر کا سا بوے پھل کے دیا جام کڑے است نام آدیس کرے۔

نوٹ: یہ عمل ہر مذہب کے لوگ کے سیکھے ہیں۔

## کو اکثر کسی ذریعہ ایک اور محبت کا عمل

اگر کسی شخص کو کسی سے محبت ہو اور وہ اس سے نفرت کرتا ہے خواہ وہ مرد یا عورت ہو چاہے کسی مقام پر ہو وہاں سے کوسوں کے فاصلے پر ہو یہ عمل کر کے اپنی مطلب برابری کریں۔

یہ عمل شروع چاند کی جمرات کی شب سے کیا جائے جب یہ عمل کرنا منظور ہو تو ایک دن پہلے کو ا کے ایک جوڑے کو گرفتار کریں اور ان گرفتار شدہ دونوں پر بندوں کو علیحدہ علیحدہ بنجیروں میں محفوظ کر کے رکھیں ان کے دانے پانی کا خیال رکھیں مگر دونوں بنجر سے کسی قدر فاصلے سے رکھیں ایک جگہ نہ رکھیں۔

پھر نوپتہ جمرات کو راستہ کے پارہ پہنچے کسی محفوظ مقام پر تنہا کی جگہ مندرجہ ذیل عمل پڑھیں۔ مگر پڑھتے وقت نر کو کا بنجر اپنی دینی بہت ضرور یادہ کا یا نہیں طرف قریب یا دس گز کے فاصلے پر رکھیں یعنی ان دونوں بنجروں میں تقریباً دس گز کا فاصلہ ہوا اور ان کے درمیان میں خود چھوٹا مندرجہ ذیل انسون ایک سو ایک بار پڑھیں عمل ختم کرنے کے بعد ان دونوں بنجروں کو اسی مقام پر رہنے دیں اور خود وہاں سے چلے آئیں پھر دوسری شب میں راستہ کے پارہ پہنچے پھر اسی عمل کو ایک سو ایک بار پڑھیں مگر آج ان دونوں بنجروں کو کسی قدر قریب کر دیں تاکہ آج ان دونوں بنجروں کا درمیانی فاصلہ تقریباً نو گز ہو عمل ختم کر کے پھر ان بنجروں کو کل کی طرح وہیں رکھا رہنے دیں جہاں آج شروع کرتے وقت رکھا تھا۔

تیسرے دن پھر عمل پڑھیں اور دونوں بنجروں کو تھوڑا تھوڑا اور قریب کر دیں۔ سات دن تک اسی طرح پڑھتے رہیں اور بنجروں کو تھوڑا تھوڑا قریب کرتے جائیں۔ یہاں تک کہ ساتویں دن دونوں بنجر بے بالکل قریب جگہ پر آجائیں۔

آج عمل ختم کرنے کے بعد دونوں پندوں کو ایک بنجر کے نیچے بند کر دیں اور اس ایک بنجر سے کو اسی وقت لے جا کر جہاں سے ان کو گرفتار کیا تھا اسی مقام پر با احتیاط لے جا کر چھوڑ دیں۔

یہ عمل محبت بے حد پڑا ہے اکثر ایسا ہوا ہے کہ سات دن کے اندر ہی کامیابی ہو جاتی ہے۔ اگر نہ ہو تو اگلے دن ضرور کامیابی ہوتی ہے نہایت احتیاط اور عقیدہ سے اس عمل کو کیا جائے امید ہے کہ ضرور کامیابی ہوگی۔

نوٹ:

عامل کی نیت پاک ہو۔ ناجائز جگہ ہرگز استعمال نہ کرنا چاہیے ورنہ بجائے طبع کے نقصان اٹھانا پڑے گا۔ اور اگر ناجائز نیت سے کرے ورنہ چالیس دن کے بعد خون جاری ہو جائے گا۔

فلاں کی جگہ محبوبہ شامخاں کی ماں کے نام کے جانے۔  
عمل پر ہے۔

لا الہ الا وہ اے ملاوے اللہ وہ چاہے مجھے محمد رسول اللہ ذریعہ کرکھانے کو دل کو مجھ  
 یکن چین نہ پڑے اس کو یا بدوح یا بدوح یا نو یا نو یا نو یا نو الساعۃ الساعۃ الساعۃ الساعۃ  
 انجیل انجیل الوہا الوہا الوہا۔

کو اتنتر کے ذریعہ جملہ قسم کے درد دور ہونے کا طریقہ

اکثر اوقات انسان کے جسم کے اکثر حصے پر زور لگایا جاتا ہے اور یہ زور بھی کسی جان لیوا بن جاتا ہے۔ زور سرد زور کم زور دکان زور دواغہ اور اسی قسم کے بہت سے زور انسان کے جسم کے اندر پیدا ہو جاتے ہیں اور متواتر اس کا علاج صحیح طریقے سے کیے بغیر بھی اس کو آرام نہیں ہوتا۔ مریض اس مستقل بیماری سے سخت تکلیف میں مبتلا ہو جاتا ہے جس کے لیے متعدد جراحیوں کی نجات مفید ثابت ہوا ہے ہر بار تجربہ کیا گیا ہے نہایت سریع الشفا مریض بنایا گیا ہے۔

جب بھی ایسی صورت ہو کہ انسان کے کسی حصہ جسم میں درد کی شکایت ہو جائے تو مندرجہ ذیل عمل کیا جائے۔

کسی قریب کے جنگل میں ہے ایک کو اگر تار کر کے لیے آئیں اور اس کو ذبح کر کے اس کی ہا احتیاط حاصل کر کے سکالیں اور اسی کو بے کاغذ بھی محفوظ کر کے رکھنا چاہیں۔ یہ خون کسی شیشی میں بند کر کے رکھیں کہ خشک نہ ہو جائے۔ جب اس کی کھال خشک ہو جائے تو اسی کو بے کے ایک چمچ بے پر کا قلم بنا کر مندرجہ ذیل افسون اس کی کھال پر تحریر کریں اور اس کو خشک ہونے تک بعد تنوین کی طرح تہہ کر کے محفوظ رکھیں۔ جب ضرورت پڑیں آئے تو اس تنوین کو مقام درد پر باندھ دیا کریں انشاء اللہ تعالیٰ اس مقام کا درد فوراً جاتا رہے احتیاطاً تین روز تک اس تنوین کو اس مقام پر باندھ رکھیں تا کہ کلی طور پر صحت ہو جائے۔ بعد مگر بے افسون یہ ہے۔

اولم ندوم موسى اكرم فرعون فخرق اسكن لهما الوجع عن قلاا بن قلاصه بحق لوح والياس  
سليمان سلامت تسليمات كما سكته البرجسته عن مشايخ اهل القرى ابادات ال شدي سرح يا  
حفظو بحم الحضور

## گواشترخسکے ذریعہ آسیب زدہ کا علاج

ہندوستان میں اکثر عورتوں اور مردوں کو آسیب ذلیج بھوت وغیرہ کا غلط ہو جاتا ہے کہیں کہیں یہ غلط بالکل صحیح طور پر ہوتا ہے اور واقعی کوئی بھوت جن یا کوئی اور غیبیہ روح اس کو ستاتی ہے اور کہیں کچھ امراض اس شکل میں رونما ہو جاتے ہیں اور مریض سے ایسی حرکات سرزد ہوتی ہیں جن کو دیکھ کر سب کو یقین ہو جاتا ہے کہ واقعی اس پر کوئی آسیب ہے اگر فی الواقع کوئی آسیب کا مریض ہو اور یقین آجائے کہ مرضی نہیں بلکہ خطرہ آسیب ہی ہے تو اس وقت مندرجہ ذیل عمل نہایت مفید ثابت ہوتا ہے اس عمل کا طریقہ حسب ذیل ہے۔

پہلے کوہ کے ساتھ بڑے پر جو بالکل سیاہ اور لکڑی کے گھونسلے سے گھونسلے سے حاصل کئے جائیں اگر گھونسلے میں ٹوٹے ہوئے مل جائیں تو بہتر ہے۔ ورنہ کسی کو اکر لے کر کے حاصل کئے جائیں مگر یہ احتیاط رہے کہ یہ ساتوں چ ایک ہی پرندے کے ہوں دو کے نہ ہوں۔ یعنی ایک گھونسلے سے حاصل کئے جائیں۔ ایسا نہ ہونا چاہیے کہ دیا اس سے بھی زیادہ گھونسلوں سے اکٹھا کئے جائیں۔ جب یہ پر حاصل کر لئے جائیں تو شب یکشنبہ یعنی منیچر کا دن گزار کر جرات آنے اس رات کو ان پرندوں کو لے کر کسی گوشے میں بیٹھ جائیں جہاں اور کوئی نہ ہو۔ بالکل خفا مکان ہو وہاں بیٹھ کر کھل کی دھواں دیں اور مندرجہ ذیل افسون ہر پر کے اوپر سات مرتبہ پڑھ کر دم کریں جب ساتوں پرندوں پر سات سات مرتبہ یہ افسون پڑھ کر دم کر چکیں تو اس وقت عمل کو چھوڑ کر دم کریں اور ان ساتوں پرندوں کو حاشیت سے کسی جگہ رکھ چھوڑیں۔

دوسرے دن رات کے وقت چاہے کوئی ہو ایک پرندہ شہید نکال کر صاف روٹی میں اس کو پیٹ کر محل حق چراغ کے بتائیں اور ایک گورا چراغ جس میں محل کا تیل ڈھک دیا جائے اس حق کو ڈال کر روشن کر دیں۔ چراغ کے اندر جو حق ڈالی جائے وہ خوب ہوئی ہوتا کہ اس کی کو خوب تیز ہو۔ جس سے دھواں بخوبی نکل رہا ہو اس چراغ کے سامنے بیٹھ کر مندرجہ ذیل وہی افسون جو گذشتہ رات صرف پرندوں پر دم کیا تھا پڑھنا شروع کریں۔ آج یہ افسون صرف سات مرتبہ پڑھیں اور ایک بتا شدہ پڑھیں۔

عمل ختم کرنے کے فوراً بعد مریض کو اس چراغ کا دھواں ناک کے ذریعہ اس کے دماغ تک پہنچائیں یہ دھواں جس قدر زیادہ دیر تک مریض کی ناک میں پہنچائیں یہاں تک کہ سارا پرندہ رفتہ رفتہ جاوے تاہیں جب چراغ بجھ جائے تو اس کے بعد وہ شدہ بتا شدہ اس مریض کو کھلا دیں۔

اسی طرح سات دن تک برابر عمل جاری رہیں اور ساتوں دم شدہ بتا شدہ ختم کر دیں اور انشاء اللہ تعالیٰ اس مدت میں مریض کا آسیب اس سے دور ہو جائے گا اور بھر ذمہ گی بھر مریض کو آسختی خطرات کبھی نہیں ہوں گے۔ افسون یہ ہے۔



سید برہنہ بالاشمولہ لنگی پہنے پلانا گھوڑا جو سید کے ہاں پانچوں نوے کا گھروہ پاندہ کے لایا ہوں جو سید کا چاہیوں بیان کا گھروہ پلاد کروں بیان سنگ کی صدا کی ناگ کا چابک میان سید برہنہ کھاں کو جاتے ہم جاتے کا گھروہ کے ہاڑے دھاں دنت جزے سوسا تھ ماروں دنت کروں گھنسان فریاد پھونچے مھنا کے پاس مھتا پوچھے کہ دھاں کتنے کٹک اور کتنے سوار جنھوں نے میں انگر و گھیرا ان کر کھو گھلے زنجیر اسی کس کا دھاوا کریں سرا سیر کا تو شہ کھائیں جو کھاوے اسے داماد کے پیر کا راہ کا پاٹ کا کیا کرایا اپنا بکاتا او پری پرانے جو کچھ حواس کے تئیں نکال کے ہاھر کرو تمھیں آنشہ بی بی ترکنی کی دور کی دھائی۔

### کو اتنتر کے ذریعہ بچھو کاٹنے کا علاج

بچھو نہایت زہریلا جانور ہے۔ جب کسی یہ کسی انسان کے ڈنگ مارا ہے تو وہ تڑپ جاتا ہے۔ بہادر سے بہادر انسان بھی اس کی پیش زنی کی تاب نہیں لانا بلکہ وہ شدت تکلیف سے بے یمن ہو کر پھین مارنے لگتا ہے انسانی ہمدردی کا تقاضا ہے ہر انسان اس کی اس تکلیف کو دور کرنے کی کوشش کرے۔

ایک مرتبہ کا ذکر ہے کہ ایک مکان پر ایک بزرگ سیاح مقیم ہوئے۔ ان کے قیام کے زمانے میں بہت سی عجیب و غریب باتیں لہو لہاں آئیں جن کو ہم سب ان کرانیں تصور کرتے تھے ایک دن رات کے کوئی گیارہ بجے کا وقت ہوگا ہم سب گھر والے کچھ سو رہے تھے تو کچھ باتوں میں مصروف تھے اور میرے مہمان بزرگ اپنی عبادت میں مستغرق تھے کہ پڑوسی کے یہ و نزاری کی آوازیں آئیں اور یہ آوازیں رفتہ رفتہ بلند ہو کر چیخوں کی صورت میں تبدیل ہو گئیں میں اور یاقت حال کے لیے جائے وقوعہ پر پہنچا معلوم ہوا کہ میرے پڑوسی کے تین سالہ نوجوان کے لڑکے بچے پاؤں میں بچھو نے کاٹ کھایا ہے تمام محلہ کے لوگ جمع ہو گئے۔ بچھو کو حاش کر کے مار ڈالا تھا اور ہر ایک شخص اپنی جگہ کے موافق دو دو اندر کر رہا تھا لیکن وہ نوجوان بچہ شدت تکلیف کے باعث نیم جاں ہو رہا تھا جوتہ اخیر بچھو کے زہر کو دور کرنے کی مجھے معلوم تھیں وہ میں نے بھی کہیں لیکن تکلیف میں کسی طرح کی نہ ہوئی مابوں ہو کر میں اپنے مکان پر واپس آ گیا۔

مہمان بزرگ نے مجھ سے دریافت کیا میں نے کل حال اپنے پڑوسی کا کہہ سنایا انہوں نے فرمایا چلو اس نوجوان کے پاس مجھے لے چلو۔ میں فوراً ان کو لے کر اس تڑپے ہوئے نوجوان کے پاس آ گیا۔

بابائی نے فوراً ایک ٹکاس میں تھوڑا پانی ان کی خدمت میں پیش کر دیا۔ بابائی نے زرباب کچھ پڑھ کر اس پانی پر دم کیا اور فوجوان سے کہہ کر لوبینا یہ پانی تین مرتبہ کر کے تھوڑا تھوڑا پانی لوبینا پر کرم کر کے گاؤں جہاں نے اس ٹکاس سے چند گھنٹہ پانی پی لیا۔ بابائی نے اپنی جیب سے ایک ڈبیہ نکالی اور اس میں سے سو راسی دوا نکال کر پانی کے چند قطرے ڈال کر اس کا مرہم سا بنالیا اور جس جگہ بچھوئے نبش زنی کی تھی اس مقام پر اس مرہم کا لپ کر دیا تو جہاں نے اس کے بعد چند گھنٹہ پانی کے اور پئے اس بار پانی کے پیٹے ہی وہ بالکل اچھا تھا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا کہ اب مجھے کوئی تکلیف نہیں بابائی کی اس کرامت کو دیکھ کر تمام لوگ تعجب حیرت ہو گئے۔

صبح کو جب بابائی اپنی عبادت سے فارغ ہو کر بیٹے تو میں نے رات کی حیرت دیکھ کر اس کی بابت استفسار کیا بابائی نے نہایت محبت اور خلوص کے ساتھ فرمایا کہ انسانی ہمدردی کا تقاضا یہی ہونا چاہیے کہ کوئی انوکھی بات نہ سمجھے بلکہ جھوکا زہر اتارنے کا ایک طریقہ ہے جس میں دعا اور دوا دونوں شامل ہیں اور ایک حقیر سا جانور کو جو گھر گھر پھرنے والا ہے یہ عمل اس کے ذریعہ مرتب کیا گیا ہے۔ اگر ہڈی ہمدردی آپ میں بھی موجود ہے اور مخلوق خدا کی خدمت کرنے کا آپ کو بھی شوق ہے تو اس عمل کو بڑی غوشی سے آپ بھی سیکھ سکتے ہیں۔ پھر آپ بھی اسی طرح حیرت انگیز کرامات دکھا کر دنیا کو حیرت میں ڈال سکتے ہیں۔



## کو اتنتر کے ذریعہ محبوب کو بس میں لانے کا طریقہ

اگر آپ کسی کافر جمال حسینہ کے دام عشق میں جکلا ہو گئے ہیں اس کے فراق میں اپنا چین و آرام کھو چکے ہیں ہر وقت اس کا شوق آپ کو بے چین کر رہا ہے اور بغیر اس کے آپ کو کسی طرح چین نہیں چڑتا ہے اور وہ آپ سے اتنا شغور اور بے زار ہو کہ آپ کی شکل سے نفرت کرتا ہو۔ تو اس وقت آپ کو کسی طرح کا ہراس نہ ہونا چاہیے۔ بلکہ آپ مند بجز ذیل طریقہ کو استعمال کر کے اس وقت اپنی مطلب براری اس طرح کیجئے۔

مگر شرط یہ ہے کہ حسینہ غیر شادی شدہ ہو کسی دوسرے کی امانت نہ ہو اور آپ جب اس کو اپنے بس میں کر لیں تو اس کو شادی سے پہلے ہاتھ سے بھی نہ چھوئیں۔ یہ طریقہ ناجائز طور پر استعمال نہ کیا جائے۔ کیونکہ یہ بجد موثر ہے اس کا اثر لازمی طور پر ہوتا ہے۔ اگر وہ شادی شدہ ہے تو اس پر آپ کا ظلم ہوگا۔ کیونکہ اس عمل سے جب وہ متاثر ہوگی تو ہرگز اپنے گھر میں بندہ کے کی اور بغیر آپ کے اس کو قرار نہ دے گا۔ مگر شادی کی جگہ بندے کے مجبور ہو کر اپنے اوپر جبر پھال بکھال مصحکے قتلون کجروہ و غمرہ کھاؤں آٹھ پیر میں گھڑی دھک موہن میراناؤں۔

## کو اتنتر کے ذریعہ معشوق عاشق کے قدموں پر

کسی سنگدل محبوب کو اپنا ماننے کے لیے اگر آپ نے دنیا بھر کے تمام عمل کر کے اپنی قسمت کو آزمایا ہے اور اس کی طرف سے آپ بالکل مایوس ہو چکے ہیں تو اس وقت اس مجرب و معجز اور خاص الخاص عمل کو کر کے کامیابی حاصل کریں گے۔

یہ عمل ایک کامل بزرگ کا اپنی خاص عنایت سے سیکھا گیا ہوا ہے اور اب تک دیوتوں و جنتیوں کی حاجت اس کے ذریعہ پوری ہوئی ہے۔ اعتقاد درست ہونا چاہیے اور ہمت و استقلال سے آپس دن تک متواتر بلا تھ اندرجہ ذیل طریقہ پر عمل کرنا چاہیے اور جب مطلب پورا ہوا جائے تو اس وقت اپنی نیت کو درست رکھنا چاہیے اور حرام یا ناجائز راہ اختیار نہیں کرنا چاہیے۔ بسکی اس کی شرط ہے۔ عمل یہ ہے۔ چاند کی پہلی تاریخ کو رند دوسری تیسری تک جنگل سے ایک ٹوکڑا کاٹ کر کر کے لے آئیں اور اس کو ایک پیچھے میں محفوظ کر دیجئے۔ دانبہ پانی مناسب طریقہ سے اسے ڈالتے رہیے۔ جب کو حاصل کر لیا جائے تو پھر ہفت گھنٹی سنبھ کا دن گذار کر جو رات آئے اسی رات سے یہ عمل شروع کرنا چاہیے۔ عمل پڑھنے کے لیے ایک کمرہ الگ مخصوص کر لیا جائے جس میں بالکل تنہائی ہو اور صرف ایک معمولی سا بستر ہو اور کچھ نہ ہو۔

ایک کوراشی کا چراغ بجایا کر اس میں جل کا تیل ڈال دیتے ہیں اور ایک کاغذ پر مندرجہ ذیل نقش کالی سیاہی سے لکھ کر ہر ایک جلی بٹلیس اس کاغذ کی جلی پر پاک صاف روئی لپیٹ کر اس چراغ میں ڈال دیں۔ اب اس گرفتار شدہ کوا کے بچرے کو اس کمرے کے وسط میں لا کر رکھیں اور یہ چراغ اس بچرے کے اوپر رکھ کر روشن کر دیں اور خود بچرے کے سامنے بیٹھ کر اکٹالیس بار مندرجہ ذیل افسون اپنی بلند آواز سے پڑھیں کہہ کوا بھی سن سکے۔ جب تعداد پوری ہو جائے تو چراغ کی جلی رتہ رتہ بڑھا کر سب جلا ڈالیں اور اس چراغ کو محفوظ کر کے رکھ چھوڑیں جس کو جنگل میں جا کر اس چراغ دزمین کے نیچے دفن کر دیں دوسرے دن پھر نیا نقش لکھیں نیا چراغ بنائیں اور گزشتہ رات کی طرح وہی عمل کریں اور اس چراغ کو بھی دفن کر دیں۔

اسی طرح اکیس روز تک کرتے رہیں۔ جب اکیسویں دن رات کو عمل فتح ہو جائے تو اسی وقت ایک نقش اور کاغذ پر لکھیں اور اس کوا کے واسطے ہاؤز میں اس نقش کو ہاندھ دیں اور اسی رات کو بارہ بجے کے بعد اس کوا کو جس جنگل سے پکڑا تھا وہیں لے جا کر چھوڑ دیں اور اپنے گھر واپس آ جائیں۔ کوا کے چھوڑنے کے بعد منہ پھیر کر پیچھے کی طرف نہ دیکھیں اور گھبرا کر سو رہیں۔ یہ عمل نہایت مجرب ہے بہت سے اشخاص اس کو کر کے کامیاب ہوئے ہیں۔ کبھی خطا نہیں کرتا۔ بشرطیکہ نہایت حرام کی طرف رجوع نہ ہو۔

اس عمل کے فوراً بعد اسی ہفتے میں انشاء اللہ تعالیٰ سنگدل سے سنگدل کی محبت آپ کے قبضہ میں ہوگا۔ اور آپ کا مطیع ہوگا آپ کا حکم مانے گا۔ بعد مجرب اور نہایت سریع الثاثر عمل ہے۔ وہ افسون یہ ہے۔ کالا کوا کالی رات۔ کالا بھجوں آدمی رات۔ جب وہ آئے آدمی رات۔ تن مجھ لا کے ساری رات۔ کھواچہ لٹانی کون چٹھی کون اٹھالا۔ سوئی کو چکا۔ کھڑی کون دوڑا لا۔ حال لاؤ فی الحال لاؤ۔ جو نہلاوے تو سنی بہن بھانجی کے بیچ پر چمک دھرے۔ لٹانی کی جگہ محبت کا نام لکھیے۔ نقش یہ ہے۔

۱۶	۱۹	۲۲	۹
قذافی کون	کھڑی کون دوڑا لاؤ	جوندلاوے	کالا کوا۔
۳۱	۱۰	۱۵	۲۰
فی الحال لاؤ	کالی رات	کھواچہ	حال لاؤ
۱۱	۶	۷	۱۳
کالا بھجوں	بیچ پر چمک دھرے	چٹھی کون اٹھالا	تن مجھ لا کے ساری رات
۵	۱۳	۱۲	۲۳
سوئی کو چکا لاوے	جب وہ آئے آدمی رات	آدمی رات	تو سنی بہن بھانجی کے

فقش یہ ہے۔

تسعم	للمص	طلسمه	كلمه	طلمط	طلمط	حصصط
حکم	ف	ج	ث	ظ	خ	ذ
بہم	ج	ض	ث	ظ	خ	ذ
کہم	ث	ظ	خ	ذ	ف	ج
طہم	ث	ظ	خ	ذ	ف	ج
لسمط	خ	ذ	ف	ج	ض	ث
حکم	ذ	ف	ج	ض	ث	ظ
سمطط	ث	ظ	ج	ض	خ	ذ

نوٹ: انسان میں ملائی کی جگہ محبوب کا نام مع اس کی ماں کے نام کے لکھا جائے اور مندرجہ بالا نقش کے نیچے بھی محبوب کا نام مع اس کی والدہ کے نام کے لکھے۔

## کو اتنتر کے ذریعہ تسخیر محبوب کا ایک اور لا جواب عمل

محبت کے بارے میں مندرجہ ذیل عمل کو نہایت لا جواب اور بڑا مستند ہے تسخیر محبوب کے لیے جب کوئی عمل کار آمد ثابت نہ ہو اور تمام کوششیں بے کار ثابت ہو جائیں تو مندرجہ ذیل نہایت آسان عمل کر کے اپنی مطلب براری کی جائے۔ یہ عمل نہایت آسان اور سہل ہے۔

شروع چاند کی نوچندی اتوار کی رات میں کوا کے کھونٹے سے دو اڑے حاصل کیے جائیں اور ان کو پانی سے دھو کر صاف سترا کر لیا جائے بعد ازاں کالی روشنی سے ان انڈوں پر مندرجہ ذیل دونوں نقوش لکھ کر کسی ایسے چوہے کے نیچے دفن کر دیں جس میں ہر وقت آگ راتی ہوسات دن تک ان انڈوں پر ہلکی آگ روشن رہے کسی وقت بجھنے نہ پائے۔ اس مدت میں ضرور با ضرور کامیابی ہو جائے گی۔ جب مقصد ملی پورا ہو جائے تو اس وقت چاہیے کہ تاجوں اور مساکین کو حسبِ توفیق کچھ خیرات کرے۔ اس عمل کو تاہر جگہ پر ہرگز استعمال نہ کیا جائے۔ ان تمام عملیات کے لیے پاکیزگی نیت کی نہایت ضروری شرط ہے۔ خدا نخواستہ اگر نیت میں خرابی ہوئی تو بجائے فائدے کے نقصان پہنچ جائے گا شدید سے احتمال ہے کہ کوئی ناجائز طور پر کسی کو مسخر کرنا اور گناہ کی ترغیب دینا نہایت مذموم بات ہے۔ چالیس دن کے بعد اس کا محتاج ہونا ضروری ہے ہاتھ پاؤں سے معذور۔



انہیں رخصت کر دیں لیجئے آپ کو بیوی بن گئے لیکن اس کے بعد اس محل سے آپ کچھ حاصل نہیں کر سکتے چونکہ لالچی کی ہنومان جی مدد نہیں کرتے لیکن ہے تمہاری زندگی کا وہ آخری دن ہو اس لیے دوبارہ یہ غلطی ہرگز نہ کریں۔

## عمل عجیب و غریب ﴿﴾ ہاتھی شیر جانور سب مطیع ہوں

بروز اتوار جب اماؤں ہو چھوٹا کرکھیا میں بند کر دے اور چوراہے میں گاڑ دے۔ جب دوسری اماؤں آئے اسے نکال لے اس کی ہڈیاں جو ہوں پانی میں ڈالے جو ہڈی پانی کے اوپر تیرے اسے کوئل کی دھونی دے کر اپنے پاس رکھے جس جب سامتا شیر یا بیل سست کا یا ساپ کا ہو اس ہڈی کو منہ میں رکھے ہر جانور مطیع فرمانبردار ہوگا۔ تجرب ہے۔

دیگر:

- بغیر آب و دانہ انسان چالیس یوم زندہ رہ سکتا ہے بکراؤٹ کا لے کر اسے سایہ میں خشک کر لے اور اس کے برابر تخم چھتیرا لے کر گولیاں بنائے ایک کوئی کھالے سے چالیس دن آب و طعام کی حاجت نہ ہوگی۔
- تمام درندے مطیع ہوں یا دہلی کی زبان بروز کچھ بھتر کے کانے پھراسے کوئل کی دھونی دے کر جوتا کے تلے میں رکھ چھوڑے پھر اسے پہن کر یہاں جائے سب درندے مطیع ہوں تجرب ہے۔
- پھیلیاں خود بخود پیدا ہو جائیں یہ وہ مچھلی کا ڈھب ہے لے کر اس میں راکھ جنگلی انیلے کی لے کر دونوں کو ملا کر خشک کرے جب تماشہ دکھانا منظور ہو راکھ کو پانی میں ڈالے پھیلیاں پیدا ہوں گی تجرب از تجرب ہے۔

## عمل حب

زرد چوٹ لے کر پچھلے کے منہ میں رکھ کر چوراست میں دفن کر کے چالیسویں روز نکال کر اس کے برابر شب تاب لاکر اور لالچوٹی لاکر گولیاں بنا کر رکھ چھوڑے جب ضرورت ہو ایک کوئی شیر مقفل میں گھس کر اپنے ماتھے پر نیکالگائے اور مطلوب کے سامنے جائے حب ہی مطلوب ہوا ہوگا۔ تجرب ہے۔

## خوش حسبو عمل خضاب

خضاب جس کے لگانے سے تمام مہر بال سفید نہ ہوں۔  
لوہک ایک سر شیر و ملا می میں تر کر کے سایہ میں خشک کرے جب خشک ہو جائے تو شیر و بھنگر و سیاہ  
میں ۱۴ میں تر کر کے بھر اسی طرح سے خشک کر کے آٹھی شیش میں ڈال کر ہر روز اتوار و پچھدی محل سکت کر  
کے روغن لگا لے اور جس وقت لگانے روغن کے یہ عمل پڑے۔

کالا کلا کالا بھر بال سفید کو تو چیر جو نہ چیرے تو لوٹا چماری کے کنڈ میں پڑے کا یا  
کلب جو جامیر کی سبک گرد کی لپٹ بھگت بھر و ستر ۱۱ سیری با جا گور و کا بچن سانچا  
پھر روغن کو کوئل کی دھونی دے کر صاف کر دو لکھائے تمام مہر بال سفید نہ ہوں گے مجرب ہے۔

## عمل حب

ہر روز پچھدی اتوار پارچہ میں سبک چار گرو لے اور بوقت شب ۱۱ ہم ہو کر لا جوئی کے چوں میں تر  
کر کے یہ کہہ۔ مائی لا جوئی تجھے اپنے کام کیلئے لیے جاتا ہوں تو گور و گور و کھنا تھ کے لیے میرے کام میں  
مدد دیجئے۔ جب پارچہ تر کر لے تو کوئل کی دھونی اس درخت کو دے پھر پارچہ کو سایہ میں سکھا دے اور  
سایہ کسی چیز کا نہ پڑنے دے پھر ہر روز اتوار مرگھٹ میں ایک تولیہ گڑھرا لے جائے اور دھوت دے کر یہ  
کہے بھائی مسان تم کو لا جوئی نے بلوایا ہے تم شام کو ضرور میرے گھر آؤ۔ پھر شام کو مرگھٹ میں جا کر  
کھوپڑی ایک آدی کی لے آئے اور ایک ہلف کر دیکھئے اور چند برگ بن کر لے آؤ اور پھول خوشبودار رکھے اور  
لوہان کی دھونی دے کچھ لوہک اور جاکھل ملا کر آگ پر ڈالے لوہان کی دھونی دے اور چو لہا مٹی کا مہراہ  
لے جائے اور ایک چراغ میں چنبیلی کا تیل ڈال کر ہلائے آدی کی کھوپڑی میں سیاہی پاڑے جب تک  
سیاہی پاڑے میں یہ عمل پڑھتا رہے۔

میں آیا تیرے لاگ تو آیا میرے پاس انجی کے پوت کھے رام چندر کی دھانی  
جب تک کاہل تیار ہو اور عمل پڑھے برہن یعنی نکار ہے اور اپنے آگہ تامل کو ہرگز نہ دیکھے ورنہ ہو  
سکتا ہے کہ اس کا جوش جمیں موت کے گھاٹ اتار دے۔ واضح ہو کہ وہ کپڑا جس کا اول ذکر آیا ہے لا جوئی  
کے عرق میں تر کر لے اس کی حق بنا کر چنبیلی کے تیل میں کاہل تیار ہوگا پھر کاہل کی ایک سلائی لگا کر  
مطلوب کے سامنے جانے اسی وقت مطلوب سرا سیمہ حیران ساتھ ہوگا۔ اگر تم نے غلط حرکت کی تو نامرد  
ہو جاؤ گے۔ مجرب از مجرب ہے۔



## خوش حس عمل و صورت غیب

اتوار کے روز دو بڑے مینڈک لائے نہ کے منہ میں روپیہ اور مادہ کے منہ میں خوشی بروز بار چور ہے  
میں دفن کر دے مگر علیحدہ علیحدہ کرے اور فاصلہ سے جہاں مینڈک دفن کیا ہے اس کے سر پر روز چراغ  
جلا یا کرے چالیس یوم کے بعد ان کو زمین سے نکال کر دیکھے اگر روپیہ انہی کے پاس آ جائے تو اسے  
صرف کرے اگر سودا لینے جائے روپیہ دوکانہ کے ہاتھ میں نہ دے بلکہ پھینک دے۔ بس وہ روپیہ خود ہی  
آپ ہی کے پاس آ جائے گا۔ مجرب ہے۔



ایسا مکان جو اندر کی طرف سے خالص سونے کا بنا ہوا دکھائی دیتا ہے چین و ہند کے بادشاہ ایسے  
مکان تیار کرتے تھے جو شخص ایسے مکانوں میں داخل ہوتا ہیچ چمک وہ اپنی آنکھیں باور شاہاں کے۔  
ترکیب تیاری:

بورہ ارمنی لے کر پانی میں بھگو دیں پھر اڑے کی زردی مل پٹے سے تین دن رات پیسہ اور اس میں  
بورہ ارمنی کا پانی ڈالنے رہو لیکن احتیاط رہے کہ غبار اس میں نہ پڑے پھر سونا کھسی جو نہایت زرد خوب  
کوٹ کر شیشے کے برتن میں ڈالو اور اس پر کھنا سر کھنا اور لیموں کا پانی اس قدر ڈالو کہ قریب دو انچ اوپر کھڑا

ہو جائے اور دن میں تین اگے چلا جائے جب سرکہ اور لمبوں کا پانی ڈال دیں اور بدستور دن میں تین دفعہ ہلاتے رہیں یہ عمل اس وقت تک جاری رکھو جبکہ سرکہ و لیموں رنگ نہ بدلے بعد اسے خشک کر کے اس میں مذکورہ بالا انڈے کی ہار یک پسلی ہوئی زردی ملا کر تین دن رات صبح و پھر مٹی یا شیشے میں ڈال کر ایک رات بھر محبت حرارت و صبح سرد ہونے پر نکال لو اور ٹی سے ہانگل بچاؤ۔

پھر دوسرے یہ دوا ایک حصہ پانی میں ہار یک پسلی ہوئی ہڑتال کو دونوں کواٹھ سے کی زردی اور زعفران میں مل کر د اور تھوڑی سے سریشم ماسی ڈال کر آگ پر رکھ کر ملا لو پھر ایک پاک مخصوص مکان میں اس مرکب کا طلوع کرو جب خشک ہو جائے تو اس پر چینی روغن پھیر دتا کہ سنہار تک گھرا آئے اور یہ اس قدر چکدار ہوگا کہ تاخرین نظر اٹھا کر نہیں دیکھ سکیں گے۔

### آگ کا گھر

یہ ایسا مکان ہے کہ جو شخص اس میں جاتا ہے اس کی دوا ہر دوا کا ملحق نظر آتی ہے اور جب دھوپ اس مکان میں داخل ہو تو اور بھی آگ بھڑکتی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔

### ترکیب تیاری:

ایک حصہ بجا چٹائے کر اسے خشک حالت میں ہار یک پسلی ہوئے ر نصف حصہ سرد کا گوندہ کر اور چوتھائی حصہ لوہان کا گوندہ دونوں کو ہار یک پسلی کر چنے میں ملاؤ۔ پھر سیام گندھک ایک حصہ انگ چھان کر مذکورہ بالا مرکب میں ملا کر تمام کو اچھی طرح پسلی ہو پھر روغن زیتون میں ملا کر دوا ہر دوا پر لگا دو جب خشک ہو جائے تو اس پر روغن یکساں تھوڑا تھوڑا چھڑکوا لیں گے ملتے ہی شیشے نمودار ہوں گے جب دھوپ اندر آئے گی تو شیشے اور بھی بلند نظر آئیں گے۔

### سورج کا گھر

جو شخص ایسے مکان میں رات کے وقت جائے گا اسے آفتاب دکھائی دے گا۔

### ترکیب تیاری:

انڈے کی زردی لے کر ایک نئے برتن میں ڈالیں اور زردی کے ہم وزن ہڑتال زرد ہار یک پسلی کر انڈے کی زردی میں ملا دیں پھر اس مرکب میں آدمی کا خون ملا کر دھوپ میں لٹکا دیں اس میں کیڑے پیدا ہو جائیں گے ان کیڑوں کو نکال کر کسی اور برتن میں ڈال دیں اور انڈے سے کی زردی انہیں

کھانے کو دیں پھر ان کو کچھ شے دیں ہو کپڑے ایک دوسرے کو کھائیں گے حتیٰ کہ ایک کپڑا باقی رہ جائے گا۔ اسے دھوپ میں رکھو حتیٰ کہ سر خشک ہو جائے پھر اسے ہار یک پس کر سفید کنورے پر اس کا حلاء کرو اور اسے مکان میں کسی طاقت میں رکھ کر ڈھانپ دو اور ایک درجہ ذرا صبح کے گھر اس سے تین منٹ سراج العترب اور اس کے برابر پیردج ملا کر بنیں لیں اور کچھوں کے خون سے گوندہ گولیاں بنا کر سایہ میں خشک کر لیں بوقت ضرورت ہر ایک مکان میں ایک گولی کا صواں کر پر نور و شنی آفتاب سے بھی زیادہ نظر آئے گی۔

## موت اور دہشت کا گھر

ایسے مکان میں جو شخص داخل ہوگا وہی الفور بے ہوش ہو جائے گا اگر ایک گھڑی بھی اس میں ٹھہرے گا تو مر جائے گا ہندوستان کے ہاں شاہ ایسے مکان تیار کروایا کرتے ہیں وہ کئی مصلحت کے لیے ترکیب تیار ہی حسب ذیل ہے۔

تیل کی گردن کی رنگوں کا خون گھٹوں کا خون گھٹوں کے کانوں کا خون گھٹوں کے ہونڈوں کے کانوں کے شیشے کے برتن میں کسی گھڑی سے اس قدر ملائیں کہ آہٹیں میں مل جائیں ان سب کے وزن کا چوتھائی رقی شیرم کا دودھ ملا کر مکان کی دیواروں اور چھت پر پھیر دیاں ہر کب کے کھتے وقت گھٹوں میں روغن بنفشہ سے ترکی ہوئی روٹی رکھو ملنے کے بعد فوراً مکان سے باہر آ جاؤ پھر اس مکان میں ذرا راج قشائیر پیش برہمی اور جو شیرم وزن لے کر روٹی اور جب دھونی دے چکو تو اسے ایسا بند کرو کہ وہ اندر نہ جاسکے۔

تین دن بعد جو شخص اندر جائے گا فوراً بے ہوش ہو جائے گا اگر دو گھڑی اندر رہ گیا تو مر جائے گا اگر بے ہوش کو ہوش میں لاتا چاہیں تو اسے مکان سے دور لے جا کر بنفشہ کا خالص روغن بطور لباس لگھائیں۔

## جنوں کا گھر

جو شخص ایسے مکان میں داخل ہوگا حیران و دیوانہ ہو جائے گا مگر کی کی علامت اس پر ظاہر ہونے لگے گی ایک گھڑی بعد ہوش میں آ جائے گا۔

ترکیب تیاری:

براد کا لہجہ یہ کہ خوب باریک کر لیں پھر اس کی چوتھائی مرتعینہ پائے ذہنی اس میں ملا کر پانی میں مل کر لیں اور اس سے مکان کی دیوار پر بیت ناک ~~شکل~~ بناؤ جس کے سر پر بطر چمکی کے پتے کا ایک تاج ہو

اس کی ہاتھیں طرف ایک مرد کی شکل تھا جس کے ہاتھ میں بڑی ہواور ہاتھیں ہاتھ ایک عورت کی شکل تھا جس کے ہاتھ میں بڑی ہو۔

پھر جتنا میں چکر کو نہایت باریک میں کر پاس رکھو جب کسی کو حیران و دہشانا ہوتا تو یہا ہوا متناہیں بطور سر اس کی آنکھوں میں لگاؤ اور اس مکان میں داخل کر دو فی الفور اس کے ہوش کم ہو جائیں گے اور وہ بعد ہوش میں آئے گا۔

## جادو کے ذریعے عجیب و غریب فتنے

نوٹ: ان تینوں کے لپٹے جلاتے وقت احتیاط چاہیے کہ کوئی دوسرا چراغ روشن نہ ہو اور جس کمرہ میں جتی جلائی جائے اس کے دروازے اور کھڑکیاں انہی طرف بند ہوں تاکہ وہ اندر باہر نہ آسکے۔

## چراغ جس کے جلانے سے آدمی ایک دوسرے کو فرشتہ صورت نظر آئیں

بشر جانور کی دو آنکھیں نکال کر کسی شیشے کے برتن میں ڈال کر ہاتھ میں لیں پھر سات روز سایہ میں رکھیں اور اس کے بعد ان کو جھون لیں اور پھر روشن زینوں میں مل کر کے ہنر چراغ میں ڈالیں اور روئی کی جتی بنا کر جلائیں جس قدر لوگ اس کی روشنی میں ہوں گے سب ایک دوسرے کا رنگ سے پیدا شدہ فرشتے کی صورت میں نظر آئیں گے۔

## چراغ جس کی روشنی میں لوگ ایک دوسرے کو جیش کی شکل میں نظر آئیں

گندھے ہوئے بالوں کی جتی کو سیاہ کپڑے میں لپیٹ کر خالص روغن زنبق اور گھنوں کے خون کے مرکب میں تر کر کے سیاہ چراغ میں رکھ کر جلائیں حاضرین ایک دوسرے کو جیش کی صورت میں نظر آئیں گے اور اس طرح ہال کو گھبراہٹ ہوئے ہوں گے اور لب بہت سوئے دکھائی دے گے۔

دیگر:

○ دام خون سے جتی تیار کر کے لویہ کے چراغ میں رکھ کر جلائیں اور چراغ میں روغن لادلا

والیس اس کی روشنی میں بھی حاضرین ایک دوسرے کو جوشی کی شکل میں نظر آئیں گے نہ کہ وقت میں اس کا اثر بہت زیادہ ہوتا ہے۔

ممبر براق بیخ اسود ہر دو کو باریک نہیں کر آئیں میں ملائیں اور کوڑے کرکٹ سے اٹھائے ہوئے پنجینھو سے کی جاتی بنائیں اور سوف سے آلودہ کر کے روغن زیتون میں جلائیں حاضرین ایک دوسرے کو جوشی کی صورت میں نظر آئیں گے۔

بقی جس کے جلانے سے حاضرین کو ایک دوسرے

کی شکلیں مکروہ اور گھناؤنی دکھائی دیں

ایسا کتا تلاش کریں جو بالکل سیاہ ہو اور اس کے جسم پر ایک ہی بال سفید نہ ہو اس کی دم لے کر پٹیاں علیحدہ کر لیں اور باریک ٹوٹ کر ان میں دسی گئے کی چربی جھلا کر ملائیں اور بالوں کے کپڑے کا قتیلا بنا کر اس مرکب سے جڑ کر کے جلائیں چراغ میں زیتون کا تیل والیس تو حاضرین کو ایک دوسرے کی شکلیں بہت مکروہ گھناؤنی دکھائی دیں گی۔

بقی جس کی روشنی میں بہت سے سانپ نظر آئیں

سیاہ سانپ کا چڑا کپڑے کی جاتی میں لپیٹ کر اور چراغ میں سانپ کی چربی ڈال کر چراغ روشن کریں چراغ سبز رنگ کا ہونا چاہیے جس کمرے میں جلا یا جائے گا اس میں بڑے بڑے سانپ دکھائی دیں گے۔  
دیگر:

سانپ کی کینچی کی جاتی بنائیں اور سانپ کی چربی میں ڈال کر کے چراغ میں روغن زیتون اور سانپ کی چربی والیس روشن کریں کمرے میں سانپ ہی سانپ دکھائی دیں گے۔

بقی جس کے جلانے سے کمرہ میں بچھو دکھائی دیں

سانپ کی کینچی بڑے بچھوؤں کے ڈنک اور چوٹی کے انڈے تینوں ہم وزن لے کر باریک نہیں لے اور آئیں میں ملائیں پھر بالوں کی جاتی بنا کر روغن عقیق سے تر کریں اور اس پر مذکورہ بالا سوف چھڑک دیں اور لوہے کے چراغ میں یہ جاتی رکھ کر روغن زیتون ڈال کر جلائیں لیکن جلانے سے پہلے مکان میں چھ تینوں کے انڈوں کی دھونی کرنی چاہیے اگر ساتھ ہی ایک بچھو مار کر اس کی بھی دھونی کر دی جائے تو اور بھی بہتر ہوگا اس کی روشنی میں کمرے کے اندر بچھو ہی بچھو دکھائی دیں گے۔

بتی جس کے جلانے سے کمرہ میں سبز پرندے وغیرہ نظر آئیں

سبز چڑیا کے خون میں اس کی دم کے پر ہار یک ہیں کر ملائیں اور سرخ کی گردن کی کھال کی تکی بنا کر اس مرکب میں آلودہ کریں بھرزنگ عراقی ہیں کر اس پر چٹکیں اور بالوں کے کپڑے میں لپیٹ کر چراغ میں رکھ کر روغن لادلا ڈال کر روشن کریں حاضرین کو کمرہ میں سبز چڑیاں اڑتی پھرتی نظر آئیں گی۔  
دیگر:

کچھ پھوڑا کا سر اور اس کی دم اور ابو صفاک کا سر اور اس کی دم پا کر ایک ہفتہ تک رکھو جب اس میں مزانہ پیدا ہو تو زنگ عراقی میں خلیل ملا کر روغن ملا کر جلانے کو تا صبح کو سبز پرندے اڑتے ہوئے نظر آئیں گے۔

بتی جس کے جلانے سے عورتیں تاپنے لگیں

سفید رائی ہار یک ہیں کر اسی کے کپڑے میں لپیٹ کر بتی بنا میں اور روغن زنبق میں خرگوش کی پچھتیاں مل کر کے چراغ میں ڈالیں اور روشن کریں جس عورت کی نگاہ اس بتی ہوگی بتی پر پڑے گی خوشی میں آکر تاپنے لگے گی اور کثرت خوشی کی وجہ سے بے ہوش ہو جائے گی۔  
دیگر:

کیلز خشک کر کے روغن لٹخ میں تو سے پر رکھ کر بھون لیں پھر ریزہ ریزہ کر کے اسی روغن میں جلانیں تو حاضرین مجلس کیا مراد اور کیا عورتیں سب کے سب تاپنے لگیں گے بہترین تفریحی عمل ہے۔

حاضرین ایک دوسرے کو ٹیڑھی گردنوں اور جھکے

ہوئے سروں سے دکھائی دیں

زعفران لوہے کا برادہ دونوں کو ہار یک چین کر روئی کی بتی میں لپیٹ کر سنے چراغ میں رکھ کر روغن زیتون ڈال کر جلانیں اس کی روشنی میں جس قدر لوگ ہوں ان کو ایک دوسرے کیڑھی گردنوں والے اور سر جھکے ہوئے نظر آئیں گے۔

## حاضرین گدھے کی شکل میں نظر آئیں

اٹھنے کی زبردی اور گدھے کے کان کا میل آپس میں مل کر کے اس میں ایسی کانیا کپڑا آلودہ کریں اور پھر اس کپڑے میں سفید اج اور سفید کا شغری لپیٹ کر جی بنائیں اور چراغ میں روغن زیتیق ڈال کر جلائیں حاضرین ایک دوسرے کو گدھے کے منہ والے نظر آئیں گے۔

## حاضرین کو ایک دوسرے کے کان گدھے

### کے کانوں کی طرح دکھائی دیں

گدھے کے کان کی میل ایسی گے کپڑے پر اس طرح لکائیں کہ کوئی جگہ دونوں طرف سے خالی نہ ہو پھر اسے چراغ میں رکھ کر چٹیلی کا تیل ڈال کر جلائیں تو حاضرین کو ایک دوسرے کے کان گدھے کے کانوں کی طرح بڑے بڑے دکھائی دیں گے۔

## حاضرین کو ایک دوسرے کے چہرے زرد دکھائی دیں

گل سرخ عراقی کو صندھ اسٹب کے پانی میں بیس کر کپڑے میں لپیٹ کر جی بنائیں اور روغن لادلا میں تر کر کے جلائیں تو حاضرین کو ایک دوسرے کے چہرے بہت زرد دکھائی دیں گے گویا بے جان ہیں۔

## حاضرین کو ایک دوسرے کے چہرے کتے کے مشابہ نظر آئیں

کتوں کے بال اور ان کے کانوں کا میل گدھے اور بھیرے کے کانوں کا میل اور ان کی چربی آپس میں ملا کر اس مرکب میں ایسی کانیا کپڑا آلودہ کر کے مہانہ کر کے چراغ میں رکھیں اور اس میں روغن زیتیق ڈال کر جلائیں اور اس کی روشنی میں حاضرین کو ایک دوسرے کے چہرے کتے کے مشابہ نظر آئیں گے۔

## گھر پانی سے بھرا ہوا دکھائی دے

اگر ایک اوقہ باؤنچے کے ایک اوقہ پانی میں خوب ہار یک جیس لیں اور اتنا عرصہ پیٹتے رہیں کہ پیٹتے پیٹتے پانی خشک ہو جائے اب سمندر جھاگ مگر چھک کی چربی اور دلیسن پھلی کی چربی یہ تینوں چیزیں آپس میں ملا کر ڈرامہ گرم کر کے اس میں روٹی تین دھتہ تر کریں یعنی ایک دھتہ تر کریں جب خشک ہو جائے تو دوسری دھتہ پھر تیسری دھتہ پھر مذکورہ بالا سلوف کو اس جی کے اندر رکھ کر بکری کی چربی میں

جلا نہیں۔ جلائے سے پہلے شوف کو کھیر کی دھونی بھی کرنی چاہیے اس کے جلانے سے مکان کے اندر پانی بھرا ہوا دکھائی دے گا۔ لوگ اپنے کپڑے سنبھالنے لگ جائیں گے اور باہر کو دھونے کی کوشش کریں گے۔  
دیگر:

خون خرگوش اور روغن گلاب کو آپس میں ملا کر چراغ میں ڈالیں اور سرخ روئی کی حق چراغ میں ڈال کر جلائیں تو بھی گھبرائی سے بھرا ہوا دکھائی دے گا۔

## بہتی جس کی روشنی میں ہر چیز سبز دکھائی دے

نئے پائیزہ کپڑے کو دھو کر اس میں لالہ اور گرہیں اور اس پر پتلہ بارپک ہیں کر چڑکیں حتیٰ بنا کر نئے سبز رنگ کے چراغ میں اور بڑی کا پتلہ ڈال کر جلائیں جس مکان میں چراغ روشن ہو گا وہاں کی ہر چیز سبز دکھائی دے گی۔  
دیگر:

تانبے کی حق پر سرکہ ڈالیں اور رکھ چھوڑیں حتیٰ کہ رنگ سا آجائے پھر اس رنگ کو اگر آگ پر جلائیں تو تمام مکان کی چیزیں سبز دکھائی دیں گے۔

## بہتی جس کی روشنی میں حاضرین ایک دوسرے سے متنفر ہو جائیں

کہتے ہیں کہ دو آدمیوں نے ایک حکیم صاحب کے پاس اپنے غمزدگی بابت شکایت کی کہ ان دونوں کو آپس میں بڑی کھری محبت ہے ایک گھڑائی اگلی ایک دوسرے سے جدا نہیں ہوتے اس طرح کاروبار میں بڑا حرج ہو رہا ہے تو حکیم صاحب نے مندرجہ ذیل حق ان کو دی اور کہا کہ جس کمرہ میں وہ اکٹھے بیٹھے ہوں وہاں رات کے وقت اس کو جلائیں اس حق کی روشنی میں جب انہوں نے ایک دوسرے کو دیکھا تو باہم خضر ہوئے اور ایسے الگ ہوئے کہ پھر ایک دوسرے کا نام تک سنا گوارا نہیں کیا۔ ترکیب تیار یہ ہے پرانی روئی کی خفت حق بٹ کر اس پر خوب کس کر دھا کہ پیشیں تاکہ حق اور بھی خفت ہو جائے پھر چراغ میں روغن کرطل ڈال کر جلائیں اس کی روشنی میں ناظرین کو ایک دوسرے کا چہرہ زرد و دانت سیاہ اور کان سبز دکھائی دیں گے اور نفرت پیدا ہوگی۔



## دھونی جس کے کرنے سے درخت جھک جائیں

گندھے کے سر کا مغز سانپ کی ہڈیاں انسان کی ہڈیاں سب ہم وزن کے ہمارے ایک کوٹ کر انہیں میں ملاؤ اور چالیس روز غناک زمین میں دبائے رکھو پھر نکال کر خشک کرو پھر ایک حصہ یہ سلوف اور ایک حصہ انسان کی پرانی ہڈیاں ملا کر کوٹ کو جس درخت کے اس کی دھونی دو گے اس کی شاخیں جھک آئیں گی حتیٰ کہ زمین تک پہنچ جائیں گی جب تک دھونی دیتے رہو گے وہ اسی حالت میں رہیں گی۔  
دیکھ:

یہ دھونی متذکرہ بالا دھونی سے بہت بڑھ چڑھ کر ہے بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ دو کے سرے ہوئے انسان کی انگلیاں اور دانٹ اور باقی ہڈیاں درخت دین انہار کے پتے گل بستان افروز اور قدرے خشوف کر ماسب کو ملا کر ہار ایک کوٹ لیں پھر اس مرکب کی دھونی ایک نہایت اونچے بجور کے درخت کے تنے دو جب اسے دھواں پہنچے گا تو درخت نیز حا ہو کر اس دھونی کی طرف آئے گا حتیٰ کہ زمین کے قریب تک پہنچ جائے گا شرعیہ ہے کہ آگ بھی بجور کے کوٹوں کی ہوگی۔

## حاضرین کو ایک دوسرے کے قد بڑے جسم دکھائی دیں

ڈولفن مچھلی کی چربی اور ہاتھی کی چربی آپس میں ملا دیں اور کانچ ہندی کو خوب ہار ایک بیس کر مذکورہ بالا چربی کے مرکب میں ملائیں اور چنے کے برابر گولیاں بنائیں اور سارے میں خشک کریں بوقت ضرورت اس کی دھونی کریں تو حاضرین کو ایک دوسرے کے قد مثل ہاتھی کھڑے کے دکھائی دیں گے۔

## سبز رنگ کی عجیب و غریب شکلیں نظر آئیں

پودینے لا جو روڑنگار تینوں کو ہار ایک بیس کر ڈولفن مچھلی کی چربی میں ملا کر چنے کے برابر گولیاں بنائیں اور سایہ میں خشک کریں بوقت ضرورت اس کی دھونی کریں تو حاضرین کو کمرے کے اندر عجیب و غریب سبز رنگ کی چیزیں نظر آئیں گی جنہیں دیکھ کر وہ دنگ رہ جائیں گے اور گدھے کا خون خشک کر کے میچ اور بھیڑیے کی ہم وزن چربی میں ملائیں اور رات کے وقت کسی کمرہ میں اس کی دھونی دے کر سو جائیں اور جو بیات معلوم کرنا چاہو اس کا دھیان رکھیں خواب میں مطلوبہ کام کا خیر و شر معلوم ہو جائے گا ایک صاحب نے اس کا تجربہ کیا انہوں نے لکھا ہے کہ میں نے اس کو صبح پایا میں نے وہیہ معلوم کر لے کے واسطے اس عمل کو کیا لیکن کئی مرتبہ کی کوشش کے بعد کامیاب ہوا۔



## سمندر اور مکر چھٹا ہز ہو

ازخکھادی کی ہر ایک اوتھ کا پانی دو دم فریون تنن دوم حجم توت پانچ دوم سمندر مھاگ بارنچ دوم ان تمام چیزوں کو خوب باریکہ کر کے مندرجہ ذیل چرلی میں ملائیں مگر چھ کی چرلی دوم ڈولین پھلی کی چرلی ایک ایک شقال کی گولیاں بنا کر سایہ میں خشک کریں بوقت ضرورت غرق شدہ کشتی کی پرانی لکڑیاں ہلائیں اور ایک گولی اوپر رکھ کر دھونی دیں تو حاضرین کھٹل کو ان معلوم ہوگا کہ وہ دریا کے کنارے بیٹھے ہیں اور دریا سے مگر چھ ٹکڑ کر انہیں کھانے کو دوڑتا ہے وہ اس سے لڑیں گے

## جن بلانا

سفید کبوتر کا خون ایک حصہ خشک حصہ ایک حصہ پھیر لینے کی چرلی ایک حصہ چراتا ایک حصہ کھدا جدا باریکہ باریکہ کر کے آٹھ میں ملائیں گولیاں بنانے کی ضرورت نہیں بوقت ضرورت آبادی سے دور جا کر دریاں ہلکے میں رات کے وقت اس کی دھونی کریں تو جن حاضر ہو کر کلام کرتے ہیں اور جو سوال دریافت کیا جائے اس کا جواب دیتے ہیں ان سے ڈرنا نہیں چاہیے کیونکہ وہ دھونی دینے والے کے دوست ہوتے ہیں اسے ذرا بھی تکلیف نہیں دیتے بلکہ اس کی ہر ضرورت پوری کرتے ہیں۔

## منزل عورت

سہاگہ سہاگہ ہر ایک چار ماشا ایک لیوں میں بھر کہ منہ اس انہی کا طرح سے بند کر دیں اور اس لیوں کو لے کر عورت کے آگے ہاتھ میں بھر دیں اور سوکھا دیں عورت منزل ہو جائے گا۔

## اندھیرے میں سب کچھ دیکھنا

الو کا سر کپڑے میں لپیٹ کر تمہی میں تر کر کے اس کو روشن کریں اور اس کے اوپر کھینچی پال کر رکھ کر کامل اتار لیں جو شخص وہ کامل آنکھوں میں لگائے اس کو اندھیرے میں سب کچھ نظر آئیں۔

## عجیب و غریب سرے

### سر مرہ جس کے لگانے سے رو میں نظر آئیں

اس سرے کا نام اکمل اعظم یعنی سب ملے اچھا سر مرہ کہ لگانے کے لگانے سے رو میں نظر آتی ہیں تیاری کی ترکیب یہ ہے کہ بھڑپے کی آنکھ بدھ کی آنکھ لپٹا لیں جسے تین بچوں کی آنکھیں جرن کی آنکھ بکرے کا پتہ جنگلی سیاہ ملی کی آنکھ اور اس کا پتہ اور ان سب کو ایسے مکان میں رکھ کر خشک کر وہاں مرغ کی آواز نہ پہنچتی ہو جب خشک ہو جائیں تو باریک ہیں اور اور ایسے شہد میں ملا کر مچھون میں ملاؤ جسے آگ پر نہ رکھا گیا ہو پھر اس مچھون کو جلا لیں اور شیشے یا بن گلی کے ہوئے تانبے کے برتن سے اس کی کامل حاصل کرو مچ کے وقت بری کی کٹڑی کا سر مرہ بنا کر اس سے یہ سر مرہ آنکھوں میں لگائیں گے تو جن دکھائی دیں گے اگر مچھون لگائے تو اسے شیطان بھی دکھائی دے۔

### سر مرہ جس کے لگانے سے جن دکھائی دیں

خود تیشوں کے اندر سے اور ہر کھینچوں کے سر کا سر نہیں کر بلکہ سر مرہ آنکھوں میں لگائیں جن دکھائیں دے گے۔

دیگر:

سیاہ ملی کا پتہ اور سیاہ مرغی کا پتہ دونوں کو خشک کر کے پیس لیں اس کے لگانے سے جن ہی جن دکھائی دیں گے بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ ان بچوں کو خشک کرنے کی ضرورت نہیں تازہ ہی ملا کر سر مرہ سے آنکھوں میں لگائیں جن دکھائی دیں گے۔

### سر مرہ جس کے لگانے سے خزانے نظر آئیں

ایک سیاہ ملی کو کوٹری میں بند کر دو جب اسے اچھی طرح بھوک لگے تو دو تیر گائے کا گھی جیرا ملا پلاؤ اور اسے الٹا لٹکا کر نیچے برتن رکھو تاکہ وہ روغن اس کے حلق سے اس برتن میں چپے پھر اس روغن کا

کا جل پاؤں کر گھوٹی میں لگاؤ تو زمین کے اندر کے خزانے نظر آئیں گے۔  
دیگر:

کوئے کی زبان اور ہڈ کا دل سایہ میں شگ کر کے پیس لو اور ملہد میں ملا کر آنکھوں میں لگاؤ  
تو زمین کے اندر کے خزانے نظر آئے لگیں گے۔

سرمہ جس کے لگانے سے عجیب و غریب چیزیں نظر آئیں  
سیاہی کا پھر مرغ کا خون شگ کر کے پیس لو اور بطور سرمہ آنکھوں میں لگاؤ تو نہایت عجیب و غریب  
اشیاء مشاہدہ میں آئیں۔

سرمہ جس کے لگانے سے دفتینہ اور احوال غائب معلوم ہوں  
کیبوتر کا شگ خون معیہ اور پھیرنے کی چربی ہم وزن لے کر ملاؤ اور اس میں ہلیہ زرد کو باریک  
پیس کر اور چھان کر ملاؤ اور بطور سرمہ لگاؤ اور سو جاؤ خواب میں مطلوبہ چیزیں نظر آئیں گی۔



﴿عجیب و غریب روشنیاں﴾

لکھا ہوا انڈے کی سفید پر ظاہر ہو

راک مہندی کو پانی میں حل کر کے انڈے پر لکھو پھر صوب میں یا آگ پر رکھ کر شگ کر دو دو تین مرتبہ

ایسا ہی کرو اب انڈے پر ہلکا ہار سپریم کا لیکن جب انڈے کو اہل کرتوڑا جائے گا تو وہی حروف انڈے کی سفیدی پر ظاہر ہوں گے جو کسی طرح بھی نہ مٹ سکیں گے۔ راز شاد و چ ماچس

## لکھا ہوا سلور معلوم ہو

سرخ یا نیلے رنگ کے کاغذ پر لکھا جاتا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چاندی سے لکھا گیا ہے ترکیب ہماری یہ ہے کہ پارے کر اس کو کھربل میں ڈالو اور اس میں ہسی ہوئی نیپال ڈال کر خوب ہار یک پیو پھر تھوڑا پانی ملا کر پیو جب پانی گندا ہو جائے تو اس کو گرا کر اور پانی ڈالو اور پیو اسی طرح چاری رکھو یہاں تک کہ سلوف سفید رنگ کا ہو جائے اور میل بالکل نہ رہے پھر اس میں گوند کا پانی ملا کر لکھو اور خشک ہو جانے پر کوڑی سے مرکز کر چکا دو چاندی کی طرح سلید چمک اور نظر آئے گا۔

## لکھا ہوا صرف آگ سے گرم کرنے پر دکھائی دے

لو شاد تازہ رو دودھ میں حل کر کے اس سے کاغذ پر لکھیں خشک ہونے پر حروف دکھائی نہ دیں گے لیکن اگر کاغذ کو آگ پر گرم کیا جائے تو حروف سیاہ نظر آئیں گے۔

دیگر:

- خشک کو پانی میں کھول کر آگ سے گرم کریں خشک ہونے پر کچھ دکھائی نہ دے گا لیکن آگ کے سامنے رکھنے سے حروف قاضی نظر آئیں گے۔
- پیاز کے پانی سے کاغذ پر لکھیں خشک ہو جائے تو دکھائی نہ دیں گے لیکن آگ پر گرم کرنے سے سبز نظر آئیں گے۔
- اگر دودھ سے کاغذ پر لکھیں گے تو خشک ہونے پر حروف دکھائی نہ دیں گے لیکن آگ پر گرم کرنے سے زرد حروف نمودار ہوں گے۔
- رابئی اور کجور کو ہار یک کر کے پانی میں بھگوئیں تین روز کے بعد اس سے کاغذ پر لکھیں اور حروف خشک کریں۔ حروف دکھائی نہ دیں گے لیکن آگ پر گرم کرنے سے سرخ خط نمودار ہوگا۔
- لیوں کے پانی سے کاغذ پر لکھیں کچھ نہ پڑھا جائے گا لیکن آگ پر گرم کرنے سے حروف سرخ نمودار ہوں گے۔

نوٹ: اگر لیوں نے طے تو تاریکی بھی استعمال ہو سکتی ہے۔

## لکھا ہوا صرف پانی میں ڈالنے سے پڑھا جائے

پتھری کو پانی میں محول کر اس پانی سے کاغذ پر لکھیں خشک ہونے پر زورق دکھائی نہ دیں گے لیکن پانی میں ڈالنے سے حروف سفید نظر آئیں گے۔

دیگر:

چونکہ پانی میں محول کر لکھنے سے بھی یہی کیفیت ظاہر ہوتی ہے تجربہ شرط ہے۔ آپ یہ کام سفید صابن سے بھی کر سکتے ہیں صابن سے لکھیں اور پانی میں ڈالیں۔

## لکھا ہوا صرف رات کے اندھیرے میں پڑھا جائے

سیاحی میں کبوتر کا غون مار کر محل کر لیں اور اس سے کاغذ پر لکھیں تو لکھا ہوا دن کے وقت نہ پڑھا جائے گا۔

دیگر:

چیتے سیاہ کتے اور بازار کے بچے ہاہم ملا کر اس سے کاغذ پر لکھیں دن کو ہرگز نہ پڑھا جائے گا۔ لیکن رات کے وقت بخوبی روشن ہو گا اور حروف سنہری نظر آئیں گے۔

○ دیاسلائی کا مصالحہ (سرخ رنگ والا) پانی میں حل کر کے اس سے سفید کاغذ پر لکھیں خشک ہونے پر دکھائی نہ دے گا لیکن جب اندھیرے میں جا کر پتھے سے ہوا دے گے تو تمام حروف پتھے سے چائیں گے۔

## لکھے ہوئے کی جگہ بال اگ آئیں

ماس دوا سے اگر جسم انسانی کے حصے پر لکھیں تو وہاں اسی جگہ بال اگ آئیں گے اور تمام لکھا ہوا بخوبی پڑھا جائے گا۔ ترکیب تیاری حسب ذیل ہے کہون اسود روغن زیرہ سیاہ اور روغن زیتون کو ملا کر اس سے جس عضو پر لکھو گے وہاں بال اگ آئیں گے اور لکھا ہوا صاف نظر آئے گا۔

## لکھا ہوا صرف پانی پر کھڑے ہو کر پڑھا جائے

سیاہی میں پورا سرخ ملا کر دونوں کورڈن زخون میں چس کر اور اس ترکیب سے کاغذ پر لکھو حرف نظر نہ آئے گے لیکن پانی پر کھڑے ہو کر پڑھنے سے تمام حرف پڑھے جائیں گے۔

## لکھا ہوا پتھر پر ظاہر ہو

اس سیاہی سے پتھر پر حرف لکھ سکتے ہیں ترکیب یہ ہے کہ سرخ رنگ کا نرم پتھر لو اور اس کو آگ پر گرم کر کے اس پر سوم سے لکھو تین دن رات خیر سرکہ میں پڑا رہنے دو بعد ازاں نکال کر لکھو گے مطلب حل ہوگا۔

## لکھا ہوا دھوپ میں نمایاں ہو

کاسٹک پانی میں حل کر کے اور رختی کر کے کاغذ پر لکھیں کچھ پڑھا نہیں جائے گا لیکن دھوپ میں رکھنے سے حرف سیاہ نمودار ہوں گے۔

## لکھا ہوا پانی کے چھینٹے دینے سے سفید ظاہر ہو

گڑبھول کر اس سے کاغذ پر لکھیں اور تمام کاغذ پر کامل خوب اچھی طرح سے مل دیں کہ سارا سیاہ ہو جائے اب جب کہ شہ دکھانا ہو تو یہ کالا کاغذ لوگوں کو دکھا کر اس کے چھینٹے دیں حرف سفید ہو جائیں گے باقی جگہ سیاہ ہی رہے گا۔

## فریب زدہ روشنائی

چند مازولے کراٹھو اور ٹس میں اہلیں بعد میں تموڑا سا گوند ٹیکر اور ذرا سا سلیف و رک ایسڈ (گندھک کا تیزاب) ڈالیں اس روشنائی سے جو مرضی چاہیے لکھیں۔ دو چار منٹ بعد لکھا ہوا غائب ہو جائے گا کاغذ سفید رہ جائے گا۔

## حروف آگ دکھانے سے سبز ظاہر ہوں

ٹائٹریٹ سے لکھ کر خشک کر لیں تو کچھ پڑھا نہ جائے گا لیکن آگ دکھانے سے حرف بزمودار ہوں گے۔

## خوشحال حسین کن شہیدات

### عجیب آئینہ

اگر آئینہ کو کتے یا مینڈک کا خون لگا دیا جائے تو جو کوئی اس آئینہ میں دیکھے اسے اپنا منہ کتے کا سا نظر آئے گا۔

### حمام سرد کر دینا

اگر چاہے کہ حمام سرد ہو جائے تو چند رنگے پتے اور حقرق حادوں میں کر حمام کے پانی پہنے کی جگہ یعنی نالی میں ذالہ سے حمام فوراً سرد ہو جائے گا۔

### ہاتھ آگ میں نہ جلے

کیرڈ پتھری اور ایک تینوں ہسوزن لے کر سرکہ میں چیں کر ہاتھ میں لگا دو اور آگ میں ہاتھ ڈالیں ہاتھ نہ جلے گا۔

### بھڑکھڑ کو مارنا اور پھر زندہ کرنا۔

ابن زبیر لکھتا ہے کہ اگر بھڑکھڑ کا تیل چمڑک دیا جائے تو وہ مر جاتی ہے اور پھر اگر اس پر سرکہ چمڑک دیا جائے تو زندہ ہو جاتی ہے۔  
نوٹ:

داخل ہو کہ تیل چمڑکے سے دراصل بھڑکھڑ نہیں ہے لیکن مردہ کی طرح بے بس ہو جاتی ہے۔ صرف دیکھنے والوں کو مردہ نظر آئے گی۔ کیونکہ جب ایک دفعہ روح بدن سے نکل جائے تو دوبارہ بدن میں نہیں آتی دیکھنے والوں کو مردہ نظر آئے گی باں اگر اس پر چراغ کا تیل چمڑک دیا جائے تو بے شک مر جاتی ہے لیکن پھر زندہ نہیں ہو سکتی۔

### چراگاہ میں گائے نہ آئے

اگر یہ حتمی شدہ دکھانا ہو کہ چراگاہ میں گائے ہرگز نہ آئے تو اس جگہ بھیڑیے کی دم لٹکا دیں اور گائے کو اس کی طرف لے جائیں ہرگز نہ جائے گی بھوک رہتا منظور کرے گی۔



## کھینوں کو آواز دے کر جمع کرنا

یہ تماشہ بھی عجیب و غریب ہے بنانے کی ترکیب یہ ہے کہ بھیڑیے کی شکل کا بستہ تانبے کا بنا میں اور اندر سے کھوکھلا رکھیں اور اس میں بھیڑیے کا ذکر رکھ دیں اور ایک جگہ رکھ کر کھینوں کو آواز دیں جن جن کھینوں کو آواز پہنچے گی وہاں آکر جمع ہو جائیں گی۔

## تمام مکان سرخ معلوم ہو

عظیم پور اسلام لکھتا ہے کہ ہیر پوئی کو گلاب میں چس کر دینی ترکہ کے بتی مالیں اور چرخ میں حل کا تیل ڈال کر رکھ دیں تمام گھر سرخ معلوم ہو گا۔

## بچھو پکڑنا

حم حاضر کھا کر اگر کوئی شخص بچھو کو پکڑ لے تو کوئی ضرور نہ ہو۔ یہ ایک دھوکہ مارے۔ اگر سرکہ میں ذرا سا مردار سنگ ملا دیا جائے تو شعا ہو جائے اور ترشی جاتی رہے۔

## دھواں لگنے سے کاغذ ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے

دینا زبیر لکھتا ہے کہ جن کمرے میں کاغذ ہو اگر وہاں جو تک کی دھنی دی جائے تو کاغذ دھواں لگنے سے ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے۔

## سرکہ دیکھتے دیکھتے شراب بن جائے

اگر سرکہ میں چند رکے پتے کا پانی ڈال کر رکھ دیں تو پھر گھڑی میں شراب بن جاتی ہے۔

## لکھے ہوئے کاغذ کو سفید کر دینا

اگر لکھے ہوئے حور پر سنگ تیجور ملیں تو حرف اس طرح نکو ہو جائیں گے کہ دیکھنے والا کہے گا کہ کبھی لکھا ہی نہیں کیا تھا اور کاغذ بالکل کورا ہے۔

## شراب دیکھتے ہی دیکھتے سرکہ بن جائے

عجیب و غریب ہے شراب لے کر اس میں چند رکے چوں کا پانی ڈال دیں۔ دو گھڑی پڑی رہنے دیں سرکہ بن جائے گا۔

## خوش حسب سے کبوتر کو بھگانا

اگر کبوتر کے رہنے کی جگہ تنگ کلب ڈال دیا جائے تو وہ جگہ چھوڑ کر چلے جائیں گے۔

## مجلس میں شور و غوغا برپا کرنا

اگر مجلس میں تنگ کلب ڈال دیا جائے تو وہاں کے آدمی بہت کھیل کود اور شور و غوغا شروع کر دیں گے۔

## منہ میں آگ جلانا

اگر عقرقر کا اور نوشادہ بوزن باریک چن کر منہ کے اندر چاروں طرف خوب مل کر پھر منہ میں آگ رکھیں تو ہرگز نہ جلے۔

## کینچوے پیدا کرنا

چنل جو ایک قسم کا درخت ہے کثیر الوجود۔ اس کے پتے اگر زمین میں گڑھا کھودیں اور اس میں بھریں اور اوپر مٹی ڈال کر پانی ڈالیں کینچوے پیدا ہو جائیں گے۔

## پیسو ایک کمرہ میں جمع کرنا

اگر کسی برتن میں گائے کی چربی نکا دی جائے اور اس کو کمرہ میں رکھ دیا جائے تو اس کمرہ کے تمام پیسے اس برتن میں جمع ہو جائیں گے۔

## گھوڑا انگڑائے لگے

اگر کسی چوپائے کا پاؤں گھوڑے کی دم سے باندھ دیں تو انگڑائے لگے گا۔

## سرکہ پیٹھا ہو جائے

اگر سرکہ میں ذرا سا سردار سنگ ملا دیا جائے تو پیٹھا ہو جائے اور ترش جاتی رہے۔

## مردہ مکھی زندہ ہو جائے

اگر سری ہوئی مکھی پر فوراً الو ہے کاسیل ڈال دیا جائے تو وہ مکھی زندہ ہو جائے گی۔

## چراغ کی روشنی میں جو آئے بغیر سردکھائی دے

ابن زہیر لکھتا ہے کہ ہری کسی نے کراس کا سر ہدا کر کے منی باہر سے کپڑے میں لپیٹ کر حقی بنا کر سبز جل کے تیل سے روشن کیا جائے تو جو مکان میں ہوگا بغیر سردکھائی دے گا۔

### مینڈک کا بولنا بند کرویں

اگر کسی جگہ مینڈک بول رہے ہوں اور ان کو چپ کرنا ہو تو مگرچھ کی چربی میں تھی ملا کر چراغ میں ڈال کر حقی روشن کر کے اس جگہ رکھ دیں تمام جنب ہو جائیں گے جب چراغ وہاں سے اٹھا لے گئے تو بے شک بولنا شروع کر دیں۔

### بغیر آگ کے گوشت کی ہانڈی پکے

ہانڈی میں گوشت اور مصالحہ جات وغیرہ بھر کر اس میں بورہ (جو ایک قسم کا نمک ہے) ڈال دیں تو ہانڈی بغیر آگ کے پکے لگے گی۔

### کپڑا آگ میں نہ جلے

کمان کا کپڑا ظلم کے بانی میں دھو کر اس پر انڈے کی سفیدی میں تخمیری کا سنوف ملا کر رکھ دیں یہ کپڑا آگ میں نہ جلے گا۔

### کھانا پانے لگے

اگر وارچینی ہار یک میں کرائے میں ملا کر کتے کو کھلا دیں تو وہ پانے لگے گا۔

نوٹ: ایک دوسری کتاب میں لکھا ہے کہ اس آئے کی روٹی پکا کر کھلائی جائے کھانا پے گا بھی اور دے گا بھی۔

### ہانڈی کا جوش بند ہو جائے

جنگلی مینڈک کو خشک کر کے اس کی بڑی ہڈی لے کر اپنی بوتلی ہڈیا کے ڈھکنے پر رکھ دو تو ابنا فی

الغور بند ہو جائے گا۔

## کچے دھاگے سے سخت ہڈی کا ثنا

روٹی کا کچا تازک دھاگا لکڑی اور آکستر سے تر کر کے خشک کر لیں پھر اسے ہڈی پر پھیر دہڈی  
کٹ جائے گی۔

## جو سونگھے رونے لگے

سفید پھٹکری روغن ہادام پاروغن گل پاروغن زہق میں ملا کر مٹی یا کسی خوشبودار چیز میں ملا کر یہ مرکب  
جسے سونگھا آگے فی الفور رونے لگ جائے گا۔

## برتن میں سے آواز آئے

جو ناریل اور مہندی کو کوڑے میں ڈال کر اس کا منہ خوب اچھی طرح سے بند کر دو پھر اس میں  
قد سے پارہ اور گندھک ڈال کر مٹی سے بند کر دو بھاری آواز اس سے آئے گی۔  
دیگر:

جو ناریل اور مہندی لے کر اس میں چھوٹا سا سوراخ کر کے اس کا تمام سوراخ ڈالو پھر اس میں  
قد سے پارہ اور گندھک اور زکار ڈال کر مٹی سے منہ بند کر کے خشک کر کے آگ پر رکھو تو اس میں سے  
عجیب و غریب قسم کی آواز آئے گی۔

## بے جان چھڑا بولے

ایک چھڑے کا بت کسی چیز کا بنا جس دور انداز سے بنائی رکھیں اس میں ایک مینڈک رکھ کر تمام سوراخ  
بند کر دو صرف ناک کے سوراخ کھلے رکھو بعد ازاں تھوڑی سی گندھک اس کے ناک کے سامنے جلاؤ  
جب اس کا دھواں مینڈک کو پہنچے گا تو عجیب قسم کی آواز کرے گا دیکھنے والا کہے گا کہ چھڑا بول رہا ہے۔

## کپڑا آگ میں نہ جلے

شکر و صبران اور گلاب تیلوں مل کر کے اس میں کپڑا بھگو لو اور اس کپڑے میں پتھر اور کافور لپیٹ کر  
اس کو آگ میں پیسٹیک دو کپڑا ہرگز نہ جلے گا۔

دیگر:

خوش حسبیہ سر فسر از خوب سخن کہ پہلا کہ کہ سخن ہرگز نہ ہے  
ہار یک کپڑا لکرا سے کسی دھات کی پیالی کے پیندے پر خوب سخن کہ پہلا کہ کہ سخن ہرگز نہ ہے  
پھر اس پر آگ کا دھپکا ہوا کوئلہ رکھ دو کپڑا ہرگز نہ جلتے گا۔

## پکی ہوئی مچھلی تھالی میں اچھلے

ایک ریٹھالے کر اس کو اندر سے خالی کر داور اس میں پارہ ڈال کر منہ اچھی طرح بند کر کے پکی ہوئی  
مچھلی گرم گرم میں ریٹھا رکھ کر مچھلی تھالی میں رکھ دو مچھلی اچھلے گی۔

## بھنا ہوا پر بندہ تھالی میں آواز دے

پرندے کو ذبح کر کے اس کو صاف کر داور اس کے گلے میں تھوڑا سا مٹھا ملا کر تاریل رکھ کر تنور میں لٹا کر  
بھون لو جب تھالی میں رکھو گے تو آواز دے گا۔

## ذائقہ دور ہو

اگر کوئی آدمی صاب کی پانی چائے تو پھر خواہ کوئی چیز کھائے ہرگز ذائقہ نہ معلوم ہوگا۔ حتیٰ کہ مصری کی  
ذلی بھی چھینکی معلوم ہوگی اگر اس کا اثر کوڑا لے کر چاہو تو ترش شہد یا رانی کو پانی میں ملا کر اس سے کھلی کراؤ۔

## گدھے کو بے ہوش کرنا

کر یا گدھے کے گلے میں اچھے سے گدھا حانی الغور بے ہوش ہو جاتا ہے جب اتار لیں تو ہوش  
میں آ جاتا ہے۔

دیگر:

بزار پایا نامی جانور گدھے کے کان میں رکھنے سے گدھا ایسا بے ہوش ہوتا ہے کہ گویا مردہ ہے جب  
اس کے کان سے نکال لیں تو ہوش میں آ جاتا ہے۔

## لوگ خواخوہا نہیں

جس جگہ گدھا لپٹا ہو وہاں کی تھوڑی سی مٹی اٹھا کر رکھ پھوڑیں بوقت ضرورت یہ مٹی دسترخوان کے  
نیچے بچھا دیں جتنے لوگ بیٹھے ہوں گے بہت نہیں گدھے مٹی کے مارے کھانا نہ کھا سکیں گے۔

دیگر:

خوشحسبیت سرور سے ایسی حرکات سرزدوں کی جو بھی کامو جب ہوں گی۔

## پانی دیکھتے دیکھتے فالودہ بن جائے

کثیر اکوند و عطران اور کماڈتوں مناسب مقدار میں لے کر ہار یک چس کر رکھ لیں بوقت ضرورت صاف پانی کا پھڑکا ہوا گلاس لے کر لوگوں کی نظر بچا کر اس میں سفوف مذکور چھوڑ دو اور کپڑے سے ڈھانپ کر رکھ دو ایک گھڑی بعد گلاس پر سے کپڑا اتھاڑو نہایت صاف فالودہ جماد کا خود کھا دلچسپ کھانے کو کھلاؤ خوش ذائقہ ہوگا۔

دیگر:

چائے گلاس ہار یک چس کر رکھ چھوڑیں بوقت ضرورت تھوڑی سی پانی کے گلاس میں ڈال کر گلاس کو رکھ دیں تھوڑی دیر بعد فالودہ تیار ہوگا۔

## سوننا چاندی بن جائے

ملک جاپان کے ملک پچھلے دنوں میں ایسا کیا کرتے تھے کہ جب کوئی شخص سونے کا زیور ان کے پاس فروخت کرنے آتا تو وہ آزمائش کے نہانے آہستہ کن گلاس کے عرق میں زیور کو گرم کر کے مل دیا جاتے تھے وہ چاندی بن جایا کرتا تھا۔

## شک پھول تازہ کرنا

جینیبل کا غنچہ تو ذکر ان کی ڈنڈیوں پر موسم لگا کر پانی میں کونکوں کو چس کر اس پر وہ غنچہ رکھ چھوڑیں اور سایہ میں شک کریں۔ جب پھول درکار ہوں تو موسم ڈنڈیوں سے چھڑا کر غنچہ کو پانی میں چھوڑ دیں اور ہوا میں رکھ دیں تھوڑے عرصہ میں بالکل تازہ پھول بن جائیں گے۔

## منہ میں کافور جلانا

کافور کی بکیہ لے کر اس کے نیچے نوشادر اور منی کی بکیہ بنا کر چسپاں کریں اور ملا کر منہ میں رکھ لیں زبان کو ہرگز پیش نہ پہنچے گی۔

## خوش حسنتہ میں آگ رکھنا

کافور اور مقرر قحطی حاتمہ میں چپا کر قحطی دیر منہ میں رکھیں اور پھر دو چار کی گھڑی کا ایک گوند منہ میں رکھیں پھر باہر نکال دیں منہ پر گند نہ ملے گا۔

## منہ سے آگ کے شعلے نکالنا

نمک کی رسی لے کر چاقو یا لٹچی سے خوب ہار یک رگڑ لیں اور پارچہ کھد کی کترے لے کر اس میں کتری ہوئی نمک رکھ کر پوٹی بنائیں اور دھاگے سے منہ حیا کر کے ہاتھ دیں اور آگے بڑھی ہوئی کتر پیچھے لٹا دیں آگے سے نکلے نظر آنے لگے گی۔ اس پر ایک چنگاری آگ کی رکھ کر پوٹی کو منہ میں ڈال لیں صرف اس کا منہ باہر رہے اور خوب زور سے سانس کو اندر باہر کھینچو کر اندر کے راستے باہر نکالو پھر دھواں اٹھے گا پھر شعلے نکلیں گے اگر اس کا دھواں ہاتھ میں چلا جائے گا تو کوئی حرج نہیں۔ ہارچہ کھد جو خستر پانی میں تر کر لینا چاہیے۔

## طلسمی سانپ

گندھک ڈیڑھ چھانک کافور 5 تولہ ان چاروں کو علیحدہ پیس کر باہم ملا کر رقیق سریش ملائیں اور خوب پیس کر ایک رقی پیسٹری ملا لیں اور رکھ لیں بوقت ضرورت ایک پی کو آگ دیں وہ سانپ بن جائے گا۔

## پانی میں آگ جلے

ایک کافوری ٹکیے لے کر اس کو آگ لگا کر پانی میں پھونک دیں تو جلتی رہے گی لوگوں کو معلوم ہوگا کہ پانی جل رہا ہے۔

## چراغ آندھی میں بھی جلتا ہے

من سے تیار کردہ کپڑے کو تنک کے پانی میں تر کر کے خشک کر لیں پھر اس کپڑے کو موسم ہتی کے گرد لپیٹ دیں اور موسم ہتی کو روشن کریں آندھی میں بھی جلتی رہے گی۔

## فوراً درخت اگانا

تمسکی کے سچ جھم تھوم کے تیل میں ملا کر منی کے برتن میں ڈالو اور لاہر قحطی مٹی بکھیر ڈال دھواں پھر

کے بعد نکال کے شصت گھنٹے تک بوقت ضرورت ان کو زمین میں کھود کر یوں اور لوہے پانی ڈالیں ایک  
مہینہ کے بعد چوہا آگ آئے گا۔

## پھولوں کا رنگ تبدیل کرنا

پھول کو گندھک کا دھواں دیں رنگ بدل جائے گا پھر اسلی حالت پر لانا چاہیں تو گڑ کا دھواں

دیں۔

دیگر:

نوشاد اور چونہ کو پانی میں مل کر کے پھولوں میں لگانے سے بھی پھولوں کا رنگ بدل جاتا ہے اور  
پانی میں تھوڑی رکھنے سے اسلی حالت بڑا جاتے ہیں۔

## چھلے کا تاج

ایک چھلے اس جسم کا بنو جو اندر سے خالی ہو اس میں پارہ بھر دیں اور اس میں بھی طرح بند کر دیں اس  
چھلے کو گرم کر کے میز پر رکھیں تو چھلے خوب تاج کرنے لگے گا۔

## پانی خون بن جائے

طرح جو ایک مشہور چیز ہے ایک عدد لے کر زبان کے نیچے دکھائیں اور ایک پیالہ پانی کا بنا کر  
احتیاط اور صفائی کے ساتھ اس کا لعاب ڈالیں اس تمام پانی سرخ رنگ کے مانند خون ہو جائے گا۔

## کاغذ سے تحریر مٹانا

نوشاد، سہاگہ، سکھیا، ہوزن ملا کر حروف کے اوپر مل کر دھوپ میں رکھ دیں تو حروف اڑ جائیں گے۔  
نوٹ: سکھیا ایسے زہریلی چیز ہے لہذا احتیاط رہے۔

## بغیر آگ جوار بکھوننا

تھوڑی سی جوار لے کر تین شبانہ روز پانی میں تر رکھیں اور خشک کریں اور احتیاط سے رکھ پھول  
بوقت ضرورت تھوڑے دانے لے کر تمام حاضرین کو دکھا کر مٹھی میں خوب بند کر لیں ہاتھ کی گرنی سے بھر  
جائیں گے۔ لیکن کھانے نہیں چاہئیں۔



## خوش حسب جادو کا نشانہ

اگر بندوق میں بجائے گولی کے پارہ ڈال کر اور بندوق کے آگے پتھر لٹکان کر کسی جگہ نشانہ کریں تو نشانہ بالکل درست آئے گا لیکن پتھر محفوظ رہے گا۔

## انڈے کو بوتل میں ڈالنا

پہلے چند روز انڈے کو سرکہ میں بھگو دیں جب بالکل نرم ہو جائے تو اس کو بوتل کے منہ میں ڈال دیں وہ اندر چلا جائے گا پھر اس کو سرد پانی میں دو تین دن بعد سخت ہو جائے گا۔ اب پانی نکال دیں دیکھنے والے حیران ہوں گے انڈا بوتل میں کیسے چلا گیا۔

## دوسرے لڑائی میں جدانہ ہوں

ایک مرغ کی آنکھ میں تنگ پتلا میس ہار یک کر کے ڈال دیں اور دوسرے کی آنکھ میں مرادہ آہن ہار یک شدہ ڈال دیں یہ دونوں مرغ ایک دوسرے سے خوب لڑیں گے اور جدانہ ہوں گے۔

## چور پکڑنا

یہ دراصل شعبہ ہے جس ترکیب سے بعض مٹائی فقیر چوروں کو پکڑتے ہیں وہ ایسا کرتے ہیں کہ پتھری کو پانی میں گھول کر اس سے سفید کاغذ کا ایک پرچہ بنے پر ایک نام لکھ لیتے ہیں خشک ہونے پر کچھ نظر نہیں آتا اور بہت سے کورے پرچے ملا لیتے ہیں پھر ان پرچوں کو گولے کران لوگوں کے درمیان بیٹھ جاتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہم ابھی چور کا نام معلوم کر لیں گے دکھاوے کے لیے پڑھتے جائیں گے اور آگ کے آگے پرچوں کو پھینکتے جاتے ہیں اچانک جب وہ پرچہ جس پر کچھ لکھا ہوا ہے جب آگ کے آگے کیا جاتا ہے تو اس پر حروف نمودار ہو جاتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ بس ہم نے معلوم کر لیا ہے صبح کو نام ظاہر کر دیں گے۔ جو چور ہوتا ہے اسکے دل میں ڈر پیدا ہو جاتا ہے اور راتوں رات ہی خود کو فقیر کے حوالے کر کے توبہ کرتا ہے اس طرح مال برآمد ہو جاتا ہے۔

نوٹ: عام طور پر پرچے پر کوئی نام نہیں لکھتے بلکہ خاص نشان بنالیتے ہیں تاکہ کوئی دوسرا آدمی پڑھ نہ سکے۔ خاص علم ہے۔

## خوش حسبو کپڑا بندہ حلے

پتھری، نمک، سفید بیڑہ، سرخ، پتھری اور نمک، ہم وزن لے کر خوب چھینیں اور سفیدی بیڑہ سرخ میں ملا کر کپڑے پر لپ کر تیس کپڑے کو خشک کر کے اس پر آگ کا دھبہ بنا لیا اور دیکھیں تو کپڑا بندہ حلے گا۔

## کپڑے سے شعلے نمودار ہوں

یہ بھی عجیب ظلم ہے عام طور پر شعبہ ہاڑاس پر خوب اکڑا کرتے ہیں لیکن بات یہ کہ بھی جس ترکیب بنیادی یہ حسب ذیل ہے۔

پہرٹ آف وائن اصلی درجہ اول ایک ٹانس لے کر شیشی میں بند کریں اور اس میں اڑھائی ماش پتھری ہار یک پیس کر ڈالیں اور فوراً ہی دیا سلائی لگا دیں کپڑے شعلے سے خوب شعلے نکلیں گے لیکن کپڑا انشاء کے تو وہ محفوظ ہوگا۔

نوٹ: یہ شرط ہے کہ پہرٹ اعلیٰ درجہ کی ہو۔ گھٹا پہرٹ کے استعمال سے کپڑے کے جل جانے کا خطرہ ہے۔

## کپڑا اسادہ پانی ڈالنے سے رنگ بدلتے

پہلے کپڑے کو پانی میں خوب زور رنگ دو اور با حفاظت رکھ کر پھر چونا بچھا کر پانی میں ڈالو اور پڑا رہنے دو اور پر کا مقطر پانی لے کر ایک بوتل میں جمع کر لو بوقت ضرورت رنگا ہوا زرد کپڑا سب کو دکھائیں اور چلنے کا پانی جو بالکل پانی معلوم ہو ڈبو دیں تو کپڑے کا رنگ فوراً تبدیل ہو جائے گا جس کو دیکھ کر لوگ بہت حیران ہوں گے اب کپڑے کو بھٹک کے پانی میں ڈال دیں تو پھر اصل رنگت پر آ جائے گا لیکن لوگ حیرت حیران ہوں گے۔

## دورنگ کا کپڑا

ایک سفید مونا کپڑا لے کر پہلے اس کو پانی میں دھوئیں تاکہ آلودہ غیرہ سے پاک ہو جائے پھر فرانس درخت کی جڑیں خوب ہار یک پیس کر پانی میں ملائیں اور پانی کو چھان کر اس میں مذکور کپڑے بھگو کر خشک کر لیں اب کپڑے میں پتھری کے پانی میں جو قشش دنگار اپنی مرضی چاہیں تحریر کریں اور خشک کر کے چھوڑ دیں خشک ہونے پر کچھت ہوگا اور سفید کپڑا دکھائی دے گا۔

جب تماشا دکھانا ہوا تو شخص کسی رنگ کو پانی میں جو ش دیں جو کچھ آپ نے پتھری کے پانی سے تحریر کیا

نادہ صاف ظاہر ہو گا باقی تمام کپڑے سفید رہے گا دیکھنے والے حیران ہوں گے یہ ترکیب علاوہ شعبہ ہاڑی کے مگر یزوں کے لیے بھی نہایت منافع رساں ہے۔

سفر از شاد و چ ما چہ شمس  
ہتھیلی پر سرسوں جمانا

اول سرسوں کو دھوی گھاس کے عرق میں بھگو کر چار پہر تک سایہ میں خشک کریں اس کے بعد اس پر اپنی کا چھینٹا دے کر ہاتھ پر مٹی رکھ کر اس پر بودے تو ضرور سرسوں جم جائے گی۔

پانی دودھ بن جائے

اردی کی مری پانی میں پیس کر پتلی کے اندر کی طرف ارد گرد کا پ کریں اور خشک کر کے رکھ لھوڑیں بوقت ضرورت سب کو دکھا کر اس میں پانی ڈالیں تو وہ پانی دودھ معلوم ہو گا۔

پیٹ میں اناج بولے

سنگ یا توار کے دن چکر لڑ کر ہاڑی میں بند کر کے کسی کھیت کی پٹل کی طرف دھاریں تو کوئی اس کھیت کے نلے کو جبر اکھائے گا اس کے پیٹ میں وہ اناج بولے گا اس ترکیب سے چور کپڑا جائے گا۔

چھلنی میں سے پانی نہ گرنے

چھلنی میں سے سات بار منکھو اور کا کو دال کر سایہ میں خشک کر کے اب اس میں پانی ڈالیں تو پانی ہرگز نہ گرے گا۔

کپڑا پانی میں ہرگز تر نہ ہوگا

عرق برگ پوسے تلخ میں تین بار کپڑے کو تر کر کے سائے میں خشک کر کے اگر اس کپڑے پر پانی ڈالے تو کپڑا تر نہ ہوگا۔

بجھا ہوا چراغ روشن ہوگا

اگر چراغ بجھ گیا ہو اور حق قدرے چمکتی ہو اس پر کندھک نہیں کر چمک دے چراغ روشن ہو جائے گا۔

## پھول ظاہر ہوتے ہیں

تیل دھتورہ تیل انکول دونوں میں فٹیلہ کر کے جلا دے پھول ظاہر ہوں گے۔

## روشنی میں سانپ نظر آئیں

سانپ کی پتھلی کی چار بتیاں بنا دیں اور چاروں کو ہر چہار کونے میں جلا دیں سانپ ہی سانپ نظر آئیں گے۔

نوٹ: جتنی کو چراغ میں جلانا چاہیے۔

## چراغ کی روشنی میں مرد ہنسے ہو

جو تک لاکر باریک نہیں کر سرخ کپڑے میں لپیٹ کر شب کو قتلہ جلا دے جو کوئی اس روشنی میں آئے گا کپڑے دور نہیں کرے گا لیکن مرد ہنسے نظر آئے گا۔ اعلیٰ کھیل ہے۔

## چراغ کی روشنی میں آئے گا اور ناپچے گا

بروز اتوار جمعہ کی دم کاٹ کر جب کہ وہ ترپنے لگے خود ناپتا رہے جب ٹھنڈی ہو جائے تب نریا ہاڑی روئی میں اس کی جتنی جا کر شب کو چراغ روشن کر کے گل کر دے اور اس جتنی کو جلائے تمام آدمی ناپچے لگیں گے۔ جب تک جتنی جلتی رہے گی جب جتنی کو گل کر دے تو کچھ نہ ہوگا۔

## عمل خود غائب ہونے کا

بروز یک شنبہ (اتوار) کو ننگری بیٹھ جائو ریشمڑی کو جو کنارے تالاب یا دریا ہوتی ہے اس کے پیلے کے بیچ جتنی ننگریاں ہوں سب اٹھالے اور درو آئینے کے رکھ کر ایک ایک ننگری منہ میں ڈال جائے اور پھر باہر نکال لے اور آئینہ کو دیکھتا جائے جو نئی ننگری سے آئینے کی شکل غائب ہو جائے اس ننگری کو بوقت ضرورت منہ میں ڈال لے تو سب کی نظروں سے غائب ہو جائے گا جس وقت ننگری کو منہ سے نکال لے گا ہر ہو جائے گا۔

## عمل ازار بند توڑ دے

بروز ہفتہ یا اتوار جب کہ چڑا اور چڑی آپس میں جھگڑتے ہوں ایک کچے سوت کا تاج جو کسی

کنواری لڑکی کا کاناٹھا ہو جب تک وہ جنتی کہیں جب تک کہ کوگراہ دیتے جائیں اور بعد میں پھر لوہان کی دعوتی دیں پھر اس تک کہ کوراستے میں ڈالے جو عورت اس پرانے گنہگار کی اپنی کازار بند ٹوٹ جا پئے گا۔ مگر یاد رہے کہ دن ہفتہ یا اتوار ہو۔

## عمل زیادہ کھانا کھانے کا

جو پتہ ہوا کہ ساتھ بکولے میں اوپر جانے اسی حالت میں اپنے دانتوں سے کچلے ساتھ پتے خشک کے کمر میں باندھے تو اڑھالی من کھائے گا۔

## پانی میں چراغ جلتا رہے

پھٹری کا پانی کا نور کا پانی پر روزہ منگل چراغ میں برگر کے تکی جلا دے۔

دیگر:

- چراغ روشن کروے کا نور کی تکی بنا کر چراغ میں جلا دے روشن رہے گا
- عرق سر برگر عرق کھینکوار کو قتلہ پر سات بار ملے اور جلا دے تو روشن رہے گا۔

## انگلی لگانے سے انگلی نظر نہ آوے

عرق سر برگر اور عرق انکول ملا کر اپنی انگلی پر لگا دے تو تمام آدمیوں کو انگلی نظر نہیں آئے گی۔

## پتوں پر ڈالنے سے مثل چراغ روشن رہے گا

چراغ خام میں روغن انکول بھرے اور تکی جلا دے اور درخت کے نیچے رکھے ہر ایک پتہ مثل چراغ کے روشن ہو جائے گا۔

## سرسوں سبز ہو جائے گی

منی کے کوٹھے میں سرسوں کو عرق انکول میں تر کر کے ڈالے بعد چار گھنٹی کے سرسوں سبز ہوں گی۔ دیگر سرسوں کو سات مرتبہ شیر مرگ مادہ میں تر کر کے خشک کریں اور پھر بول غریب بدستور تر کرے۔ پھر کوٹھے میں وہ سرسوں ڈال دے چار گھنٹی بعد سرسوں سبز ہو جائے گی۔

## فوشل درخت آم بیدار ہوگا

عرق پوے تلخ میں آم کی عقل تر کر کے اور سانپ کے تل کی ملی میں دکن کر کے بعد پھر دو پیر کے آم کا درخت پیدا ہوگا۔

## بغیر چراغ کے روشنی ہوگی

الو کی کھوپڑی میں روغن انکول اور روغن کھنڈ سیاہ سے تر کر کے تیل بنا کر کا جل اتارے جو کوئی آنکھ میں لگائے اندھیرے میں روشنی نظر آئے۔

## جسم پر طلا کرنے سے دوسروں کو بڑھا معلوم ہو

بروز منگل 12 بجے دن کے سروسن حلیہ میں کر اور بکری کا پیٹاب ملا کر اور اس میں روغن انکول ملا کر تمام بند پر لپ کرے تمام آدمیوں کی نظروں میں بڑھا معلوم ہوگا۔

## عقل نظر باندھنے کا

لکڑی کو رخ کی لاکر ہر روز یک شنبہ رگھت پر وقت شب جائے اور تیل کی پتھر پر جڑی روز جلایا ہو روغن کر دے پھر عقل کی ریت کو جا کر نکال لائے پھر اس لکڑی کو چاروں طرف تھمائے جو شخص اس لکڑی کو دیکھے گا نظر بند ہو جائے گی۔  
دیگر:

روغن انکول ہر روز یکشنبہ عرق مدگ لاجوئی ملا کر اچھا ملے جو کوئی ہاتھ دیکھے گا اس کی نظر بند ہو جائے گی۔

## کبوتر کا پر رکھنے سے کبوتر دکھائی دے

ہر روز یکشنبہ عروج ماہ میں کبوتر سیاہ یا سفید روغن انکول میں تر کر کے اپنے پاس رکھے اور ہر وقت تماشے کے ہاتھ پر اس پر کور کر کہے کہ کبوتر ہاتھ پر ہے جس قسم کا پر ہوگا اسی طرح کا کبوتر دکھائی دے گا۔

## مکان وغیرہ سب چیزیں سبز معلوم ہوں

سر جٹو کا کاٹ کر جملی میں لیشیں اور اس پر زکار چترک کر روغن شیریں سے جلانیں مکان وغیرہ سب اشیاء سبز معلوم ہوں گی۔

## جہاں چلا جائے وہشت نہ ہو

اگر ہست گرگ کھال بھیڑے کی کاٹسہ ہا کر کمر میں ہاند میں اس کی تا بھیڑے رات کو جہاں چلا  
جہاں وہشت کبھی نہ ہو۔

## پانی میں نہ ڈوبے

دو منہ والے سانپ کے خون میں کپڑا بھگو کر دھوپ میں سکھادے اور پھر اس کی گولی بنا کر منہ میں  
رکھے اور پانی پر پلے ہرگز نہ ڈالے گا۔

## خود دیکھے وہی مطیع ہو

اتوار کے روز گھوگھو کی زبان اور دھاتی پتی نیم کی خوب ہار یک خیر کمر میں کھڑے ہو کر  
لگا دے اور جس شخص کو دیکھے وہ اس کا تابع اور ہو جائے۔

## پستان غائب ہوں

چھوٹی سوئی (لا جونی) کی پتی لے کر اتوار کے روز ہاتھ میں لے۔ جب کسی عورت کو دونوں ہاتھ  
وکھلا کر بند کرے تو اس کے پستان غائب ہو جائیں اگر ایک ٹھکی کھول دے تو ایک پستان ظاہر ہو اگر  
دونوں کھول دے تو دونوں غائب ہوں گے۔

## طلسمی آئینہ

اگر پستان مادہ سنگ کاٹ کر پشت آئینہ پر چسپاں کر دے جو شخص اس کو دیکھے گا اس کی شکل مشابہ  
سنگ معلوم ہوگی۔

## انڈے کا عجیب کرتب

میں نے خود آزمایا ہے کہ اگر تیزاب گندھک یا نمک یا شورے کا ایک پانی کے بھرے ہوئے ٹپ  
میں ڈالیں اور وہ جب اس میں حل ہو جائے تو ایک انڈا چھوڑ دیں تو اول وہ انڈا پانی میں بیٹھ جائے گا مگر  
تھوڑی دیر کے بعد اس میں پانی کے پیلے سے آنے شروع ہوں گے اور وہ انڈا خوب زور زور سے پتھر  
کھانے لگے گا۔ واضح ہو کہ سب تیزاب سے عمدہ نمک کا تیزاب ہے۔

## خوش حسبو پیاسا لٹا

جو تک اگر رائے سے ڈالیں اور پھر اس کو پانی کے نزدیک رکھیں تو یہ رائے پانی میں خود بخود چلا جائے گا۔

## ﴿شعبدات﴾

### دو چراغوں کے شعلے آپس میں لڑیں

ایک چراغ میں بھیڑیے کی چربی اور دوسرے میں بکری کی چربی رکھ کر سنبل کی رودی کی جی بنا کر ڈالے اور ایک شمال کی طرف اور دوسرا جنوب کی طرف اپنے سامنے ایک ہاتھ کے فاصلے پر رکھ دیں مگر دونوں شعلے آپس میں ایسا لڑیں گے کہ دیکھنے والے کو تعجب ہوگا کہ اگر ایک کو پہلے بجھا دے تو پھر بل اٹھے گا اگر دونوں کو دیکھتے بچھا دے گل ہوں گے۔

### بارش اور ہوا میں چراغ جلے

سندھ پست اور کندھک جی کر رودی میں پیٹ کر جی بنا کر کون کے تیل میں جلاتیں خواہ کیسی ہی اندھیرا طوفان ہو چراغ جلے گا۔

### تمام گھر میں بچھو نظر آئیں گے

بڑی کورن زخون میں بیکو چراغ میں دھن کچھ میں جلاتیں تو تمام گھر میں بچھو نظر آئیں۔

### سبزی کو اچھلنے کی ترکیب

بھادوں کے مہینے میں جنگل سے اتوار کے دن مینڈک کو لائیں اور اس کے منہ میں مٹی بھر کے اس میں سات دانے اراپہ کے رکھے اور اس طرح زمین میں دفن کریں کہ منہ اس کا اوپر کھلا رہے اور آب ہاراں یا دریا سے پینچا شروع کریں جب درخت قائم ہو اور اس میں پھل لگ کر خشک ہو جائے تب اتوار کے دن توڑ کر دانہ نکال کر رکھ دیں پھر ان میں سے دانے جس ترکاری کی نوکرے میں رکھیں گے سب ترکاری اچھلنے لگے گی۔



## دو برتن آپس میں لڑیں

کچھ پختہ میں اتوار یا منگل کے دن دو دانت کالے کتے کے اور دو دانت کالی بلی کے لائیں چاروں کو سینہ دو رنگ کر ایک پیالے میں رکھ کر ڈھکنا ڈھانک دیں پھر دو دانت مینڈھے کے اور دو بکری کے لائیں اور سینہ دو رنگ کر بکری کے دانت ایک پیالے میں بند کر دیں اور مینڈھے کے دوسرے پیالے میں رکھ کر بند کر کے ان کو اتر اور دھن کی طرف رکھ دیں فاصلہ ایک ہاتھ ہو اور پہلا پیالا کتے بلی والا بیچ میں رہے اور مینڈھے اور بکری والے باہر ہوں تو مینڈھے اور بکری والے پیالے لڑیں گے اور کتے بلی والا ان کو چمڑائے گا۔

## دن میں ستارے نظر آئیں گے

سفید سرے کو چھیں کر اگست کے پھول کے رس میں سات دن تک تر دیکے پھر اس سرے کو آنکھ میں لگائیں دن کو ستارے نظر آئیں گے۔

## گھریانی سے بھرا نظر آئے

مچلی اور بھیڑیے کی جڑی ہم وزن لے کر پی بنائیں اور چمراغ میں ملائیں سب گھریانی سے بھرا ہوا نظر آئے گا۔

## گھر کی آگ بجھانا

جب کسی مقام میں آگ لگے تو ایک گوتا پانی لگا کوئیں سے سج کر گلی آگ کی طرف نہ کر کے کھڑا ہو اور آگ سے انورع و اقسام کی عاجزی کر کے یہ کہتا جائے کہ اے آگن دیوتا غضبی ہو جاؤ اور جب سانس اندر کو جائے تب لوٹنے سے پانی پیتا جائے آگ بجھ جائے گی۔

## لیموں سے خون نکلنے کا شعبہ

مکمل کے خون میں چھری تر کر کے خشک کرے پھر اس چھری سے لیموں کاٹے عرق سرخ نکلے

## ٹوشل جسٹس بے جان مایہ گیر

ایک چینی کے پیالے میں پانی بھردو اور ٹین یا پتیل کی پھلیاں عمدہ مٹی ہوئی جس کے منہ میں لوہے کی پنج پلور چوڑے کے لگی ہوئی ہو چھوڑ دو اب یہ پھلیاں تیرتی رہیں گی اب ٹکڑی کا یا کسی اور شے کا ٹکڑا جس کی شکل مایہ گیر کی سی ہو کٹا کر سے پر کھڑا کر دو اس کے ایک ہاتھ میں کنڈی ہو جس سے پھلی کا ٹکڑا کرتے ہیں مگر وہ کنڈی مٹنا طیس لوہے کی ہو تو اس کنڈی کو پانی میں ڈال دو فوراً پھلیاں مٹنا طیس کشش کے کانٹے سے چٹ جائیں گی۔ اس وقت سب کو باہر نکال لو کو یا مایہ گیر نے ٹکڑا کر لیا ہے۔

## سانپ مینڈک

ایک مینڈک بنا کر اس کے پچھلے پاؤں میں لوہا لگا دو اور ایک حوض میں پانی بھر کر چھوڑ دو ایک اور با سانپ کو بھی چھوڑ دو تو یہ سانپ تیرتا ہوا جرحی مینڈک کے پاس جائے گا اور فوراً مینڈک کو منہ میں پکڑے گا کو یا سانپ نے مینڈک کو پکڑا ہے۔

## نخ پانی میں ڈوبے اور تیرے

موسم کی پولی نخ بناؤ اور چائے چوڑے کے چھوٹا سا ٹکڑا مٹنا طیس کا لگا دو پیٹ میں نمک بھردو ایک پھول کسی جگہ دھات کا بناؤ اور ڈنڈی لوہے کی لگا دو اس پھول کو پانی میں چھوڑ دو پھول تو تیرتا پھرے گا مگر نخ بسبب وزن کے اول ڈوب جائے گی جس وقت نمک پانی میں مکمل جائے گا اس وقت نخ سل پانی پر تیر آئے گی اور پھول کو منہ میں پکڑ لے گی۔

## جادو کا جہاز

ایک جہاز مع باد بانوں کے ٹین کا بناؤ اور ایک طرف تھوڑا سا لوہا لگاؤ مگر پکا سا تاکہ جہاز بھاری وزن کے سبب ڈوب نہ جائے۔ ایک ڈنڈی مٹنا طیس قوت کی بناؤ جس طرف جھنڈی جہاز کو دکھاؤ گے اسی طرف جہاز چلے گا مگر ڈنڈی اس طرف دکھاؤ جس طرف لوہا لگا رہا ہے۔

## ازار بند توڑنے کے لیے

آخر ماؤ منگل کے روز کھار کا فوراً رات کے وقت جب تار اٹھائے اسی وقت دھانگے میں سات گر چیں دس جو عورت چلتی ہو۔ راستہ میں اہل دیہات ازار بند ٹوٹ جائے گا۔

## خوش آواز دے کہاں ہو

سب کی نظروں سے غائب ہونے کے لیے آپ کو چاہیے کہ بروز اتوار رنگ سیاہ کو سیاہ تر کھلائیں اور اس کی چربی سے تیل نکال کر مردہ کی کھوپڑی میں کا جل حاصل کریں اس کا جل کو جو شخص اپنی آنکھوں میں لگائے وہ تمام لوگوں کی نظروں سے غائب رہے گا۔ لیکن خود سب کو دیکھے گا۔

## چاول موتی نظر آئیں

منگل کے دن عروج ماہ میں جب کہ کچھ بختور ہو مرگٹ میں چاول لے جائیں اور کسی کی کھوپڑی میں رکھ کر لوگوں کو دکھائیں تو لوگوں کو نہایت عجیب سی موتی نظر آئیں گے۔

## تمام جسم شکہ نظر آئے

لکھناوی ہوئی برسات میں ہوتی ہے اس کی بچی چھوٹی گول رنگ سبز ہوتی ہے اس کو حاصل کر کے اس کا عرق نکالیں اور اپنے بدن پر مل کر ناظرین کو دکھلائیں انہیں تمام جسم شکہ نظر آئے گا۔

## ☆ عورت مرد یکساں نظر آئیں ☆

شکرف پوست بیچہ سرخ سرخ رنگ سندھو پتھر مانگا کر بہ استخوان است ایک جگہ جمع کر کے عرق انکھوں میں ملا کر میں اتوار کی رات کو بوقت نصف شب مرگٹ پر جائے اور ان ادویات کو کھوپڑی پر لگھ کر کسی جلتی ہوئی چٹا میں جائے پھر اس راکھ کو اپنی انگلی پر لگا کر لوگوں کو دکھائیں تو ان کی نظر بند ہو جائے گی ان کو مرد و عورت یکساں نظر آئیں گے۔

## طلسمی کا جل

بوقت خضوف بروز یکشنبہ صبح کھائی سفید روغن کناری سفید روغن انکھوں میں روئی تر کر کے کسی چراغ میں رکھے اور حق جلائے اور آدمی کی کھوپڑی اوپر رکھ کر کا جل اتار لیں یہ کا جل جو آدمی آنکھوں میں لگائے تو لوگوں کی نظروں سے غائب ہوگا جب دھوڑا لے تو اثر زائل ہوگا۔

## مجلس ناچنے لگے

اتوار یا منگل کو کرگٹ زرد لائیں جب چاند برج جزا میں ہو اس وقت اسے مار ڈالنے مار تے وقت

جب تک وہ تر ہمارے خود بھی بڑھتا ہے پھر اس کی دم کاٹ کر سکھائیں جب تماشا دیکھنا چاہیں اس دم کی اپنی جاکر چراغ میں ڈال کر اسے روشن کریں اور کسی مجلس میں لے جا کر دکھ دیں تمام اہل محل سے ساختہ مانتے لگیں گے۔

## حقہ آواز دے

ہمارے جسم کا حقہ لے کر اس کے مطابق اس میں چرنے کی عوی بھر دیں اور پانی لکڑی کے برابر ہے وقت تماشا دیکھنے کے حقہ کو تازہ کرنے کے لیے جائے اس کی عوی میں عرق لیوں ذرا ہوشیاری سے داخل کریں اور جلم بھر کے اس پر رکھ دیں پر کہیں شیخ جی حقہ نوش کیجئے فوراً حقہ سے حقہ کی آواز نکلتی ہوئی معلوم ہوئی اور دھواں بھی نکلے گا اور لوگ تجھیں کے ماشاء کوئی بڑ بگ بگ یا ک روح حقہ کے کش لگا رہی ہے۔

## شیخہ یا لوبہ یا تاجا معلوم ہوا

بغیر دیکھ کے لوہے کا کھڑا لے کر اس پر بیٹا تو مقابل دیں اس کا رنگ برنگ تاجا معلوم ہوگا اگر شیخہ پر ملا دیں تو کبھی تاجا معلوم ہو دیکھنے والا بزرگ جلدی نہ پہچان سکے گا پھر اگر اصلی حالت پر لانا ہو تو نمک کے شورے سے دھویا جائے اصلی حالت پر آ جائے گا۔

## پانی مثل برف جم جائے

نیم گرم پانی میں قدرے صواب ہوا ریشم باقی ڈالتے جائیں تو اب مثل برف کے ہو جائے گا۔

## مچھلیاں پیدا ہوں

مچھلیوں کے اٹھنے لے کر مچھلیوں کے اٹھنے پانی میں ملا کر اٹھوں میں رکھ لیں دو لے خشکے ہونے پر مٹی کو اٹھا کر سائے میں خشک کر کے ٹیس کر رکھ چھوڑیں تا قرین کو جب تماشا دکھانا منظور ہو تو ایک پلیٹ میں پانی بھر کر اس مٹی کو اوپر سے نکسیر دیں فوراً مچھلی جھوٹی مچھلیاں پیدا ہو کر حرکت کرنے لگیں۔

## اندھیرے میں بغیر روشنی پڑھنا

جانور چوہا کاغذ خشک کر کے سفید سرمد میں ملا کر رات کو اپنی آنکھوں میں لگائیں جو پڑھیں بخوبی پڑھا جائے گا۔

## عورت کے پستان غائب ہوں

اتوار کے روز ایک چمکاؤ پکڑ کے اس کو سات اتوار کو گل کی دھوپ دینے لگی تھیں ساتویں اتوار بوقت دوپہر برہنہ ہو کر اسے ذبح کر ڈالیں۔ اس کے خون اور لا جنتی کے دس سے روٹی تر کر کے پی بنائیں پھر تانبے کے چراغ میں روغن مال لکھنی ڈال کر اس کا جل نکالیں اور اپنی منہی پر لگا کر جس عورت کو دکھا کر منہیاں بند کریں اس کے پستان غائب ہوں گے جو کھولنے پر بدستور نظر آئیں گے۔

## حاضر غائب

ہر روز اتوار جب امام دس ہو دوسروں کی کھوپڑیاں لاکر منگھٹ میں چلائیں ایک کھوپڑی میں الو کا پتہ اور کھئی ڈال کر روشن کریں اور دوسری میں کا جل حاصل کر کے کا جل ڈالتے وقت برہنہ رہیں کسی سے گفتگو نہ کریں کا جل تیار ہوتے ہی فوراً ایک تانبے کے تلوار میں بند کر کے منہ میں رکھ لیں جہاں چاہے چلا جائے وہ سب کو دیکھے گا مگر جب تک تلوار منہ میں رکھے کسی سے بولے نہیں۔

## پرندوں کا شکار کرنا

ہر تال گندھک اجوان غراسانی ان سب کو پیس کر شیر آک میں بھگو دیں پھر ان میں چاول یادانے کسی اناج کے ڈال کر خشک کریں جو جانور ان میں سے ایک دانہ بھی کھا جائے گا وہ بے ہوش ہو کر زمین پر گر پڑے گا اور اگر ہوش میں لانا منظور ہو تو روغن زیتون ملا دیں ہوش میں آجائے گا۔

## کبوتر پکڑنا

بائے کو ہر تال کے ساتھ پکا کر گولیاں بنائیں اور جہاں کبوتر بیٹھے ہوں دانوں میں ملا کر اسے نکھیر دیں ان میں سے جو گولی کھائے گا بے ہوش ہو جائے گا پکڑ لیں روغن زیتون اس کے منہ میں پکائیں ہوش میں آجائے گا۔

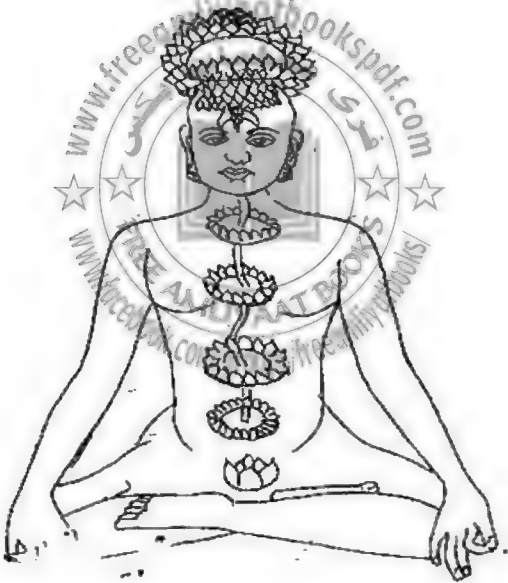
## جانوروں کو قابو کرنا

مرکی ہر تال ہر دو کو آنے میں ملا لیں اور جانوروں کو ڈالیں جو کھائے گا بے ہوش ہو جائے گا ہوش میں آنے کے لیے اسے سرد پانی سے تھپا لیں۔

## خوش حسبو دیگر حاضر غائب

یاد کر چکی آنول نال لے کر تنگ کر لیں بعد میں تین حصہ سو سو لہ حصہ چاندنی بارہ حصہ تاجا لے کر  
ان کا تعویذ بنائیں۔ تنگ شدہ آنول نال اس میں بند کر کے پہن لیں جہاں چاہے چلا جائے کوئی نہ  
دیکھے گا۔  
دیگر:

### یوگا بھیاس



## اشنان:

آپ کو اس بات شروع کرنی سے پہلے یہ بتانا ضروری ہے کہ انسان کا جسم پاک و ناپاک ہوتا ہے اور اس کے لیے جسم کی صفائی ضروری ہے۔ ورنہ اس کے بغیر انسان کبھی وہ مقام حاصل نہیں کر پاتا جس کی خواہش وہ رکھتا ہے۔ یوگا بھی اس کیا چیز ہے اور کسے کہتے ہیں اس کی تفصیل یہ ہے۔

یاد رہے کہ یوگا بھی اس آؤک کاموں سے پہلے اشنان (حسل) کرنا ضروری ہے شاستروں میں لکھا ہے کہ پراتا کال ہی انسان کو اشنان کرنا چاہیے۔ اس وقت کے کیے ہوئے اشنان کے دس فوائد ہیں۔

① روپ۔ خوبصورتی ② تچ۔ رعبہ ③ مل۔ طاقت ④ پر۔ تکیا پاکیزگی ⑤ شانتی ⑥ دیر۔ حوصلہ ⑦ ارو۔ گیتا۔ تندرستی ⑧ مند۔ سوچوں کا دھبہ یعنی دماغ پر خرابی ⑨ لیں۔ شہرہ ⑩ عقل۔ ان صفات کے ہونے سے انسان کو دو چار کرنے کے بعد گیان کی پراپتی ہوتی ہے۔ جس سے دل خدا ہوتا ہے۔ قرآن شریف میں بھی لکھا ہے کہ انسان کا جسم غسل سے پاک ہوتا ہے اور پاکیزہ جسم کا دل مہادت میں اچھی طرح گھٹ جاتا ہے۔ پانچ وقت کی نماز کے پیشتر حسل کرنا ضروری ہے مگر اب چند ہی اشخاص اس رول کے پابند ہیں۔ ورنہ حال لوگ اکثر دھو ہی کر لیا کرتے ہیں جو اکثر غسل کرنے کے بعد بھی ضروری کرنا ہوتا ہے۔

وچروں اور یگیوں کی بھی یہی ریت ہے کہ ہر روز صبح صادق کو نہانے والا ہمیشہ تندرست رہتا ہے۔ بشرطیکہ اور کسی قسم کی بے احتیالی نہ کرے۔ بلکہ ایسے مخصوص کو جن کا کام ہی ایسا ہے کہ میلے کپیلے ہو جاتے ہیں۔ دن میں دو وقت نہانا چاہیے۔

اب آپ کو یہ خوب اچھی طرح سے معلوم ہو گیا ہے کہ نہانا ہر مذہب میں ضروری ہے۔ اگر کوئی آدمی دینیہ و دوانستہ اور تندرست رہ کر بھی نہانے سے گریز کرتا ہے تو وہ پرلے درجہ کا غلط اور ناپاک ہے۔ نہانے سے پیشتر نہچے کھسے ہوئے جنٹروں میں سے ایک کو لیوں کے دس کے ساتھ لکھ کر چوڑے کے نیچے رکھ لیں۔



اس کے بعد اسی شانِ حقانِ بھئی کی مدنی تالاب یا تنویم پر جا کر پہلے وہاں سے تعویذی سی منی لے کر اپنے جسم پر لگانے اور گاتے وقت حد سے یہ منتر پڑھیں۔  
منتر:

اشوکرانے رتھ کراتے۔ دشنوکرانے دسودھراے۔ مرگے مرے پاپا نیسیا دشرنگ کرتم  
مگردائیں احمہ میں مل (پانی) لے کر یہ دونوں منتر پڑھے۔

① آپونا راکینودیموت ستا ایوا سیائے نم پنے۔ تسمات نارائننگ دیوم سنان کاے متراحم

② گنگے چہ یمنے چو گوداوری سرسوتی۔ نربدے سندھو کا ویری جلی اسمن سندھنگ کورو

اشان کرتے وقت ان ہر دو منٹروں کو پڑھنا چاہیے۔ اہل اسلام کے واسطے لازمی نہیں ہے۔

بلکہ وہ اپنے عقیدہ کے مطابق حاصل کریں مگر دیگر عملیات میں ہر ایک کے واسطے پورا عمل مطابق کتاب ہذا کرنا لازمی ہے۔

یوگا بیاس۔ یوگ نام وصل کا۔ ابھیاس کے معنی ہیں مشق وصل کی مشق کو یوگا بیاس کہا جاتا ہے۔

مکر یہ وصل ذات احد سے مراد ہے۔ اکثر ایسے یوگی اور مہاشغتی کہا کرتے ہیں ان کی دو قسمیں ہیں۔ راج

یوگ و ہت یوگ





نامرد ہو جاتا ہے جس سے سلسلہ فعل بھی آئندہ معدوم ہو جاتا ہے پہلے تو اسے اپنے کئے کی سزا یہاں ہی مل جاتی ہے۔ پھر اس پاپ کا پھل دوسرے جنم میں بھی بھگتنا پڑتا ہے۔ جو اس کی حفاظت کرتے ہیں۔ یہ ان کی حفاظت کرتی ہے۔ انسان ہمیشہ تندرست رہ کر اپنی خواہشات کو پورا کر سکتا ہے۔

### ۵ اپری گره:

اندروں کو بکس میں کرنا یعنی نفس امارہ کو قابو میں رکھنا۔ یوگی وہی ہے جو نفس امارہ کو قابو میں کر کے حرص و ہوس کو ترک کر دے جیسے کہ پر ماتا کو کسی اشیاء کی ضرورت نہیں۔ ایسے ہی یوگی کو بھی خواہش نہیں رہتی۔ اس لیے ہر عامل کو چاہیے کہ کسی بھی ضرورت کو اپنے اوپر حاوی نہ کرے بلکہ اپنے نفس پر پوری طرح قابو حاصل کرنے کی کوشش کرے۔ جب یوگی اپنی ضروریات کو کم کرتا ہے تو پر ماتا کی قربت حاصل ہوتی ہے اور جب کسی اشیاء کی بھی تمنا باقی نہیں رہتی تو خود بھگوان میں جاتا ہے پس اگر ایسا بننا چاہتے ہو تو نفس امارہ کو مارو گے اور بلند ی حاصل کر۔

نیم کے پانچ اصول اور ان کی تشریح:

۱ شوج ۲ سنتوش ۳ تپیا ۴ سوا دھیاے ۵ ایندور پر بندھان۔

### ۱ شوج:

ہمیشہ پاک و صاف رہنا جسم کی صفائی پانی کے ہمراہ کرنا اور روحانی صفائی و چار گمان سے یوگی خود صفائی پسند ہو کر دوسروں کے اجسام کو نہیں چھوتا اس وجہ سے اس کے دل میں خود ہی یکسوئی پیدا ہو جاتی ہے اور پرمانند یعنی بچی خوشی حاصل ہوتی ہے۔ یہی خوشی اسے آکاش کی بلندیوں پر پہنچا دیتی ہے۔

### ۲ سنتوش:

اس کا مطلب یہ ہے کہ صابر رہنا اور ناموجود چیز کا احساس پیدا نہ کرنا۔ سنتوش میں جس قدر آرام ہوتا ہے وہ فحاشات کے ذریعہ ہی یوگیوں نے مانا ہے۔ بے شمار دولت کے پانے سے بھی وہ لطف حاصل نہیں ہوتا جو کہ صرف آرزو خواہش ترک کرنے سے۔

### ۳ تپیا:

ہر وقت پڑھتے رہنا یعنی سوائے سونے اور ورثن کے وقت کے باقی تمام وقت مطالعہ میں صرف کرنا۔ کیونکہ علم کے ذریعہ سے اپنی اصلیت معلوم ہو جاتی ہے۔ جب اپنی اصلی ہستی معلوم ہو جائے تو طبیعت بشارت دیتی ہے دیگر کئی قسم کے خلوک رفع ہو کر آئندہ حاصل ہو جاتا ہے یعنی منزل مقصود تک پہنچ جاتا ہے۔

## ۵ ایثار پر نڈھال:

سوائے ایک پرانا سرب سرشتی کرتا کے اور کسی پر بھی بھروسہ نہ رکھنا اور دھوکا نہ جانا اور سب کو اس کے زیرِ ماتا۔ یعنی ایثارِ اللہ کے..... یعنی ذات ہے جو کائنات کی مالک اور ہماری پرائیڈ ہے۔ اسے ہی پانے کی جستجو کرنی چاہیے۔ جبروت اسی کا دھیان رکھنا چاہیے۔

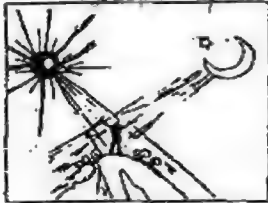
یوگی کو چاہیے کہ پہلے ان ہر دو بھوسکاؤں (منازل) کی مشق خوب اچھی طرح سے کر کے بھوسکا سوئم میں قدیم آگے بڑھائے مگر بغیر ان ہر دو کی مشق کے ہرگز قصد نہ کرے ورنہ کامیابی ممکن نہیں۔

## آسن اور اس کی تشریح

آسن اس نشست کا نام ہے جس سے انسان بہت دیر تک بیٹھ کر مشق کر سکے اور جس نشست میں بہت دیر تک بیٹھ سکے اسی میں آرام معلوم ہوتا ہے۔ آسن کئی اقسام کے ہوتے ہیں جن کے علیحدہ علیحدہ نام ہیں اور ہر ایک سے کئی بیماریاں دور ہو جاتی ہیں یہاں صرف چند کی تشریح کی جائے گی بہت سے دیکھی صرف پدم آسن کو ہی پسند کرتے ہیں۔

## پدم آسن:

ہائیں پاؤں کو دھاکہ کر دائیں ران پر اور دائیں پاؤں کو اٹھا کر بائیں ران پر رکھنا اور داہنے ہاتھ سے بائیں پاؤں کے انگوٹھے کو اور بائیں ہاتھ سے دائیں پاؤں کے انگوٹھے کو



تو متشہبہ  
سر از شاد و چ ما چہ



بزرگھنا۔ یہ آسن شروع میں تو بہت تکلیف دہ معلوم ہوتا ہے مگر آہستہ آہستہ مشق کرنے سے یہی آرام دہ ہو جاتا ہے اور یوگی بہت دیر تک اس آسن میں بیٹھ سکتا ہے۔

سدھ آسن:

ہائیں پاؤں کو جوڑا کر اسی ایڑی کو ران کے آخر میں رکھ کر چار زانوں بیٹھنا اور جسم کے بالائی حصہ کو خوب کس کر رکھنا اسی کا نام سدھ آسن ہے۔ ایسے سدھ آسن ڈھونی آسن منکھ آسن وغیرہ بہت سے آسن ہیں جو طالب کو کسی کامل یوگی کے پاس جا کر سیکھنے چاہئیں۔

## خوشحال ہونا یا مے یعنی مشق دم

پہلے اول کی تین منازل کو مکمل کرنے کے بعد کیا جاتا ہے۔

پرانایام:

مشق دم سے مراد ہے سانس کا روکنا۔ اس سانس کی تین قسمیں ہیں رنچک، پورک اور کلیمک۔ پورک کو پان اور رنچک کو پران دیا گیا جاتا ہے کلیمک کی مشق کرنے والا یوگی بنا خود دلوش کے اپنی زندگی ساکن رکھ سکتا ہے۔

- پرانایام کے عامل کرکھانے پینے میں اعتدال رکھنا چاہیے جو شخص معمول سے زیادہ یا کم کھاتا ہے اس کے لیے اس مشق کا کرنا ممکن ہے کیونکہ اگر زیادہ کھالیا تو پیٹ بھر گیا اور اگر کم کھالیا تو کھانے میں ہی دھیان رہا۔ اس قدر کھائے جس سے بھوک بھی نہ ستائے اور طبیعت بھی بوجھل نہ ہو۔
- بہت دیر تک سونا اور جاگنا دونوں معیروں میں نیکو اتنا وقت دیں کہ جسم میں صرف تھوڑا سا آرام مل جائے۔
- پانی زیادہ پینا بھی درست نہیں کیونکہ اس سے بہت مشق سانس پھول جاتا ہے اور دل



دھڑکنا شروع کر دیتا ہے۔

- زیادہ بولنا بھی درست نہیں۔
- دیگر دھرم دار لوگوں کے کاموں میں مداخلت نہ کرے۔
- خود غرضی اور حرص دھوا کو دور کرتا چاہیے۔

مشق کے واسطے وقت مقرر ہونا چاہیے۔



بر وقت مشق کو شروع نہیں ہونا چاہیے۔ جہاں کسی کی آمد و رفت نہ ہو کوئی آپ کے عمل میں خلل نہ ہو۔

اگر مکان ہو تو روشن اور اس کے ارد گرد شور و غل کم ہونا چاہیے۔ اگر گرد و برائے میں ہو تو بہت اچھا ہے۔

ماس اور شراب قطعی ترک کر دے کوئی بھی بدبودار چیز نہ کھائے۔

مکان معتدل ہونا چاہیے۔

بر وقت اپنے گرد و کار فرما نہ رہا اور نا بعد ار ہے۔ گرد کے ہر لٹکا کو اپنا مہم سمجھے۔

## پورک کنجھک وغیرہ سانس اور ان کی تشریح

اس سے پہلے سانس (سانس) کی تین اقسام درج کی جا چکی ہے۔ اب ان کی تشریح مشق با تفصیل پیش درج کی جاتی ہے۔

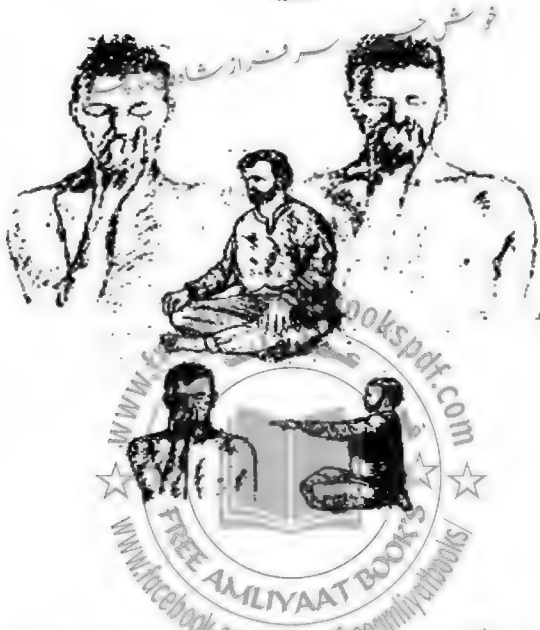
پورک سانس کو اندر کی طرف کھینچنا

کنجھک اندر کھینچے ہوئے سانس کو اندر ہی روکنا

رجبک روکے ہوئے سانس کو باہر نکالنا

مشق کرنے سے پہلے انسان کو پاک و صاف ہونا لازمی ہے۔ زان بعد کسی تنہا جگہ میں نشست

اختیار کرے اور پہلے لکھے ہوئے آسنوں میں سے کسی ایک کو جس میں



آسانی ہو گئے۔ عمل کے دوران میں جسم کو کس کر رکھنا چاہیے۔ پیٹہ خوب سیدھی ہونی چاہیے۔ شروع عمل میں ہائیں نتھنے سے سانس کو اندر کھینچو اور دو۔ تین بار کھینچنے کے راستے خارج کر دو۔ آہستہ آہستہ مشق کو یہاں تک بڑھایا جائے کہ حامل ان چار ماہ کے اندر مشق کو برابر قائم رکھ سکے کم از کم چندہ میں سیکنڈ تک سانس کو اندر کھینچے اور ایک منٹ تک روکے اور آدھے منٹ میں خارج کر دے۔ شروع عمل حامل کو 30، 35 منٹ پرانا یا کم کرنے سے پسینہ آنا شروع ہو جاتا ہے گوارے دل کو بے چینی اور گھبراہٹ سی پیدا ہو جاتی تاہم یہ خالی از قاعدہ نہیں ہے۔ اس کے ہمراہ بہت سی غلاظت خارج ہو جاتی ہے اور جب اس سے کچھ زیادہ مشق کی جاتی ہے تو جسم کی رگیں پھول جاتی ہیں اور جب اس سے جوہ کر بھی یعنی بہت دیر تک مشق کی جاتی ہے تو بروقت مشق جسم زمین سے کچھ اوپر اٹھ آتا ہے بعض یوگی جب پرانا یا کم کے وقت

زیادہ کمالات حاصل کرنے کی غرض سے بچہ کھانا آٹھ پر کار کا کنٹیک بھی کیا کرتے تھے۔ اس کے کرنے سے حامل کو آگے چل کر بہت فائدہ حاصل ہوتا ہے۔ اس لیے ہم اسے قرعہ چاندی دے دے ہیں تاکہ آپ مکمل طور پر ایک اچھے حامل بن سکیں۔

## کنجھک کی آٹھ اقسام

● سور یہ بھیدی ● وجنی ● ستیکاری ● سبھی ● بھونکار ● بھرمی ● سور چھا ● کھلی :

① سور یہ بھیدی کنجھک :

یہ ایک طرف کے سانس کی شق کا نام ہے حامل لوگ اس شق میں ہمیشہ سانس کو دبا دیتے تھے کے راستے اندر داخل کر کے بائیں سے خارج کرتے ہیں۔ اس سے بہت سے امراض دور ہوتے ہیں۔

② اوجنی کنجھک :

جہاں تک ہو سکے سانس کو اندر کی طرف کھینچا اور اندر روکا اس سے بچی کو سوزی اور گرمی بالکل محسوس نہیں ہوتی۔

③ سلیوکاری کنجھک :

دونوں نتھوں کے مابین ایک ہی دفعہ زور سے گہرا سانس لے کر بہت سی ہوا کو اپنے منہ کے اندر داخل کرنا اس سے خود بخود ہی سانس نتھوں کے مابین خارج ہو جاتا ہے اور ناک خوب صاف ہو جاتی ہے۔

④ سبتلی کنجھک :

زبان کی رگ کو تالو کے ساتھ لگا کر دونوں نتھوں سے سانس اندر داخل کر کے روک لیا جائے اور تمام جسم کو ڈھیلا چھوڑ کر آہستہ سے خارج کر دے۔ اس عمل کو جو یوگی تین ماہ تک پورے طور سے کر لیتا ہے اس کی بھوک پیاس اس کے اختیار میں ہو جاتی ہے اور جس شکل اور وجود میں جانا چاہے جاسکتا ہے مگر اس کے حامل کو صرف دودھ پر بسر اوقات کرنی چاہیے۔

⑤ بھیرنکا کنجھک :

اس میں ایک عمل کثرت سے کیا جاتا ہے کہ پورے کنجھک اور چپک تین ہی اس کے بس ہو جاتے ہیں جس کو چاہے داخل کر کے روک لے جسے چاہے خارج کر دے اس کے حامل کو کبھی بھی کوئی مرض لاحق نہیں ہوتا اور وہ حسبِ غشاء و دوسری مگر می کو کم و بیش کر سکتا ہے۔



⑥ بھر مری کچھک بٹل جیسوے سر و سر یعنی جب چاند بدلتا ہے یعنی شل کچھ میں یوگی اس کا مل چاند کے حساب سے کیا کرتے ہیں۔ یعنی جب چاند بدلتا ہے یعنی شل کچھ میں سانس دائیں طرف سے داخل کرتا اور بائیں سے خارج کر دیتا اور کرشن کچھ میں جبکہ چاند ٹھٹھا شروع ہوتا ہے۔ بائیں طرف سے داخل کر کے دائیں طرف سے خارج کر دیتے ہیں اس کا عامل ہزار برس تک تندرست اور زندهہ رہ سکتا ہے۔

⑦ مورو چھا کچھک :

اس میں بہت دیر تک سادھی لگائی جاتی ہے اس کا عامل اپنی روح کو دوسرے جسم میں داخل کر سکتا ہے اور پھر سابقہ میں ہی اسکا ہے اور ملا کسی قسم کی خوراک کے چنگلوں برس زندهہ رہ سکتا ہے۔

⑧ کیول کچھک :

اس کا عامل وہی ہو سکتا ہے جو دیگر عملوں کو پوری پوری طرح سے سرائیام دے سکے اس کے عامل میں اس قدر طاقت ہوتی ہے کہ دیگر اشخاص کی نیاریاں صرف نظری قوت سے ہی دور کر سکتا ہے۔ ہم نے جنہیں آٹھ بھومکاؤں میں سے یہ چار بھومکاؤں کی ہیں سب سے پہلے ان کی مشق کرو۔ جب ان میں مہارت ہو جائے گی اور کمالات حاصل کر لو گے تو پھر باقی ماندہ چار بھومکاؤں ہم چاہتے تھے کہ بعد میں بتائیں۔ لیکن چونکہ آپ کو توشیح رہے گی اس لیے ہم بتا رہے ہیں ذرا توجہ سے ان کو کیجئے۔

پرتیار ہارا اور اس کی تشریح

اس بھومکاؤں میں جبکہ یوگی پرانا نام اچھی طرح کرنے لگ جائے اپنی بیرونی اندریوں کی طاقت کو اندر کی طرف رجوع کرے ارحمت ناک کان آنکھ و غیرہ اندریوں کو اندر کی طرف لانے کی کوشش کرے باہر نہ جانے دے تب اس کو اپنی اصلی حالت بھی معلوم ہو جائے گی۔ اس کے واسطے کپالی آسن کا لگاؤ لازم ہے جس کی ترکیب مندرجہ ذیل ہے۔

کسی دیوار کے ساتھ کھیل یا روٹی کی گدی لگا کر اس پر اس طرح کھڑا ہو کر کہ سر پہنچے گدی پر اور ٹانگیں اوپر آکاش کی طرف جس کا تمام بوجھ سر پر ڈال کر پرانا نام شروع کرنا چاہیے۔ اس عمل کے چند ہی دن کرنے سے منہ مغلطہ ہو جاتی ہے جریان احتکام و غیرہ امراض سے نجات حاصل ہو جاتی ہے پس سوائے یوگی کے اگر کوئی ایسا مریض جریان احتکام کا شکار ہو چکا ہو جس کا آئندہ کے لیے نتیجہ خطرناک ہے اس عمل کو کرے تو فائدہ حاصل ہوگا۔

خوش حبیب  
از شاووق ماچسٹم



نگاہ کو اپنی ناک کا پتک پر جما کر پرانا پیام کرنا اور ہمیشہ اونسکار (اسم اعظم) کا ہی جاپ کرنا اسی کو دھارتا کہتے ہیں۔ اس ترکیب سے من جیون مہراجی میں شہرہ آفاق ہے جلد اور پا آسانی کا جو میں آ جاتا ہے کیونکہ دھارتا کا نام ہی پر ابرودود کو گنہ تک سانس کو روک سکتا ہے اگر چاہے تو اس سے بھی زیادہ اس وجہ سے دانشا کہیں نہیں جاتی اور نہ ہی کوئی نفسانی خواہش پیدا ہوتی ہے یہ سب دار دھار سانس پر ہے ایسا یوگی جس نے کہ دھارتا کی مٹائی کا حصہ لیا ہو مہاشکتی ہوتا ہے اور اس کو بہت آئندہ حاصل ہوتا ہے۔

### دھیان اور اس کی تشریح

اس بھومکا میں یوگی پر استغراق اور یکسوئی کی حالت طاری ہوتی ہے عامل جب دھیان لگاتا ہے اس وقت تمام دنیاوی کاروبار خواہشات سے مبرا ہو کر صرف اپنی ذات کو ہی پہچانتا ہے اس کی ترکیب یہ ہے کہ پاک و صاف ہو کر آسن لگا کر بیٹھے اور نظر کو ترکئی کے درمیان جمائے جو یوگی برابر تین گونہ تک اسی بھومکا میں رہتا ہے اس کی یہ حالت ہو جاتی ہے کہ اگر اسے سمندر میں پھینک دیا جائے یا پہاڑ سے گر ادیا جائے یا آگ میں جلا دیا جائے تاہم اسے کسی قسم کی تکلیف محسوس نہیں ہوتی۔ جس قدر محنت کرو گے اس قدر بھل پاؤ گے۔

## شش سادھی اور اس کی تشریح

بس یہی منزل مقصود ہے یوگی جب اس زینہ پر پہنچتا ہے جب تمام مخلوقات کے لاپرواہ ہو جاتا ہے نہ تو اسے زندگی کی اتنا رعتی ہے اور نہ عداوت یا دور وحائی مشاغل کی خواہش۔ دوست و دشمن، امیر و غریب، راجہ و فقیر سب یکساں ہوتے ہیں۔ اسے آپ کوئی بھی خواہش پیدا نہیں ہوتی ہے اور اس طرح آنند میں مگن رہتا ہے۔ جیسے ایک محفوظ جب میں شمع جلتی ہے اس کا نام بجتی ہے اور یہی آخری معراج ہے جس کے لیے سخت جدوجہد کرنی پڑتی ہے۔

شری کرشن بھگوان جی نے یوگی کی جس حالت کا اس طوط پر بیان کیا ہے کہ نہ اسے اوزار کاٹ سکتا ہے اور نہ آگ جلا سکتی ہے اور نہ پانی بگاڑ سکتا ہے اور نہ ہی اسے ہوا اڑا سکتی ہے خشک کر سکتی ہے۔ وہ یہی بھومکا ہے جس میں یوگی آنند کی سادھی بلا کھائے پیئے لاکھوں برس تک زندہ رہ کر قدرتی اسراروں سے واقفیت حاصل کرتے ہیں۔ گورو جی نے یہ سب کچھ سنا کر اس پر حائل کرنے کے لیے التجا کی جو انہوں نے منظور فرما کر اجازت دی۔

چیلانہ راج میری عرض یہ ہے کہ جناب نے اس سے پہلے یوگی کی دو اقسام بتائیں تھیں جس میں سے صرف ایک کو بھی پچھل تک پہنچایا مگر میں اپنے آپ کو اس وقت خوش لہیے کہ سمجھوں گا جب کہ آپ مجھے اس دوسری قسم کے یوگی سے بھی آگاہ کر دیں گے۔

گورو جی۔ دوسری قسم بہت یوگ یوں ہے۔ اب اس کا برہنہ کرنا ہوں ذرا غور سے سنتے رہنا۔

## بھٹ یوگ کی تشریح

راج یوگ اور بھٹ یوگ میں اگر کچھ فرق ہے تو یہی ہے کہ اول الذکر عالم صاحب حوصلہ ہو کر اور استقلال و تحمل کا کام میں لاکر عرصہ دراز تک کامیابی حاصل کرتا ہے کیونکہ یہ جو آئندہ بھومکا بیان کی گئی ہیں ایک جنم میں سب کو طے کرنا اہم ہے جیسا کہ شری کرشن جی مہاراج نے فرمایا ہے۔ کہ انیک جسموں میں سادھی ہوتی ہے جیسے کوئی انسان ایک کام کرتا ہوا تھک کر اور اسے وہیں چھوڑ کر سو جاتا ہے اور جب جاگتا ہے پھر اسی کو بدستور سابق کرنے لگ جاتا ہے۔ سو یوگی جب بھی ایک جنم میں کچھ بھومکا عبور کر کے اس وجود کو ترک کر کے سو جاتا ہے اور پھر نیند سے بیدار ہو کر یعنی واسٹا انوسار جنم لے کر یوگ سادھن کرنے لگ پڑتا ہے غرض یہ کہ یوگ کا عالم کئی جنموں تک اپنی دھن لگا کر عمل کرتا رہتا ہے جب یہ سمندر دوہلی بہشت بھومکا کو عبور کر لیتا ہے تو عین پر ماتما کا روپ ہو کر اسی میں جادو داخل ہوتا ہے اگر یہ اپنا یہی وجود قائم رکھ کر اس میں ہی رہنا چاہے تو بھی اسے عین سرور اور عین آنند ملتا ہے۔

بہت یوگ میں گامیائی تو جلد حاصل ہو جاتی ہے مگر اس میں جان کا بھی خطرہ ہے جب کام انجام دینے سے خوشتر ہی جان ہو اس پر دواز گئی تو فائدہ کیا۔ ایک اہم میں کہا کچھ ہوتا ہے بلکہ یہ ایسے عمل ہیں جیسے دو انسان کسی آئندہ کے مقام پر جانا چاہتے ہیں اور اس راحت افزا مقام کے دور راستے ہیں ایک تو ایسا آرام راستہ ہے کہ ہموار زمین راستہ میں کئی بار ترقی شہر اور عجیب و غریب قماشے نظر آتے ہیں مگر یہ راستہ بہت لمبا ہے اس میں مسافت کر لے والا بلا تکلیف ہی منزل مقصود پر پہنچ جاتا ہے پس یہ راج یوگ ہے۔ دوسرا راستہ شکارم نہیں بلکہ بکٹ پہاڑیوں جیت ناک جنگوں کی راہ میں جس میں اونچی نیچی گھمائیاں اور کانٹے دار جھاڑیاں جس میں شیر پھینکے کا خوف اور تنگ و تاریک کنڈروں میں چلنے سے تمام جسم چھل جاتا ہے بعض اوقات سخت پریشانی ہو جاتی ہے۔ قدم قدم پر جان کا خطرہ ہے مگر یہ راستہ نزدیک ہے پس یہی بہت یوگ ہے اب اس کو پورا کر کے کے لیے اس کے چھ سادھن نیچے درج کئے جاتے ہیں۔

## ہٹ یوگ کے چھ سادھن اور ان کی تشریح

- ① نیتی ② دھوتی ③ سچ کرم ④ نڈولی کرم ⑤ ترونگ

① نیتی:

اس سادھن کے لیے صحت کا ملائم دھاگہ لے کر جو کہ طول میں بارہ انچ ہو اس کو ایک نختے سے داخل کر کے دوسرے سے نکال دینا چاہیے اول اول دھاگہ خفی ہو جو کہ دھاگہ ناک کی ایک طرف سے دوسری طرف کھینچ سکے بعد میں ناک کو دھاگہ بھی خود بخود آ رہا رہ جائے گا۔ یہ کرم صحت کا ماخذ ہے۔

② دھوتی کرم:

پیٹ کا بالائی حصہ صاف کرنے کے لیے یہ کرم کیا جاتا ہے اس کی ترکیب یہ ہے کہ سات گز لمبا پارچہ لے کر اس کے ہٹ چڑھا کر سرے کی مانند اتنا سوناٹا لے جو فاقوں کے درمیان آسکے پھر اس کو پانی میں تر کر کے نگل لیتا چاہیے اور باہر نکال کر فلاحیت سے صاف کر کے پے در پے یہی عمل کرنا چاہیے۔

③ ویستی کرم:

اس سے پیٹ کا نیچلا حصہ صاف ہوتا ہے کسی سوئی کپڑے یا چمڑے کی تھیلی سے صرف پانی کا حوض کیا جاتا ہے اگر یہ نہ ہو سکے تو انگریزی پچکاوی سے پانی چڑھایا جاتا ہے یہ پانی پیٹ بلا کر مقعد کے راستے

خارج کر دینا چاہیے یہ کرم بھی حکم ہے۔

④ سحج کرم:

بہت سا پانی پی کر ناک پر نظر جما کرتے کر دو تمام پانی باہر نکل جائے گا ہیٹ صاف ہو جائے گا۔

⑤ نیولی کرم:

چودہ ہاتھ لمبا کپڑا لے کر اس کو پانی میں ترک کے مانند دھوئی کرم کے نکل لو اور براہ متعہ خارج کر دو یہ سادہ بہت ہی مشکل ہے۔ گورو کی عدم موجودگی میں کرنا خطرہ سے خالی نہیں ہے۔ اس کا عامل اپنے حکم کی انتہا یا باہر نکال کر دھو لیتا ہے اور صاف کر کے اندر ڈال لیتا ہے۔

⑥ ترونک کرم:

جب اوپر لکھے پانچوں کو نکل کر سارے اور ان کے کرنے سے جسم بالکل شدہ ہو جائے تب ترونک کرم کرنا چاہیے اس کرم میں یوگ کی سیدھ پر لگا دینا جاتی ہے۔

## بہت یوگ کی پانچ مدر اور ان کی تشریح

① کھچری ② بھوچری ③ چاچری ④ کوچری ⑤ اننی

① کھچری:

یہ مدر اس طرح کی جاتی ہے کہ زبان کو دھڑکے نکال کر بوجایا جائے۔ اس کا عامل روشن ضمیر زہیب دان اور موت پر غالب ہو سکتا ہے۔

اس کی ترکیب یہ ہے کہ زبان کو درمیان سے چر کر دودھ کر لیتے ہیں اور ہاتھ سے پکڑ کر باہر کھینچتے ہیں ہر روز کئی دودھ ل کر یہ عمل کئی دفعہ کرتے ہیں۔ اس عمل میں سیر اوقات کے واسطے صرف دودھ گرم کا ہی استعمال کرنا چاہیے۔ محرک دھنیں شے سے مطلقاً پرہیز ہے۔

② بھوچری:

جب کھچری مدر مکمل کر لے پھر اس کو کرنا چاہیے۔ اس کی ترکیب ناک پر لگا دینا چاہیے۔

—

③ چاچری: خوش حسبیوں سے  
اپنی آنکھوں سے چھانگ کی دوری پر کوئی چیز رکھ کر اس پر نظر بھائی جائیے۔  
④ گوجری:

اس میں عامل موسم میں مفلوط شدہ روٹی کالوں میں بھر کر انجھ شب بننے کی کوشش کرتا ہے اور اسی آرزو کی دھن میں مادمی لگاتا ہے۔  
⑤ اٹمنی:

اس میں یوگی تمام سوراخوں کو بند کر کے اور سانس کو اندر روک کر مادمی لگاتا ہے یہ عمل پلاگرو کے ہر مرکز نہیں کرتا چاہیے۔ اس میں عامل کو سانس ادا پر چڑھانا چاہیے اور سانس کو ریڑھ کی ہڈی سے کھینچ کر دماغ کی طرف لانا پڑتا ہے بہت یوگ کے عامل کو سانس ادا پر چڑھانا چاہیے اور سانس کو ریڑھ کی ہڈی سے کھینچ کر دماغ کی طرف لانا پڑتا ہے۔ بہت یوگ کے عامل کو بچے لگے چار بندہ بھی کرنا پڑتے ہیں۔

### بیان چار بندہ متعلقہ ہٹ یوگ

① مول بندہ ② جلندھر بندہ ③ اور بیان بندہ ④ مہال بندہ  
⑤ مول بندہ:

سوراج مقدہ کو روٹی کے چھانگ سے بند کر کے داہنے ہتھ سے سانس لینا چاہیے اس عمل کے لیے ہائیں اڑی کو جائے براز پر جاکر بیٹھنا پڑتا ہے اس کی خونی یہ ہے کہ یوڑھا بھی شلب کے مزے لوٹ سکتا ہے۔

② جلندھر بندہ:  
تھوڑی کوسین پر جاکر پرانا یا م اور اوم یا اسم اعظم کا دھیان لگاتا۔

③ اودیان بندہ:  
اس بندہ میں کان ناک آنکھ وغیرہ بند کر کے صدم کی مشق کی جاتی ہے۔

④ مہال بندہ:  
لگاؤ کو ناک کی سید پر رکھنا اور سانس کو داہنے ہتھ سے خارج کرنا اس میں باپاں پاؤں مقدہ کے

نیچے جھکا کر ماتھا کھینٹنے سے لگا یا جاتا ہے اس سے مہریت کی حالت میسر ہوتی ہے۔

گرد جی نے فرمایا کہ مندرجہ بالا کی پوری پوری مطلق کرنا ہے کہ بعد انسان پورا یوگی ہو جاتا ہے۔  
یقیناً یہ آپ کو حیران کر رہے ہوں گے ہمارے بتانے ہوئے عمل ایسے خوفناک ہیں کہ جن کے سنتے ہی  
رو کھٹے کھڑے ہو جاتے ہیں تو ان کے عمل سے کیا حاصل ہوگا یہ بھی آپ کو بتا دیتے ہیں تاکہ تم اس کی  
اٹا دیتے سے پوری طرح آگاہ ہو سکو۔

مندرجہ بالا عملوں کا عمل پر ماتھا کو پا کر پریم آئندہ ہو جاتا ہے اور اس کا آدا کوئی بھی مٹ جاتا ہے  
نجات حاصل ہوتی ہے کشف و کرامات اس قدر ہو جاتی ہیں کہ ایک نظر بھر کر دیکھنے سے کچھ کا کچھ کر  
دکھاتے ہیں یعنی ہر جگہ کے ملنے سے آئندہ سدھیاں حاصل ہوتی ہیں۔ ہم ان آئندہ سدھیوں کا تفصیل وار  
میان شروع کرتے ہیں۔

## یوگی کی آٹھ سدھیاں

① انما ② مہار ③ لکھما ④ مگر یا ⑤ پراپتی ⑥ پر اکاشیہ ⑦ ایشو تک ⑧ شتو تک

① انما:

اس میں یوگی اپنی خواہش کے مطابق پتلا اور چھوٹا ہو سکتا ہے۔

② مہما:

اس سے انسان فرہ بدن بن سکتا ہے۔

③ لکھما:

ہلکا اور پست قد ہو سکتا ہے۔

④ مگر یا:

بھاری سے بھاری ہوتا

⑤ پراپتی:

ہر اشیاء پر قبضہ ہونا، ہر جسم کی وضو کوئی کرنا، ہر ایک جائیداد کے دل کا راز معلوم کرنا، ہر علم کا حاصل کرنا،  
ہر ایک آواز کو سننا اور ہر ایک ماحول کو دیکھنا۔

⑥ پر اکامیہ: شش حبیب  
 ہزار برس تک زندہ رہنا جب دل چاہے کمال کہہ کر انارکلی پیداکر لے جائے

⑦ اشتوٹنگ:

ترکال ورثی و ترکالکے یعنی ماضی حال اور مستقبل کے حالات کا جانا ڈولی کا دھوسے باز غیر بے حدکا  
 پردہ پکھنا آپے میں خود مست یعنی المیہ و سرور ہو کر رہنا۔

⑧ اشتوٹنگ:

ہر فرد بشر و اشیاء کو مطلع و تابعدار بنالینا۔

### بیانِ تسخیرِ کھنٹی

عالمین یہ تو آپ پہلے ہی پڑھا گئے ہیں کہ تسخیر یعنی فنی کون اشٹ حصوں میں سے ہی ایک  
 مجموعہ سدھی ہے ایسے ہی ہم اسے سدھی کے ذریعہ تسخیر کھنٹی و دیگر دیوتاؤں کی تراکیب مفصل طور پر  
 درج کرتے ہیں۔ حالانکہ تسخیرات کے ملیات تو ہم پہلے بھی لکھ چکے ہیں چونکہ کسی بھی عامل کے لیے اس  
 کے ابتدائی اسباق کا جانا اور اس پر عمل کرنا انتہائی ضروری ہے اس لیے ہم نے یہ آخری صفحات میں شامل  
 کیے ہیں۔ عامل کے لیے سب سے پہلے ضروری کام یہ ہے کہ عمل یوگ کے ذریعہ سے اپنے من کو شدھ  
 کرے کیونکہ تسخیر کے لیے قلب کی کسوتی نہایت ضروری ہے ورنہ اس کے عمل سے لا حاصل ہے۔

عامل کو بوقت عمل اپنی نفسیت سے کسی تشباہ کے میں اختیار کرنی چاہیے اور وہ جگہ پاک و صاف اور  
 ستھری ہونی چاہیے۔ ہوا دار اور معتدل ہو اور جو عمل کو شمشانوں میں جا کر شدھ کیے جاتے ہیں ان کے  
 لیے بھی شمشانوں میں جانا چاہیے جو کہ گاؤں سے فاصلے پر ہوں اور جہاں کسی کی آمد و رفت نہ ہو۔

انشاء عمل میں استقلال کو ہاتھ سے نہیں چھوڑنا چاہیے اور جس خواہش سے شدھ کرنا ہو ویسا ہی تصور  
 ہاندھے یعنی ماں بیٹی بہن یعنی جس دیوی کو آپ جس رشتے سے اپنا بنانا چاہتے ہیں اسے اس نام پکار کر  
 عہد نہیں وغیرہ۔

جب کرتے ہوئے جب کوئی دیوتا ظاہر ہو تو عامل کو بے خوف اور ہوشیار رہنا چاہیے اگر کسی قسم کی  
 دہشت ہوگی یا سست رہے گا تو کھنٹی یا دیوتا ناخوش ہو جائے گا اور عامل کو بے سود اور بھائے فائدہ کے  
 نقصان ہوگا۔



# خوش قسمت ترین برائے تسخیر یکھنی

منتر:

اوم مارو پوتا کی حریک سواحا

ترکیب:

پاک و صاف ہو کر مٹی کے کنارے بیٹھ کر اس منتر کا 28 ہزار بار باپ ہر روز ایک ماہ تک کرے اور دو ہزار چھ سو منتر کے ہمراہ گوشت اور مٹی کا ہون کرے تو دیوی خوش ہو کر اختیار میں ہو اور اس ہون کی راگھ جس کے اوپر بھنگو۔ دیی اطاعت قبول کرے اور فریاد ہو۔ یہ عمل کچھ منتر میں کرنا چاہیے خواہ کسی ماہ میں شروع کیا جائے۔

## ہندھ موچن یکھنی منتر

منتر:

اوم موچیلے کبار کی سواحا

ترکیب:

اگر کسی کو کوئی بندھن چاہا ہو یعنی کسی معاملہ میں پھنسا ہوا ہو تو اسے اپنی رہائی کے لیے 27 ہوم تک اوپر لکھے۔ منتر کا دو ہزار چھ سو منتر کسی تاریخ سے شروع کر کے کرنا چاہیے اور ہر 1400 منتر سے دودھ اور مٹی کا ہون آخری دن میں کرے اور ایک کنواری لڑکی کو خوش ذائقہ میوے وغیرہ کلائے تو بندھ موچن یکھنی خوش ہو کر درشن دے۔

## اور شٹ کرن یکھنی منتر

منتر:

اوم کنکوئی کرو پے کے سواحا

ترکیب:

کرشن پدم کی اما دسیا سے لے کر پورے ایک ماہ تک اس منتر کا 36 ہزار چھ سو منتر کرے اور 2400

منتر سے کئی کاہن کی راکھ چنے مایے پر لائے تو اور شٹ ہوئے یعنی آپ تو سب کو دیکھیں مگر اس کو کوئی  
 نہ دیکھے جب مایے سے راکھ اتار دے پھر ویسے ہی ہو جائے ویسے کہ پہلے تھا۔  
**بھوک یکھنی منتر**

منتر:

اوم نموا پچھ سر سندی سواھا

ترکیب:

بعد از اشان صاف لباس پہن کر ساون ناکی چھنی منتر سے شروع کر کے اس منتر کا ساٹھ ہزار بار  
 جب ایک ہزار ایک دن کرے۔ جب کے اختتام پر 6 ہزار کا منتر سے ہون کرے اور 6 ہزار منتر سے  
 ترپن کرے۔ جب تک یہ عمل جاری رہے زمین پر سوتے دروغ کوئی سے پرہیز خوراک دودھ ماول  
 عمل ختم ہونے پر دیوی و ترپن دے جس کے ورثہ کرنے سے آرام ہو۔ تکلیف دور ہو کر بہت سارے مال  
 بھی ملے۔

نوٹ: ترپن کی دومی یہ ہے کہ ہاتھ میں کشا یعنی دھب کا ٹکڑے کر اور چل لے کر اوپر لکھے منتر کو پڑھے  
 اور منتر کے آخر میں جہاں سواہا ہے وہاں ترپنا کہے اور پانی چھوڑنا جائے اور ہون کی دومی بھی یہی  
 ہے کہ آگ ہلا کر ایک ایک منتر پڑھ کر سواہا شید ہوئے پر ایک ایک آہوتی آگ میں ڈالے۔

دیگر منتر

منتر:

اوم ہریک کا منک شریک نم

ترکیب:

یہ پانچ حروف کا منتر ہے اس کا جب 20 ہزار ہر روز 30 دن تک کرے اور آخری دن دودھ کی کھیر  
 پکا کر دو ہزار منتر سے ہون کرے اور ہزار منتر سے ہی ترپن کرے۔ زمین پر سوتے اور کھیر کا سی بھونجن  
 کرے تو دیوی خوش ہوا اور بہت سارے مال دے اور پشای اس کی تابعداری میں رہے۔





منتر:

اوم بھتر بھ ماتری کے پدم ندے سواسا

ترکیب:

اس منتر کا 256 بار جب کرنے کے بعد اعلیٰ ہزار منتر سے ملک پانچ میڈوں کا ہون کرنے تو  
یکھنی سدھ ہو جائے۔

ودیا یکھنی منتر

منتر:

اوم ہریک وید ماتری بھ یہ سواسا

ترکیب:

اسے آپ مہاسدھی یکھنی کے مطابق کریں۔ یہ بھی خوبصورتی میں اپنا جواب آپ ہے لیکن تصور  
بہت زیادہ ہوتا ہے اور چاہے وہ عمل کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ پورے اہتمام کے ساتھ اور طریقے کے مطابق  
اس عمل کو کرے یکھنی سدھ ہونے کے بعد زندگی کو پرسکون طریقے سے گزارے فائز نہ کرے ورنہ

نقصان ہوگا۔

## ارشٹ مہاسدھی بیکھنی منترو ماچس

منترو:

اوم کلینگ پدم وتی سواھا

ترکیب:

یہ بیکھنی من کا گھٹان ہے جس ایک بار دیکھنے کے بعد بار بار دیکھنے کو دل کرتا ہے اسے دس میں کرنے کے لیے آپ تنہائی میں خود کو متعبد کہ کر عمل کریں۔ اس منترو کا بارہ لاکھ چپ کرنے کے بعد ایک لاکھ 20 ہزار منتروں سے منجملہ پانچ سووں کے ہون کرے تو ارشٹ مہا بیکھنی درشن دے اور جو طلب کرنے دو حاضر کرے۔ یہ عمل کل کچھ گزشتگی سے شروع کرنا چاہیے۔

## شتر و ناشک بیکھنی سدھی منترو

منترو:

اوم نموسدھی ستایکا یہ سروکار ترے سرب دشمن پر نشانے مرد سچ دس کرتائے  
سروجن سرواستری پر کھا کر کھنائے شریک سواھا۔

ترکیب:

اوپر لکھے منترو 10 کا 1 ہزار چپ سواھا سے شروع کر کے بلا ٹاٹھ 21 دن کرنے سے بیکھنی جس میں ہو جائے حسب الحکم عامل کے دشمن پر غالب آئے۔

## دشی کرن بیکھنی منترو

منترو:

اوم نموسرواستری سرو دکھ دشی کارنی شریک حریک سواھا

ترکیب:

اس منترو کا بہتر ہزار چپ ہر روز منگل وار سے شروع کر کے 72 عوم میں ختم کرے اور 7 ہزار دو سو منترو

سے نازل ہوں کرے تو یحییٰ مسیح ہو کر روشن دے۔ اس ہون کی راکھ اپنے ماتھے پر لگا کر جس کے سامنے جائے وہی بس میں ہو جائے۔ لیکن خبردار غلط نیت نہ رکھے ورنہ نقصان اٹھائے گا۔



منتر:

اوم شری گاک کل وردھنے سرودکار یہ سرواتمان دھمی دھمی سروکار یک کرو پری  
 جہ یہ سرومدھی پارکایا تک تک گنگ وردھمان واسنے سرومدھی پروائے سواہا  
 ترکیب:

جس قدر کہ دنیا میں پھل و پھول ہیں یہ یحییٰ مدھ ہونے پر لاکر دے گی اگر کہیں کچھ کرامت دکھائی  
 ہو تو اسے کہہ دیں کہ تمہیں کون سا پھل پھول درکار ہے جب وہ کسی کا نام لے اسی وقت یحییٰ کو سکھ  
 دے فوراً لاکر حاضر کر دے اس کو مدھ کرنے کے لیے اس منتر کا ایک لاکھ چاب کرنے کے بعد 10 ہزار  
 منتر سے چٹوں کا ہون کرے تو یحییٰ بس میں ہو یہ عمل دھنسنہ پلھتر سے شروع کرنا چاہیے جب ایک ہزار  
 رولانہ کرنا چاہیے۔

# خوش حسر بوشی کرن منتر

منتر:

اوم سدھ نگ رکت چا منڈے گھرنگ املینگ وش مانیہ سواھا

ترکیب:

بعد ایک لاکھ چپ کرنے کے اگر ہمراہ برگ کبیر ایک ہزار منتر سے ہون کیا جائے تو تمام لوگ بس میں ہوں۔ اگر ایک ہزار منتر کے ہمراہ گز بل کے پھولوں کے کیا جائے تو راجہ خوش ہو اور بس میں ہو اگر برگ جوئی کے ہمراہ ہون کیا جائے تو عورت خوش ہو اور اس کے گھر فرزند پیدا ہو اس منتر کو سدھ کرنے کے لیے عمل شکل یکہ کی مٹی میں شروع کرے۔ کامیاب ہونے پر پڑھنا کرے۔

## ہنومان چینگ

منتر:

اوم وانگ کنڈا دیہ ہنومنٹ حانک سورک میت پانل کپ تینوں لوک کسب ایک حاتھ میں دگر کنگ ایک حاتھ میں سواکن کا گھوتا پاؤ۔ جنتی گنگہ نچنگ جھناک ۲ لٹناک ۲ دیر دیر ہنومنٹ دیر آکھائے پلا چوئی اس کی مار تھاپ سواکن کا روٹ تر ت منگا ڈ۔ پان پھول۔ دسپ کھائے دیری محوئے۔ تان پاؤن آن لگا ڈ۔

ترکیب:

تین ماہ تک ہر روز بلا ناغہ اس منتر کا ایک ہزار چاب سچ اٹھ کر کرو اور ہر منگل وار کو ہنومان کی مورتی کی پوجا کرو اور روٹ لٹگوٹ کی نامہ و تل سیندور مورتی کے اوپر لگاؤ تو ہنومان خوش ہو۔ پھر اپنے دل کی مراد حاصل کر سکتے ہیں۔ یہ عمل ہر روز منگل شروع کرنا چاہیے۔

## ہنومان کا بیج منتر

منتر:

اوم ہنومانہ نھوسہ رام بھگتا ہرا نگ ہرا نگ ہر ونگ ہر ونگ ہاھا سواھا

ترکیب:

بروز منگل کسی ندی کے کنارے جا کر ہنومان جی کی مورتی کا نذرانہ لٹکے رہنے دیجئے کہ 12 لاکھ چپ  
قلم کرنے سے ہنومان بس میں ہوتا ہے پھر بوقت معصیت کے اگر اس منتر کو چندہ دفعہ پڑھے تو اسی  
وقت ہنومان آکر ہر طرح سے مدد کرے اور معصیت سے نجات دلائے اور 12 لاکھ چپ ایک برس میں  
قلم کرنا چاہیے۔

دیگر منتر

منتر:

جیوتی سرورپ نیرالام سوں کو ہنومان کیدا بھیرواتا اچنتی کا پوت مھا دشنو گورو  
اچیت گورو درگا پانڈو گنگا گیتا گفتری تر

ترکیب:

ماہ شکر کے فصل چمکی روچ سے شروع کر کے تین ماہ تک 13 لاکھ چپ تم کرنے سے ہنومان جی  
غوش ہوتے ہیں اس عمل کا چپ بوقت آدمی رات کے اٹھ کر شروع کرنا چاہیے۔

دیگر منتر

منتر:

اوم نمو ہنومنٹ دیو کمپ دھوتی چہ شریہ مار مار ہنومنٹ دیوہا تھی منکھ مست سچ  
چہا حاتھی چہے تو ہنومنٹ کہیلا جو آوے مار کرتا جو پھر آوے وہ پاؤں پڑتا آری شکتی کا  
ملک کروتن تین بھون ہوں وش کر دویس ہنومنٹ تیرا روپ کھنڈ گوگل راکھوں دھوپ آسن  
بیضا سمن کروں رکھ ورشی باندھ دی موہے میرا دیری تیرا یکھ بھیجا پھوڑ کچھ پکھ الٹ مار  
پانٹ مار گھمنٹ مار پچھاڑ مار مارا دیگ مار نہ مارے تو ماتا انجنی کی سر پاؤں دھر سواھا۔

ترکیب:

بروز منگل ہنومان کے مندر جا کر پہلے اس کے اوپر لکھے منتر کا 108 دفعہ چپ کرے پھر سوا میر کا  
روٹ اور ایک لکھوت پان سپاری تھدا اور 21 نور کتواری لڑکی کا کاٹا ہوا ست یہ مورتی کے اوپر چہا تے



بعد میں اس منتر کا 108 بار چپ کر کے ناریل چڑھائے پھر اپنے گھر میں آکر ایکس یوم تک ہر روز 108 بار چپ کرے مگر چپ کرتے وقت اپنے خیالات کو منقطع نہ کرنے دے۔ اگر کوئی خاص مندر و نزدیک نہ ہو تو کسی بڑے درخت کے نیچے بھی ہنومان کی مورتی بنا کر یہ پوجا کر سکتے ہیں۔ اگر ہاتھ تیرب پوجا چپ کیا جائے تو ہنومان جی درشن دیں گے اور بس میں ہوں گے۔

## شتر و ناشک ہونا من سدھی منتر

منتر:

اوم ہنگ ہنگ کرانگ ریگ مھا گان سنگھ کمسی دوئی اڈور نا دارا جھکار 33 کرڈ  
دیوتا کرنت ستی ڈھی بھو دیومولوک سنی ساجھ کنا رنگنی اوج کی اسی شریخ کمپ پاتال پر مار  
مھایر دیوتا مھایر جیال کارو دکا مکھیا کی کئی کی آگیا اوم ہریک ہریک کلنک کلنک ہنگ  
ہنگ ہنگ چنگ پھٹ سوجا  
ترکیب:

اس منتر کا 50 بار چپ کرنے سے دشمن کو تکلیف پہنچے نیز اس منتر کو ایک گاند پر لکھ کر جوڑے کے  
سے کے نیچے لگا دو دشمن کی تصویر بنا کر اس کے اوپر کر جوڑے لگا دو اس پر خوب جوڑے لگائیں۔

## ان پورنا ہنومان منتر

منتر:

ان پورنا اھ پوری اندر پور سے پانی روھی سدھی تو منیش پوروی بر پراری بھوانی  
ایسوری بھنڈار پھر مھیشوری شیل سنوتش کی ڈبی تین لوک لوئی آکا سدھو مھو سب کو سیتا اتا کی  
رسوئی جنم ناکھانی ہوئی چلا جنتر مھا مھتر اوم سرے پھٹ کھٹ سواھا اوم اجیا جیتا آئے سواھا  
مر سو تیشی سواھا۔

ترکیب:

سات منگل وار تک یہ عمل اس طرح کرے کہ ہر منگل کو بوقت صبح 21 ہزار بار پور لکھے منتر کا چپ کریں  
اور بعد میں سات گاؤں سے بیکہ مانگ کر لائے اور اسے اپنی بجلی میں نہیں کر اس کی روٹی بنائے پھر  
ہنومان کی مورتی کے سامنے بیٹھ کر پوجا کرے اور اس روٹی کا بھوک لگائے پھر اس روٹی کو خود کھائے چھ

## خوش حسیوں سے سر و پہاڑ جن

لاکھ سرخ ایک تولہ۔ رتن جوت ۲ ماشہ تانبے کا پورہ نو ماشہ انوکھی ٹھنڈی دورتی سہاگہ چھ ماشہ۔ ان تمام کو آگ پر چرخ ڈے کر تیار کیا جاوے۔ تو ایک دھات تیار ایک سفید رنگ کے کانڈ پر چٹاپی ہوئی ہلکو کر ایک گھنٹہ کے بعد اس کے اوپر رنگ دار پانی سے اس تعویذ و منتر کو لکھا جاوے۔

منتر:-

دورتی بھوت دور بھوت دوری بھوت دوری

۱۰		۶	۱۰	۲۰۰
۱۰۰	۲	۲	۲۰۰	۳
۳	۱۰۰	۲۰۰	۵	۱۰
۲	☆ ۲۰۰	۱۰۰	☆ ۳	۱
۲۰۰	☆ ۱۰	۱۰	۱۰۰	۱۰۰

رات کے بارہ بجے جب کہ سب طرف عالم سنا ہو۔ ایک بند کمرہ میں جہاں کوئی اور نفس نہ ہو چلا کو اپنے ہاتھ کی اشارہ کی انگلی میں دھن لیا جاوے اس چملا کو تعویذ پر تین بار گزری جاوے تو فوراً ہی ایک قوی ویکل ڈراوہ جن درست برہنہ حاضر ہوگا اور آپ کے حکم کا منتظر ہوگا اور جو حکم بھی آپ اس پر کریں گے فوراً اس کی تعمیل ہوگا اور رخصت کا طالب ہوگا۔

## طلسمات عجیب

پرندہ انوکے پتہ خشک کر کے پیس لو۔ اور دو تولہ براہی شراب میں جلادیا جاوے۔ اس کے ایک کانڈ کو ایک گھنٹہ وہان کی دھونی دی جاوے اس کے بعد اس کانڈ کو پانی میں ہلکو دیا جاوے

زعفران میں پانی ملا کر روشنائی تیار کی جاوے اس سے یہ تعویذ مع منتر کاغذ مذکورہ بالا

۱۰۰	۸	ع	۵	۶	۵	س	۸	۱۰۰
قی	۱۰۰	م	ر	س	ط	۱۰۰	۲	۱۰۰
۵	۸	۱۰۰	پ	۶	ص	۱۰۰	۵	۱۰۰
۶	الف	۶	۱۰۰	ک	۱۰۰	۱۰	۱۰	۱۰۰
۷	۸	۳	۷	۱۰۰	۴	۷	۸	۷
۲	ع	۱۰	۱۰۰	۱۰	۱۰۰	م	۱۰	۱۰۰
۵	۸	۱۰	۳	۳	۱۰۰	ک	۵	۱۰۰
	۱۰۰	۲	۱۰	۷	۱۰	۱۰۰	ب	۱۰۰
۱۱۰	۸	ن	۵	۶	۵	م	۸	۱۰۰

متر: ”کاغذ کہ ہار گئے آید در کف ہر دارو“

پر لکھا جاوے اور ہر رنگ کے کپڑے میں اس تعویذ کو پیسٹ کر ہر رنگ کے دھاگے میں پرو کر عامل اپنی گلائی پر باندھ دو پورے حتیٰ کہ مرکب شراب کو عامل اپنے دونوں ہاتھوں کو تھیلوں پر لے عامل تین بار اپنے دونوں ہاتھوں کو گڑے اور اس کے بعد دھککا ہوا انگارہ اپنے ہاتھ میں اٹھالے ہاتھ ہر گز نہیں ملے گا۔ اور صرف سیکڑے کے واسطے ہاتھ میں گھنٹوں تھامے رکھے تو ہاتھ ذرا بھی ٹھنڈا نہ ہوگا۔

## حاکم بس میں

زعفران ایک ماشہ ستوری دورتی، جنبر دورتی، عرق بید مشک چھ ماشہ شیشے کی کھری میر کجبان کر کے روشنائی تیار کریں۔ اب اس روشنائی کو شیشے کے برتن میں رکھیں۔ ایک بھونچ پڑاویں۔ انکو ہڈی کی قلم تیار کریں۔ اس قلم سے اس بھونچ پڑے کو روہ بالا روشنائی سے یہ تعویذ جمع متر چاندنی رات میں لکھیں اور اس تعویذ کو جب کسی افسر یا حاکم کے پاس جانے لگیں تو سفید رنگ کے ریشمی دھاگے سے اپنے دائیں بازو پر باندھ لیں۔

۲۰۰	۷۱	۵۰	۲۳	۲۳	۱۰۰
۵۴	۲۰۰	۶۷	۷	۱۰۰	۴
۵۰	۶۷	۲۰۰	۱۰۰	۱۰	۵۰
۱۷	۲	۱۰۰	۲۰۰	۲۵	۷
۴	۱۰۰	۷	۱۸	۲۰۰	۱۰
۱۰۰	۵۰	۳	۵۰	۵۰	۲۰۰

منتر:- ”سرواچھا دھارنا پرستم پورم کریم“  
 سات عدد پھول اپنے پتے میں دیکھیں۔ اور منہ میں تین عدد دانہ لالہ لپی  
 ڈالیں۔ اور سات بار منتر کو پڑھ کر عزم بنائے گا کہ میں جو بھی کہہ آپ حاکم کے پاس  
 لکھیں گے وہ آپ کے ساتھ نہایت ہی مشفقانہ مخلصانہ اطوار سے پیش آئے گا۔ اور آپ کے  
 کلام کو درستی پر تصور کرتے ہوئے آپ کے کام فوراً بغیر کسی حیل و حجت کے انجام پذیر کرے گا۔

### انیون کی رحمت

پرنده آواز کے دل کا کلمہ چھ ماہہ سایہ کو میں خشک کریں مگر واضح رہے جس برتن میں خشک  
 کرنے کے لیے رکھیں۔ وہ برتن چینی کا ہو جب خشک ہو جاوے۔ تو چیں ڈال لیں ایک تولہ  
 گوند لیکر کی لیویں اس گوند کو

۱۰۰	۶	۱۰۰	۵	۱۰۰	۳
۱۹	۷	۱۰۰	۴	۳	۸
۱۰۰	۲۳	۱۵	۲۰۰	۱۰۰	۲۹
۱۷	۲۰۰	۱۰۰	۱۸	۲۵	۲۷
۱۰۰	۲۳	۴۱	۲۰۰	۱۰۰	۷۷
۱۷	۸۱	۱۰۰	۷۳	۵۵	۲۰۰

منتر:- ”اُمّہر ہول نہ کلپیتہ پرش دوشا سوا سھوہ“  
 پانچ دھونی پانی میں حل کریں اور سفوف مذکور بالا بھی اس میں ملا دیں ایک سفید کاغذ لائے کر اس کو بند کا ہلکا سا پالش اس کاغذ پر کریں دو ماشہ قدسیا مکہ نہ بیس سالہ دورتی الیون، دو ماشہ روغن زرد کی جی کا کا مل اور پانی حسب ضرورت ملا کر روشنائی تیار کریں اس روشنائی سے مذکورہ تعویذ منتر کو اسی کاغذ پر لکھ لیں۔ اور سولہ تہہ دے کر تاجا کے دہات میں بغیر آج دیئے والو الیس اور سیاہ رنگ کے تاجے کے ساتھ گلے میں لٹکا لیں، جو نبی لٹکاتے جاؤ گے اسی وقت سے الیون کھائے تو ہرگز جی نہ ہوگا۔ بلکہ الیون کو دیکھنے سے سخت نفرت ہوگی اور نہ کھانے کی وجہ سے کسی قسم کی تکلیف ہرگز نہ ہوگی۔

### پریم بھاری

اگر کوئی عامل چاہے کہ فلان معمول میرے پریم کا بھاری ہو جائے اور میرے پریم کے رنگ میں ایسا رنگ ہو جاوے کہ عامل کو مجبور تصور کر کر عامل کے دل میں اس کے لئے نیک نیت ہو تو مصلحت ذیل عمل کرنے سے اپنے آپ کو مجبور بنایا جاسکتا ہے اور معمول کو پریم بھاری بنایا جاسکتا ہے۔  
 زعفران اماشہ، آب گل سون اماشہ، آب گل زمرس اماشہ، لوہا یا اماشہ، ان سب چیزوں کو کالج کے برتن میں گھرنی کر کے سیاہی تیار کی جاوے۔ اور پندرہ دنوں کے پوست پر یہ تعویذ معہ منتر کے تحریر کیا جاوے گدھی کے دودھ میں تین عدد دوا سے ڈال کر اس تعویذ کو دو گھنٹہ کے لئے اس دودھ میں رکھا جاوے۔

۱۰۰	۲۵	۵۰	۱۰	۳۷	۱۰۰
۱۷	۱۰۰	۱۷	۹۱	۱۰۰	۶۷
۴۰	۱۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰	۴۰
۴۳	۷۱	۱۰۰	۱۰۰	۵۲	۴۳
۱۰	۱۰۰	۳۷	۹	۱۰۰	۷
۱۰۰	۸	۵۰	۸	۱۷	۱۰۰

تو پھر اس دودھ کو سفید کپڑے میں چھان کر معمول کو اتوار کی رات کو پلا دیا جاوے تو  
معمول کی حالت بالکل ہی بوجہ بیان ہو جاوے گی۔ راز شاد و چ ماچس  
منتر:-

نئے آستین بندو لا دے سر داسٹو۔

### دیوتا

آب برک تلسی۔ آب برک ریمان ہردو چہ چہ ہا مسٹل الطیب یعنی بالچھرو دھند  
ہونی دار لوگ سات عدد ان تمام کو مرکز کر روشنی تیار کی جاوے۔ ایک ایک کورے کاغذ پر  
ہانس کی لکڑی سے تیار کیا ہوئے جس میں چھوٹے کی کسی قسم آئینہ لگا دے ہو۔ پر تین عدد قطرے آٹو  
کے خون کے ڈال کر ترکریں۔ جب قطرے خشک ہو جاویں تو مذکورہ پلا سیاہی سے یہ عمل نکلیں  
اور اس تعویذ کو رات کے سوتے وقت اپنے سر ہانے رکھ دیں اور اپنے ہاتھ پر کا دلو جن جلال  
سفید و زعفران اور عرق کھڑکھڑا کر سوئیں اول تو سوئے ہی فوراً نیند آ جاوے گی  
اور ٹھیک تین گھنٹہ کے بعد خواجہ میں تمام آسانی دیوے نظر آویں گے۔ اس میں فرشتے بھی  
ہوں گے اور انسان کو طرح طرح کے اپدیش اور وعظ دیکھے جنہیں کہ وہ غور سے سنتا جائے گا  
۔ اور اس کلام کا یہ اثر ہوگا۔

۲۰۰	۱۳	۲۷	۵۰	۲۷	۱۳	۲۰۰
۷	۲۰۰	۵	۱۰	۵	۲۰۰	۷
۹	۷	۲۷	۶۷	۲۰۰	۱۰	۵
۵۰	۱۰	۵۰	۲۰	۵۰	۱۷	۵۰
۳۳	۹۱	۲۰۰	۷۳	۲۰۰	۱۰	۳۳
۳	۲۰۰	۱۰	۱۷	۳۳	۲۰۰	۳
۲۰۰	۱۷	۵۳	۵۰	۱۰	۸	۲۰۰

وقت پر سختی ادا جہاں جائے اولین۔

کہ وہ شخص خود پوتا سیرت ہوگا۔ اور تمام قسم کے میوب اگر کوئی اس میں ہوں گے تو ہانگل ہی خیر بادی کر دے گا۔

### جادو کا حلوا

سات دریاؤں کا پانی اکٹھا کیا جاوے۔ اگر سات دریا بھر نہ ہو سکتے ہوں تو سات چشموں سے پانی اکٹھا کیا جاوے۔ یعنی چار دریا تالاب، پشیمند، جھربا، جمیل، نہر اور سات قسم کے پھول خوشبودار ڈالے جاویں۔ اس پانی میں ایک گھنٹہ کے لیے ایک برتن ڈال دیا جاوے۔ ایک گھنٹہ کے بعد اس پر کوکال لیا جاوے۔ پھر صفران ۲ ماش، گوردھن ایک ماش، لوبان ایک ماش، پتھری ایک ماش، عرق گلاب ایک تول سب کو بجان کر کے روشنائی تیار کی جاوے۔ اور اس روشنائی سے یہ تعویذ و منہ منتظر کو کسی سفید کاغذ پر لکھا جاوے۔ تو اس تعویذ منہ کو رہ بالا پانی میں دھویا جاوے اور کاغذ کو کہیں پھینک دیا جاوے۔ اس پانی سے حسب معمول سیر بھر حلوا تیار کر لیا جاوے اور اس حلوا کو چینی کے برتن میں رکھا جاوے اور شہر میں بطور خیرات بانٹنا شروع کیا جاوے یہ بھی شتم نہ ہوگا۔

۱۰۰	۲۷	۱۰	۲۳	۶۰	۲۵	۱۰۰
۳۷	۱۰۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۰۰	۷
۷۱	۲۵	۱۰۰	۱۰	۱۰	۲	۹
۱۰	۳	۱۰	۱۰۰	۱۰	۳	۱۰
۵	۴۰	۱۰		۱۰۰	۶	۱۵
۷	۱۰۰	۷۱	۸۲	۲	۱۰۰	۴۰
۱۰۰	۱۰	۶۷	۱۰	۵	۱۰	۱۰۰

چاہے لاکھوں نفوس کو کیوں نہ بانٹنا جاوے اور اس میں شیرینی و لذت ہوگی جو کھائے گا۔

بیش ہوگا۔ اور وہی مگر اشارہ ہے۔  
 منتر:-  
 کیشو اسامی وجیہ چار یہ سوروشے شوا۔

## جادو کا رومال

سات رنگ کے سوت سے ایک رومال تیار کر لیا جاوے جس کی لمبائی چوڑائی نصف گز مربع ہو اور یہ رومال پرندہ اتولی کر کو لپیٹ کر تین دن تک کھڑا رہنے دیا جاوے۔ تیسرے دن باہر کھیتوں میں جا کر شلغم کی شبنم کے قطرہوں سے اسے تر کر لیا جاوے۔ اب اس رومال کو ایک چینی کے برتن میں نچوڑ لیا جاوے اور اس شبنم میں تحلیل ایک تولد پودینہ ایک تولد سورنجاں تلخ ایک تولد چیس کر ڈال دیا جاوے ایک گھنٹہ کے بعد اس شبنم کو کسی فلٹر کے ذریعے تقطیر کر لیا جاوے اور اس رومال پر اس شبنم میں تھوڑا سا زعفران ملا کر تعویذ مع منتر عمل ہوا پیش کیا جاوے۔ اب رومال کیا ہے۔ ایک جادوگر عجیب جہاں کہیں بھی جس انسان کو کسی درد کی تکلیف ہو وہاں اس کے ہاتھ منے سے درد ایک سیکنڈ میں غائب ہو جائیں گے درد سر ہو تو سر پر ہاتھ میں درد آنکھ میں ہو آنکھوں پر درد گوش ہو کانوں پر۔ درد گردہ ہو تو مقام گردہ پر یعنی جہاں کہیں بھی درد ہو اس رومال کو لپیٹ دیں۔

۱۰۰	۱۷	۱۳	۳۰	۷	۵۰
۱۰	۱۰۰	۱۰	۸	۵۰	۲
۱۴	۱۳	۱۰۰	۵۰	۳	۱
۸	۷	۵۰	۱۰۰	۵	۴
۲۳	۵۰	۲	۵	۱۰۰	۷
۵۰	۹	۱۳	۶	۱۸	۱۰۰

منتر:- ”شن پاتے بستر پر اکیلا پلتر بھام“



## خوش حسیوں سے نظر نہ آنا

اگر کوئی شخص میری زبان میں ہاؤرینگ کا چرن اور مائی کے قبولی کا چرن کو روچن کے ساتھ ملا کر مولہ جانور کی ٹوپی کے ساتھ گولی بنائے اور تنویر میں جو سونا چاندی تانبا کو برابر ملا کر بنایا گیا ہو۔ میں بخوف کر اگر اس سداہ منتر کو پڑھ کر منہ میں رکھے۔ تو لوگوں کو نظر سے پوشیدہ ہو جائیگا۔ منتر یہ ہے۔

اوم ہنوت پیر ہولا ساہل رہے ایسا روکھا پر کھاتیرا باسا سب کی درشنی یا ندھی دے نہ چاہے میرا لکھ جووے سب کوئی زاد کر تاواری رووے پھری سہا میں نو ہے بجولے پھر منتر مہاراج واکھم سوتی جو رہنومت کرے ساول اس منتر کا سوالا کہ باپ کر کے اس کو سداہ کرنا چاہیے۔ بعد میں یہ منتر لاکھ واکھ ہوتا ہے۔

## نظر نہ آنے کی کلمات

اگر کوئی شخص میری تاج ہر رے کلچر، پیچہدا اسوف کر کے گوروچن کے سات گولی بنا کر اس پر اوم نموبنگوتے زور آئے شدم نمائے نما۔ ہم کار یہ سداہی کر دو سواہا۔“ کو 108 بار پڑھ کر آنکھوں میں لگائے تو لوگوں کی نظروں سے پوشیدہ ہو جائے اور اس کو تمام مخلوق خاکی آبی آتشی، مٹی، سلی تک نظر آئے اور اس کو کوئی نہ دیکھ سکے۔ ازل اس منتر کا سوالا کہ چپ کر کے دیوالی کی رات کو سداہ کرے۔ آذر دیوالی کی رات کو اس کا ترہن اور مارجن کیا کرے بعد میں یہ منتر پھل بھوت ہوگا۔

## چشم شب چراغ بنانا

اگر کوئی شخص چونتیس کے نقش کو سداہ کر کے بھوج پتر پر لکھ کر میری چربی کا اس سے کاہل بنائے اور سداہ یوگ میں اس کا پریوگ کرے تو اس کو اندھیرے میں دن کی مانند نظر آنے لگے گا۔ 34 کے نقش سداہ کرنے کا طریقہ۔

مگر بہن میں سوالا کہ ہار کیسہ، کستوری، مغز، ہم وزن سے بھوج پتر پر لکھ کر سداہ

کرے محمد بن الحنفیہ ہے سوال کا جواب یہ سن کر لکھتے وقت ذیل کے منتر کا جاپ کرتا رہے۔

۱۳	۱	۱۳	۱۳
۲	۸	۱۳	۱۱
۱۶	۱۰	۳	۵
۹	۱۵	۶	۳

ساتھ پی شارد ہمارے برس کنوار ایک ماما پر مشیری جو وہ بھون دوار۔ دونوں دیکھاں نرمی  
تیرہ رکھیا کر لے اسٹنگی پر مشیری بارہ دیوی دیو سولہ کلاں سپورتی تیں لوک پھر سے دس  
دوارے توں بے پانچوں بس کرے تو تانہ کھسک درشن چندرہ عکسی جان چوین بوجاں وچہ  
پر مشیری توں ملای دی۔

### جنگ وجدل میں کامیابی حاصل کرنا

اگر کسی شخص کی خواہش یہ ہو کہ دنیا میں کوئی آدمی جنگ وجدل میں مقابلہ میں مجھ سے  
بازی نہ لے جائے۔ تو اس کو چاہیے کہ میری ہڈی خون ریشم کے پتے سروں کے تل میں ملا کر  
کال راتری کے منتر سے ہونی کی رات کو کالی راتری والے منتر کا سوال کہ ہون کیا کرے۔ تو اس  
کی خواہش پوری ہوگی۔

### اوزاروں سے زخم نہ لگے

اگر کوئی شخص یہ چاہتا ہو کہ جنگ وجدل میں اوزاروں کے وار سے بچا رہے۔ اور اس کو  
کوئی زخم نہ لگے تو اس کے لیے واجب ہے کہ میری ہڈی کی ہڈی کو مشک و عطران کے ساتھ پانی  
میں پیش کر اپنے جسم پر صبح اس منتر کے ملے۔ جس جس حصہ بدن پر اس کو لگائے گا۔ وہ حصہ  
جھہیار کی چوٹ سے بچا رہے گا۔ اور شمس کی سماعت اتوار کے دن آخر ماہ اگر کی قسم سے یہ منتر لکھ  
کر بکڑی میں پاندے سے لیکن ناپاک مت لے جاؤ۔

رح ۱۱۸۸۸ ۱۱۸۸۸ ۱۱۸۸۸ ۱۱۸۸۸

رح ۱۱۸۸۸ ۱۱۸۸۸ ۱۱۸۸۸ ۱۱۸۸۸

منتر:-

اوم ناردو آے سشتر جنن آے مم کار یہ سدھی کرو کرو سواہا۔ اس منتر کو ہولی کی رات میں سواہا کہ چپ ایکا کرتا یعنی یکسوئی قلب سے کرے اگر آپ یکسوئی نہ رکھ سکتے ہوں۔ تو ہمارے کارخانہ سے آکر کرشل جیتی ایک روپیہ طلب کریں۔ اس سے مہینوں کا عمل ہفتہ میں ہو جائے گا۔

## بیماری رفع ہو

اگر کسی شخص کو کسی کا بخار آرہا ہو۔ اور معالج اس کے علاج سے عاجز ہو۔ کسی دوائی سے آرام نہ آتا ہو۔ ایسی حالت اس کو چاہیے کہ میری آنکھوں کو میرے ہی خون میں گھس کر بطور سیاحی کے اس سے بھونچر سدھ کیا جاتا ہے یا چدرہ کا نقش معلوم لکھ کر کالے ریشم کے ڈورے سے لپیٹ کر مریض کے چہرہ میں باندھ دیں۔ تمام اقسام کے بخار سوائے دق کے رفع ہو جائیں گے۔

## سابقہ جنم یاد ہوں

اگر کوئی شخص میری آنکھوں کا کامل کاسک ماہ میں اتوار کے دن کچھ بخت میں تیار کر کے آنکھوں میں لگا دے تو دیوتاؤں کی نظر والا ہو جائے اور سابقہ تمام جنم اس کو اپنے یاد آجاتے ہیں۔ اس میں ہال برابر خشک نہ جائیں۔

## دشمن کو تکلیف ہو

اگر کوئی شخص میرے گوشت کو سایہ میں خشک کر کے ان کے سطوف پر 101 بار یہ منتر پڑھ کر جس کسی کے سر پر ڈالے۔ وہ سخت تکلیف اٹھائے منتر یہ ہے۔  
”اوم نموبوسہ کہ اچانک کرو کرو سواہا۔“ یہ کہن میں سواہا کہ چپ کرنے سے سدھ ہوگا۔

## محبت

اگر کوئی شخص میرے گوشت ایک رتی پر بعد استحارہ کے ایک ٹکڑے پر مرتبہ نایا عزیز یا عزرائیل پڑھ کر دست کو کھلائے تو فوراً دست زیر اثر ہو جائے۔ یہ عمل وساتھ والا عمل بڑا بیماری ظہم ہے۔ جو زکیر خراج کر کے ایک عربی سیاح سے لیا گیا ہے۔

## فاتر العقل

اگر کوئی شخص نوچندے اتوار کے دن میری زبان کو زعفران و دستورے کے رس میں کھل کر کے یا عزیز یا عزرائیل کے اسم کو ایک سو ایک مرتبہ پڑھ کر دشمن کو کھلا دے تو دشمن فاطر العقل ہو جائے ان سے ہر دو عمل پہلے کے لیے ذکوۃ اول دے لینا چاہیے تا جائزہ کے لیے اثر نہ ہوگا۔

## حب

بدھ کے دن اگر کوئی شخص میرے گوشت کے چاول اور نوچندے بدھوار کے دن سالم بنگلہ سوختے جسم کی راکھ کے چاول ملا کر نوچندے اتوار کے دن اپنے لعاب دہن میں ملا کر کے جس پتھر دل مطلوب کو کھلائے حتیٰ کہ زن یا مرد چہند و پند یا درند ہو عرضیکہ جس کے اندر یہ پریوگ چلا جائے گا وہ عامل کا غلام ہے و ام ہو جائے گا۔ مطلوب پتھر دل کا یہ کہنا ہی کیا ہے۔ ایک غضب ناک درندہ تک عامل کے پاؤں میں لوٹ پوٹ ہوتا رہتا ہے۔ اور اس کا دروازہ چھوڑ کر کہیں نہ جائے گا۔ زیادہ تعریف فضول ہے لیکن عامل کو چاہیے کہ تا جائزہ محبت کے لیے اس کو ہرگز ہرگز استعمال نہ کرے۔

یہ عمل بھی در کثیر خراج کر کے ایک بنگالی فقیر سے حاصل کیا گیا ہے۔

## حب

اگر کوئی جادوگری معری کا کھلا لے کر نوچندے اتوار و بدھوار و منگل کے دن صبح سویرے اٹھ کر اس محبوب کا تصور باندھ کر پیچہ شاپ کرتا رہے اور چوتھے دن اور ایک چاول میرے گوشت کے ساتھ

پر ہوگ کرے تو محبوب اس پر بلا تھک دے فریفتہ ہو جائے۔ یہ عمل صرف دن بازاری کے لیے ہے۔ لیکن حامل کو عمل کرنے سے قبل اس منہ کے متعلق سوچ لینا چاہیے۔ درود عمل بنگالی فقیر کے ہیں۔

### نخب

اگر کوئی شخص میری آنکھوں اور قبل کی آنکھوں کو ملا کر جی بنائے اور کہاس کو میرے خون سے تر کر کے جی کو اس کہاس میں پلٹ کر میرے سر میں کا جل اُتارے بوقت سورج گرہن یہ کا جل حب کے لیے ایک بادب طسم ہے۔ یہ عمل بھی بنگالی فقیر کا ہے۔

### مکان خالی ہو جائے

اگر کوئی شخص اہل خانہ کے بہتر پہ پر زعفران اور میرے خشک شدہ سر کو رگر کر چوتیس کا سدھ کیا ہوا نقش موکل حامل و معمول زیر و زبر کا خیال کر کے لکھے۔ اور دشمن کے گھر میں گاڑ دے تو گھر جلد تر غیر آباد ہو جائے گا۔ یہ ہر چار عمل ایک کثیر زور خرچ کر کے شائقین کی خاطر ایک بنگالی فقیر سے حاصل کر کے لکھے گئے ہیں۔ 34 کا سدھ کیا ہوا نقش یہ ہے۔

### عزت حاصل کرنا

اگر کوئی شخص میری چوچ میں شیر خوار بچے کا پہلا دانت جو نوٹ کر زمین پر نہ گرا ہو۔ ایک سہ دھاتا یعنی چاندی یا تانبا سونے کے قلو و تعویذ میں بند کر کے اپنی دستار میں بند کر لیوے۔ تو جس جگہ جائے گا۔ عزت پائے گا۔ راج دربار میں بھی اگر کوئی حرکت خلاف آداب اس سے سرزد ہو جائے تو بھی کوئی پروا نہ کرے گا۔ دشمن کا منہ بند کرنے اور مقدمات میں فتح حاصل کرنے کے لیے یہ ایک نہایت سدھ منتر ہے۔ جو ایک کانٹی ہی کے عالم فاضل دوران سے در کھو خرچ کر کے حاصل کیا گیا ہے۔

## حُب

اگر کوئی شخص سورج گرہن کے دن سورج نکلنے سے پہلے گھر میں قیام کرنے پر آمادہ ہو جائے تو اس کا جنتی ثواب ہے۔ اس کے بعد کے دن جس قدر گھڑی پہلے ادا ہو اس کے دھیمان میں میرے خون کا تیل بنا کر بھونچ پتر پر نقش لکھ کر کاسہ سر میں خون جلائے اور میری کھوپڑی میں کا جل اتارے اس کا جل کو آنکھوں میں لگا کر جہنم محبوب صادق سہال کی جانب نظر اٹھا کر دیکھے وہ اسی وقت کبھی چلی آوے اور اپنا سراں کے ارپنا کر دے۔ یہ عمل محبت صادق کے لیے ہے مجازی عاشق نقصان اٹھائیں گے۔ اس دنیا میں بھی اور عاقبت میں بھی۔ اس لیے ایسے عمل سوچ بچار کر کرنے چاہئیں۔ ہر گز وہ کو پڑھ کر اس وادی پر خار میں ہرگز قدم نہ رکھنا چاہیے۔ یہ عمل بلا شک و شبہ درست ہے۔ جس طرح کہ سورج کا مشرق سے نکلنا درست ہے۔

## ☆ ☆ 204 حُب ☆ ☆

اگر کوئی شخص میرے خون اور اپنی دہنی طرف کے انگلی کے خون اور اپنے پانچویں میں پان پر اس منتر کو لکھ کر 21 مرتبہ پڑھ کر کھلائے تو پانی کے حلق سے اترتے ہی مطہج و فرما نیردار ہو جائے۔ معمول کو خواہ ساری دنیا اعمال کے خلاف کہے لیکن اس سے من نہ ہوگا۔ منتر یہ ہے۔

اوم نموا آدیش کرو کو موہنی جب کوئی سوئی میرا نام اونچے نیلے میں یسوں دس کروں سب پر جاگام تک موہوں شہا کر موہوں باغ موہوں کو مین کی پنساری موہوں نعل بیٹھی رانی بس کروں حُب موہنی کہاؤں

اول اس منتر کو بوالی سالم رات جاگ کر سدھ کرے بعد میں کام میں لاوے۔

## تجارتی بخار دُور ہو

اگر کوئی شخص یہ سدھ کیا ہوا جنت 2 کے خانہ سے میری چونچ کے ساتھ بھونچ پتر پر

خوش خبر ہو کر میرے دل پر ہنس پڑے اور فرمایا کہ میرے دل پر ہنس پڑے۔ اس میں شک نہ جاتا ہے۔

۸	۲	۸
۵	۶	۷
۵	۱۰	۳

اگر کوئی شخص کا سہارا کرے کہ ہے اور گورو جن کو آمیز کر کے میرے خون میں ملا کر کیسری لکھ سے بھونج کر پھر کا سہارا کیا ہوا۔ جنتر چار تک ملکہ و علیہ لکھے اور نام طالب و مطلوب مع نام اور پھر لکھے ایک تعویذ آگ میں ڈال دے اور ایک درخت سے باندھ دیوے تیسرا اور پائیں ڈال دے۔ چوتھا زمین میں دفن کر دے۔ تو مطلوب خود بخود حاضر ہو۔

### اچان

نو چندی اتوار یا منگل وار کو میرے اور کا سہارا کر کے پر کو نیچا باندھ کر جلا دیں اور اس خاک پر 1001 مرتبہ یہ منتر پڑھ کر دشمن کے سر پر چنگی ڈال دیں تو اچان ہو جائے۔ منتر یہ ہے۔

ڈاڈو لٹے ڈاڈو پے ڈاڈو قلاں بن قلاں کا اچان کرے اگر ڈاڈو میرا یہ کام نہ کرے تو اس کی ماں بہن پر لعنت پڑے۔

### شب

نو چندی اتوار کے دن میری زبان گیر سے کی زبان اور نیم کے ڈھائی پتے لے کر ان کو نہیں لیں اور بھونج ہتر پر 34 کا نقش سدا کر کے لکھ لیں اور یہ منور اس میں رکھ کر لپیٹ کر دینی

کا ہیکہ بنائیں اور کاہل چلا کر یوں جو شخص اس سر پہ کو آنکھوں میں لگائے گا تو جس عورت کی اس پر نظر پڑے گی وہ سوہت ہو جائے گی۔

### عزت ہو

سورج گرہن میں پتھ کنڈے کی جڑ لیں اور کھلا گائے کے دودھ میں اس منتر سے سمھیں۔ اور تمام وقت گرہن میں اس منتر کا ورد جاری رکھیں بعد میں وقت ضرورت اس تلک کو لگا دیں۔ تو ہر فرد بشر جس کی نظر پڑے گی وہ محبت سے پیش آئے۔ سادری منتر یہ ہے۔

”اوم پورش کیو مھے سردنتر ودھانی اوم رنگ رنگ کیگ ہر رنگ بھرنیک بوی وی مکیہ مہیہ سرڈشی۔“

### جب

اگر کوئی شخص میری زبان، شکرے کا گوشت بخور کے دونوں بازو کان کا میل داہنے ہاتھ کی چہام خورد انگلی کا خون سورج گرہن میں مندرجہ بالا طریقے سے تیار کر کے گولی بنائے اور اس سے رقی بھر ضرورت جس محبوبہ دلخواہ کو کھلائے وہ محبت میں سرشار ہو جائے۔ منتر یہ ہے۔

سن لے الو شیطان میرا کامان من کر شکل میری لانی چھاتی پر چڑھ بیٹھ آدے تو چھوٹے نہیں تو سر کیجہ پھوٹے پھٹ پھٹ کے ہوئے سواہا۔

### برائے اولاد

اگر کسی کے گھر اولاد نہ ہوتی ہو یا ہو کر مرجاتی ہو تو وہ شخص اپنی عورت کے ہر دو پستانوں پر تین سطروں میں اپنی شہادت کی انگلی سے میرے خون سے یہ عبارت لکھے۔ ہمارے گھر لڑکا پیدا ہوگا اس کا نام رام یا کرشن جس پر نام رکھنے کی خواہش ہو رکھیں گے اور یہ منتر نو چندی سنگھار سے 7 یوم متواتر پراتا کال میں سندھیا ہون کر کے عورت کی ناف پر ہاتھ رکھ کر سات بار پڑھا کرے منتر یہ ہے۔

اوم جگہ تر یہ جاتری کے پدم مھے سواہا

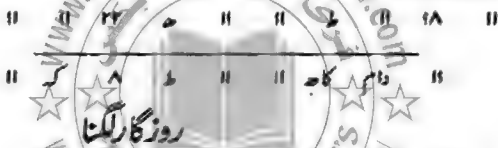


اول منتر کا 25 ہزار چپ کیے کے سودھ کرے۔ پھر پانچ میوؤں پر ڈھائی ہزار نی میوہ چپ کر کے ہون کر کے کھا کرے۔

## سگائی کرانا

اگر کوئی شخص اپنے لڑکے کے لیے کسی کی لڑکی کے رشتہ کا خواہاں ہو لیکن لڑکی والا رضامند نہ ہو۔ چاہیے کہ یہ ظلم بچڑی میں باندھ کر لڑکی والے کے پاس جائے۔ تو مالک کے حکم سے رضامند ہو جائے گا۔

سورج گرہن میں بھونچہ چڑ پر میرے خون میں کورہ جن اور کستوری گھس کر نکلیں اور وہوپ دھوپ پاس جتا رکھیں۔



اگر کوئی شخص بے روزگار ہو یا نوکری کرنے کا خواہشمند ہو۔ نوکری نہ ملتی ہو یا ملازم ہو اور حاکم نے اس کو برطرف کر دیا ہو اس کے لیے لازم ہے کہ شست پھاڑ تھوم تک کو ترک کر دے کوئی چیز گرم نہ کھائے اور نہ ایسی چیز استعمال کرے جس سے اسے منہ سے ہڈی پڑے اس قسم سے پاک رہے اور سورج گرہن سے 40 یوم قبل۔ یعنی چالیسواں دن گرہن ہو بلا غصہ یا کج یا داس یا رزاق ہر ایک موافق اعدا مندرجہ کے پڑے۔ یہ ایک مرتبہ ہے اس طرح روزانہ 658 مرتبہ پڑے۔ گرہن کے دن صبح سویرے سے شروع کرے اور آخری مرتبہ گرہن میں بھونچہ پڑے پر میرے خون سے لکھے اور اپنے پاس رکھے ملازمت مل جائے گی۔

## نُحْب

اگر کوئی شخص سفید آک کی جڑ ہڑتال اور میرے خون اور چھوٹی انگلی کے ساتھ والی انگلی

کا خون ملا کر گولی بنائے۔ جس جب اتوار کے دن کچھ بچھتر ہو وقت ضرورت اس کا ٹک لگا کر جس کے پاس جائے وہ محبت سے پیش آئے۔

## آدھے سر کا درد

اگر کوئی انقبض میری پشت کی ہڈی کے ساتھ اس منتر سے 21 مرتبہ آدھے سر کے درد کو جھاڑے تو درد موقوف ہو جاوے۔ منتر یہ ہے۔

اوم نمو آدیش گردو کہ کالی چڑیا جگ جگ کرے دھولی آدے یاس ہرے جالی ہنوت  
ہا تک مارے محتو کی اور آدہا سر درد ناس کرے۔ گنگا پھر منتر انشور با چا  
اوں اس منتر کو دیوالی کی سالم رات میں سدا کرے۔

## سر گرداں و پریشان کرنا

اگر کسی نے کسی سر کو پریشان کرنا ہو تو یہ منتر پڑھ کر میری آخت میں گرہ دے اگر کتے سیاہ  
کو کھائے جس کا کوئی بال خلیہ نہ ہو۔ تو مرد پریشان ہو جائے گا منتر یہ ہے۔  
اوم، ہرینگ ماتھے سے اوم ایک انگ سواہا اوم“ سوال کہ بولی کی رکات چپ کرنے سے سدھ  
ہو جاتا ہے۔

## 217 جدائی

کسی آدمی نے آکر دو آدمیوں کے درمیان تفرقہ ڈلواتا ہو تو اس کو چاہیے۔ ان دو آدمیوں  
کا کچھ دنوں کا پہنا ہوا کپڑا لے کر مجھے نوکات کر میرے خون میں تر کر کے پھر سایہ میں خشک  
کرے جب بالکل سوکھ جائے تو اس کو جلا کر اس راکھ کو اس منتر سے ابھی منترت کر کے دونوں  
کے سروں پر ڈال دے تو ان دونوں میں ایسا تفرقہ پڑے کہ ایک دوسرے کا منہ نہ دیکھیں اور  
تار زندگی ملنے کو بھی نہ چاہیے۔ منتر یہ ہے

اوم سورورائے اموکھیہ اموکھیہ بدوشن کرو کہ وسواہا“  
گرہن میں ایک لاکھ چاپ کرنے سے سدھ ہوگا۔

خوش بیهوش سرفراز شاد و چ ما چشتم



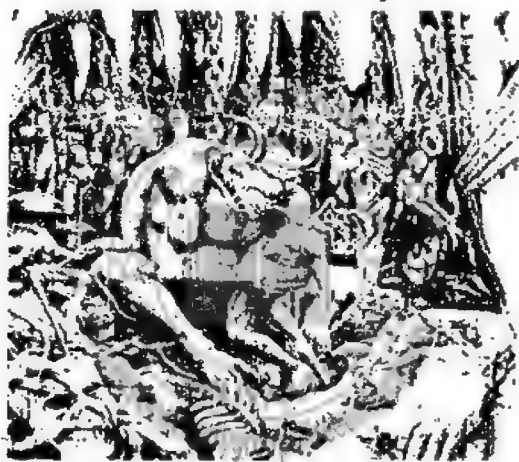
خوش حیوت سر و سر از شاوچ ما چشم



خوش جیو سرف



خوش حسیوتے سر فنر از شاوونچ ماچسہ



خوش حیوت سر و سراز شاه



خوش حسبتے سر و سر از شاوون ما چہ سر





خوش حیوتی سر فخر از شاه و چو ما چشم



خوش حیوت سرور از شاه و پادشاه



www.pearlilyaafbooks.com

# افسانے انڈین جادو جنات آسیب

(پہلی)

<p>دنیا کے ظلمات کے عجیب غریب پرندہ کا سر انگیز جادو کے جنت کو اتار کے خیر راز اور ان رازوں سے جادو کیسے کرتے ہیں 100 سال تک زندہ رہنے والے اس پرندہ کی خفیہ کہانی اور راز ظلم اور ان کی باتیں کزور دل حضرت مست پڑھے</p>	<p><b>کواکب</b> مصنف: پادریال مترجم: رام چند قیمت = 270</p>
<p>پانچ سو سال جادو کی وہ کتاب جو آپ نے پہلے نہیں دیکھی، مگر جادو کیسے ہوتا ہے جادو کن لوگوں پر فوری ہوتا ہے کن پرور سے ہوتا ہے ان سب باتوں کیلئے اس کتاب کو غور سے دیکھیے۔ انہر کی باتیں میں اور نہیں جاسکتا خفیہ ہیں۔ مترجم: سوامی داس</p>	<p><b>جادو کی قدیم کتاب</b> مصنف: پادریال قیمت = 400</p>
<p>یہ جس پرندہ کا ذکر کر رہے ہیں یہ وہ بیک پرندہ ہے جس سے جادو شروع ہوتا ہے دیرانے میں شمشان گاہ میں بیٹھ کر جادو شروع کیسے کرتے ہیں اس بات کو تو کتاب پڑھ کر آپ کو معلوم ہو جائیگا لیکن اس شخص پرندہ کو لوگ جہاں مہیا دیکھتے ہیں مار کر بگاڑ دیتے ہیں ویسے یہ جانور لازوال طاقت کا مالک ہے</p>	<p><b>الوتنتر</b> مصنف: پادریال مترجم: جولی شمالی قیمت = 270</p>
<p>اس علم کو کرنے والے کسی جانی دہائی نقصان کے خورد ذمہ دار ہو گئے مصنف: ادارہ اس کا ذکر دارت ہوگا اصلی انڈین کتاب چلہ کرنے اور بارہ رنگ کا کلا علم کیسے شروع ہوتا ہے اس کتاب میں مکمل اصول طریقے جنت عمل آپ کو ملے گے۔</p>	<p><b>کالا علم</b> مصنف: پادریال مترجم: کال چند سوامی قیمت = 300</p>
<p>جو لوگ جنت، منتر، تنتر کرنا چاہتے ہیں یا تعویذ بنا کر میل چاہتے ہیں خفیہ اعمال جنت منتر تنتر تمام ہر قسم کے لکھے ہیں۔ غلط جنت منتر تنتر سے نقصان ہو سکتا ہے۔ بیماری، جادو آسیب کیلئے جنت منتر تنتر اچھی طرح دیکھ کر تلاش کر کے مریضوں کو کزور لوگوں کو جادو ہوئے لوگوں کو دیریں مکمل کام کریں گے۔</p>	<p><b>جنت منتر</b> مصنف: پادریال مترجم: امیر داس قیمت = 240</p>

## ادارے کی دیگر مطبوعات

<p>آج سے ہزار سال پہلے جن اور جنات کا اس دنیا پر بعد از موت کے ساتھ جن تو اس دنیا سے غائب ہو گئے لیکن اپنا سایہ اراہلی حقیقت چھوڑ گئے جنوں کے حالات ان کے منتر ان کے اعمال اور طریقے اس کتاب میں درج ہیں خود پڑھیے!</p>	<p><b>جادو اور جادوگر</b>  <b>بادایال</b>  <b>قیمت = 300</b></p>
<p>ہندوؤں منتروں سے کیسے کام لیتے ہیں؟ منتر حقیقی کی حقیقت کیا ہے؟ منتر کرنے کا طریقہ کیا ہے؟ غلط منتر کرنے سے نقصان ہو سکتا ہے آپ خود سے وار ہیں معیبت اور تکلیف میں منتر کرنا درست ہے یا وقت منتر حقیقی کرنے سے منتر حقیقی جا بھی سکتی ہے آپ خود دیکھیے۔</p>	<p><b>منتر شکنی</b>  <b>منترجم: گوپی چند</b>  <b>مصنف: بادایال</b>  <b>قیمت = 270</b></p>
<p>قدیم احرام پھر کھیل کر طریقہ جادو اور جادوگر تھے انگریزوں میں احرام پھر اور مصر کے شہر دکھاتے ہیں جو کچھ ہم میں قدیم پہاڑوں میں آج بھی جادوگروں کے اصل لوگ موجود ہیں جو وہاں سے بھی نکلتے ہیں انہی پہاڑوں اور غاروں میں ساجتے ہیں جادو کے ہتھ وراثت اور حقیقت اس کتاب میں دیکھیے۔</p>	<p><b>مصر کا جادو</b>  <b>سوامی بس ران گوپی</b>  <b>قیمت = 270</b></p>
<p>جادو کے کھیل دکھانے والے کیسے ہاتھ سے جین جی غائب کر دیتے ہیں ایک ڈب سے انسان کو دوسرے ڈب میں ڈال دیتے ہیں کیسے کھوار کو منہ کے اندر اور دوسری طرف پیٹ سے نکال کر دکھاتے ہیں برہمن کے جادو کے کھیل نشانے کرنے کے طریقے درج ہیں۔</p>	<p><b>شعبہ بازی</b>  <b>جادو کے کھیل</b>  <b>دست مرزا مرحوم</b>  <b>قیمت = 210</b></p>

**جنات کی حقیقت**  
**جنات کیا ہیں؟ جن کیا کرتے ہیں؟ کیا کھاتے ہیں؟**  
**کیا پیٹتے ہیں؟ اچھے جنوں اور برے جنوں کی مکمل**  
**معلومات، جنوں کے منتر، جن کیسے منتر پڑھتے تھے،**  
**دنیا میں موجود جنوں کے راز، ہم میں موجود جن انسانی**  
**شکل کے جن۔**

**منتروں کے خفیہ راز**  
**جادوگر روں کی آپ جی**  
**قیمت: 220 روپے**  
**دو کوئی منتر ہیں جو خفیہ ہوتے ہیں؟ جو عام لوگ نہیں پڑھ**  
**سکتے، صرف مایلوں کے لئے ہوتے ہیں۔ آپ کو اس**  
**کتاب کے مطالعہ سے سب معلوم ہو جائے گا۔**

## اصلی انڈین جنسیات (سیکس) پر کتب

<p>جنسیات کے عام ہر دوستان میں ایک نام جس نے ہندی زبان میں مٹی جنسیات پر کس لکھی یہ کتاب جنسیات کی اپنی مثال آپ ہے مہاکوک شاستر جس کا ترجمہ رام لال گپتا نے کیا بازار مارکیٹ میں چلی مہاکوک شاستر چھپ رہے ہیں اصل کتاب رام لال گپتا کی ہے مترجم کا نام دیکھ کر کتاب حاصل کریں۔</p>	<p>اصلی انڈین <b>مہاکوک شاستر</b> کوکا پنڈت مترجم رام لال گپتا قیمت = 180/-</p>
<p>جنسیات کی کچھ لکھی باتیں جس سے جنس کو ابھارا جائے یعنی جسم کو گرم کیا جائے وہ کون سی ہیں جسم کے کلی حصوں کو چھونے جسم میں حرکت ہوان سب باتوں کا علم اس کتاب میں ہے کوکا پنڈت نے اپنی زندگی میں ہزاروں کس جنسیات پر لکھی ان میں سے یہ کتاب بھی ان کے طور طریقے پر مشتمل ہے جس کا ترجمہ رائے بہادر شرمائے آسان کر کے پیش کیا۔</p>	<p>اصلی انڈین <b>کوک شاستر</b> کوکا پنڈت مترجم رائے بہادر قیمت = 180/-</p>
<p>یہ جو کوک شاستر ہے اس کے 900 صفحات ہیں دو حصے پر مشتمل ہیں اصل کتاب کی پہچان یہ ہے اس کوک شاستر میں کوکا پنڈت نے تعویذات، عملیات، یاد اور دل جعفر پستری کا علم بھی شامل ہے اور اصل چادور مری کے طریقے لکھے ہیں یہ کوک شاستر واحد اور انوکھا کوک شاستر ہے جس میں 100 عورتوں کے مختلف طریقے لکھے ہیں، عورتیں کبھی کبھو ہوتی ہیں؟، ان کی باتیں، ان کا انداز، ان کی چال چلن کیا ہے؟ وغیرہ۔ پانچ ہزار سال سے عورتوں کی کئی قسمیں آرہی ہیں وہ کیا چاہتی ہیں ان کو کیسا روچا ہے ان سب باتوں کے لیے اس کتاب کو دیکھیں۔</p>	<p>اصلی انڈین <b>بگ کوک شاستر</b> کوکا پنڈت مترجم راء سوامی داس قیمت = 750/-</p>
<p>آج کل کے دور میں لوگوں نے اپنے آپ کو اس قدر رسمی طور پر خراب کر لیا ہے کہ اب ان کا علاج دواؤں سے نہیں اب ان کے لیے مشینوں سے علاج کرنے کے موضوع پر اس کتاب کا ذکر کر رہا ہوں۔ اس کتاب میں انسٹوٹ سے اپنے عضو اعصاب، مٹی، دلوں، پٹوں کا علاج کریج اور بالکل درست ہو جائے گے۔</p>	<p>اصلی انڈین <b>سیکس انسٹوٹ منٹ</b> ڈاکٹر کیول دیمر قیمت = 200/-</p>
<p>بڑے ہو جانے آج کل کسی کو بھی جنس کا شعور نہیں ہے ترقی، سہولت، جبر کا مزہ لیتے ہیں جس سے کئی طرح کی بیماریاں جنم لیتی ہیں کئی ایسی بیماریاں جن کا علاج کئی ماہ تک اب ممکن نہیں ہوتا جسے ہاتھ میں، انحراف، نامردی، وغیرہ کا نام دیا نہ جاتا، سب سے پہلے آپ اس کتاب کو دیکھیں اور مہر دیکھیں، کتاب کیا بگاڑ کر کرتی ہے اصل سیکس تعلیم آپ کے ہاتھ۔</p>	<p>اصلی انڈین <b>جنسی تعلیم</b> (سیکس ایجوکیشن) ڈاکٹر ویگیم دی داس قیمت = 180/-</p>

خوش حینہ سرور از شاہد ماجد

